

課程詮釋及學習評估

學校分享

佛教大雄中學
彭偉諾老師
林俊華老師

校本課程規劃理念

- 本科課程規劃：
 - 單元布置以能力主導，輔以主題扣連
 - 連繫不同範疇的學習，如以讀帶寫
 - 通過評估促進學習

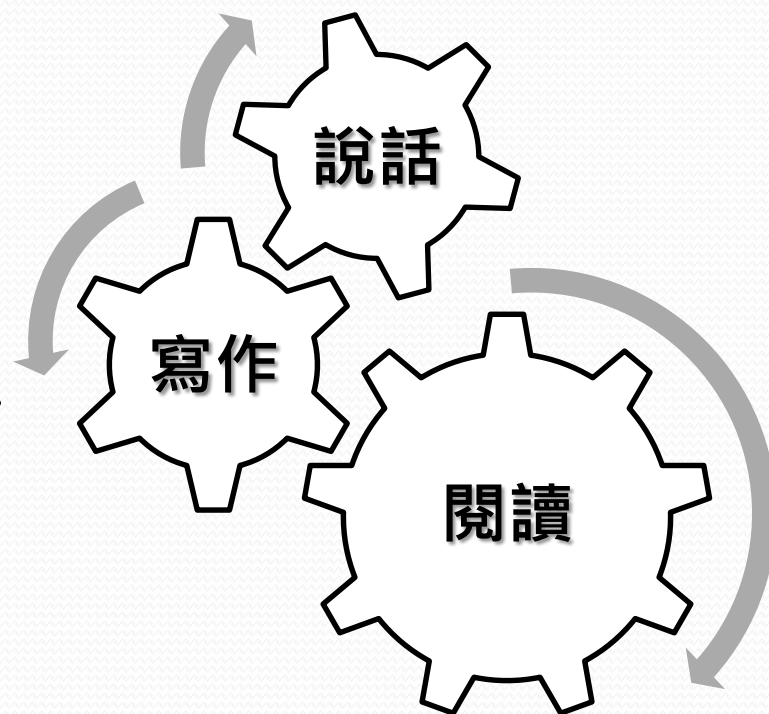
加強不同範疇語文學習連繫

指定篇章扣連不同語文學習範疇

指定文言經典學習材料篇目

港聞	出處/作者
《論仁》、《論孝》、 《論君子》	《論語》
《魚我所欲也》	《孟子》
《逍遙遊》	《莊子》
《勸學》	《荀子》
《廉頗藺相如列傳》	司馬遷
《出師表》	諸葛亮
《師說》	韓愈
《始得西山宴遊記》	柳宗元
《岳陽樓記》	范仲淹
《六國論》	蘇洵
唐詩三首	《山居秋暝》王維
	《月下獨酌》李白
	《登樓》杜甫
詞三首	《念奴嬌》蘇軾
	《聲聲慢》李清照
	《青玉案》辛棄疾

通過指定篇章
加強不同範疇
語文學習的連
繫



單元實例(描寫能力單元)

1. 以隨筆檢視學生的學習情況
2. 學生自評和互評
3. 歸納及整理學生難點
4. 調適單元讀寫範疇的學習重點
5. 指定與其他篇章的主題和寫作方法上的連繫
6. 設計寫作大綱工作紙
7. 檢視學生的學習

通過評估促進學習

以隨筆檢視學生的學習情況

1. 檢視學生對描寫手法的掌握程度
2. 檢視學生的學習難點

隨筆題目：

火警演習眾生相

學生自評和互評

- 讓學生發現問題
- 刺激學生思維
- 共同檢視學習難點
- 透過觀摩同學作品，反思自己作品的優劣

歸納及整理學生難點

歸納整理學生表現及學習難點：

- 立意不高
- 描寫比例失衡
- 情事不扣，描寫與主題關係不大

如何改進學生難點：

- 展示佳作或部份作品的不足
- 於課堂上講解和討論（聆聽及說話的學習）
- 調適閱讀和寫作教學重點（輸入 → 輸出）

調適前的閱讀和寫作教學重點

閱讀

學習重點：

- 理解作者的思想感情
- 理清篇章脈絡
- 分析描寫的方法
- 價值反思：傳統知識分子對家國的情懷、文化保育

選篇：

講讀：《岳陽樓記》

講讀：《店鋪》

自讀：

- 彭學明《永遠的鳳凰》
- 李廣田《花潮》
- 李流芳《遊虎丘小記》
- 碧野《天山景物記》

主要是寫作方法
上的連繫

寫作

學習重點：

- 運用不同的描寫方法：直接描寫、間接描寫、多感官描寫、多角度描寫
- 運用不同的抒情方法：直接抒情、間接抒情（借景抒情）
- 運用寫作策略：運用觀察與聯想

寫作題目：

- 校園火警演習眾生相(隨筆)
- 夏日沙灘眾生相
- 驟雨中的鬧市景象

調適後的閱讀和寫作教學重點

閱讀

學習重點：

- 分析**閱讀材料**的內容、寫作手法和**寫作目的**，理解作者的思想感情
- 理清篇章脈絡
- **通過閱讀作品**，進行價值反思：傳統知識分子對家國的情懷、文化保育

選篇：

講讀：范仲淹《岳陽樓記》

講讀：**李廣田**《花潮》

講讀：西西《店鋪》

自讀：

- 彭學明《永遠的鳳凰》
- 李流芳《遊虎丘小記》
- 碧野《天山景物記》

分析篇章寫景和主題的關係，以針對情事不扣的學習難點

進行比較閱讀，深化對篇章主題的理解

主題和寫作方法的連繫

調動單元篇章

寫作

學習重點：

- **根據需要確定內容**，**內容充實**，**主題明確**
- 運用觀察與聯想
- **靈活運用**不同的寫作方法寫作(直接描寫、間接描寫、多感官描寫、多角度描寫、直接抒情、借景抒情)

寫作題目：

- 校園火警演習眾生相(隨筆)
- **長沙灣剪影**
- **香港不死、盛世重現(球賽)**

針對立意不高的學習難點

學生已能運用學過的描寫和抒情方法，因而以「靈活運用」作為學習重點

調適寫作題目，使之在寫作方法和主題上皆能連繫閱讀的學習

指定篇章與其他篇章的連繫

- 重點教授及分析《岳陽樓記》第三、四段描寫天氣惡劣與天氣晴朗的原因

→ 突顯主旨：

- 不以物喜，不以己悲
- 先天下之憂而憂，後天下之樂而樂

指定篇章與其他篇章的連繫

- 《岳陽樓記》主旨：
不以物喜，不以己悲
先天下之憂而憂，後天下之樂而樂
- 《花潮》主旨：
春光似海，盛世如花
- → 表現了知識份子對國家的關懷

寫作大綱工作紙

- 以生活例子為題材
- 與閱讀篇章主題扣連的寫作大綱工作紙，檢視學生學習進度
- 分組討論並完成工作紙

檢視學生的學習

- 寫作：長沙灣剪影
- 從學生熟悉的社區取材
- 分組到社區拍照或從網上搜集材料
- 以簡報匯報所得
- 重點：
情景關係
主題扣連

檢視學生能否
掌握單元重點：

1. 人物描寫
2. 場面描寫
3. 情景扣連

單元舉隅

	能力	單元主題	指定篇章	其他篇章	寫作題目	說話題目
中四	描寫	知識分子的家國情懷	岳陽樓記	花潮	長沙灣前影 (通過描寫長沙灣街道， 抒發對社區的情懷)	以下哪一個是對這個時代最好的祝福？ 人人豐衣足食 國家富強昌盛 世界持久和平(2014)
	議論	學習	- 勸學 - 師說	敬業與樂業	俗語說「萬般皆下品，惟有讀書高」，也有人說「讀書無用」。試寫作文章一篇，談談你對「讀書無用」的看法。	韓愈在《師說》中提到老師的三項職責，在現今香港的社會，你認為哪一項最重要？
單元內閱讀、寫作、說話範疇的學習相互連繫						
中五	選修單元(文化)	儒家思想	- 論仁、論孝、論君子 - 魚我所欲也	- 人生的意義 - 與青年談中國文化	有人說：「傳統喪葬不合時宜，應以綠色殯葬取代。」你對這說法有何看法？	古人重孝，下列哪一項傳統孝親的行為更值得提倡？試談談你的看法。 晨昏定省 慎終追遠
	人物描寫	人格面面觀	廉頗藺相如列傳	孔乙己	唐老師是我最敬愛的老師，他不喜歡說大道理，從他平日待人接物，我體會到中國文化可貴的一面。	

小結

- 加強不同學習範疇的連繫
如讀寫在主題和寫作手法上的連繫
- 提升了學生理解作品深層意涵的能力
- 提升了學生立意的深度

文本細讀：初中文言文教學

文言文教學目標

文言文教學基本元素

- 根據文言知識點設計教學，理解字、詞、句、段、篇，文言知識隨文而教
- 重溫鞏固，觸類旁通
- 學生按教師的要求預習
- 善用網上學習資源，培養學生自學文言文的能力
- 佈置延伸學習活動，增加閱讀量，豐富積蓄
- 運用閱讀策略串講(例如推測、擴詞法)
- 富有語文、文化趣味，讓學生喜歡文言文
- 品味語言之美(教師範讀、學生朗讀、熟讀、背誦)

以《狼》一節教案為例

- 檢視學生已有知識
- 選取年代較近、敘事為主的小故事
- 檢視課程發展文件
- 整理學生需掌握的文言學習重點
- 隨文而教

課堂設計

- 引入活動
- 限定時間內寫最多與狼有關的詞語

老師範讀課文

- 老師範讀
- 學生注意三個重點
- (一) 讀音
- (二) 停連、語氣
- (三) 狼的形象

品味語言之美

學生講故事

- 學生嘗試以自己語言演繹故事

老師串講



學生分組
討論



老師發現
學生難點

第二段（老師補充）

- 以學生常用詞語解釋文言字詞
- 觸類旁通
- 重溫鞏固
- 以學生曾學過的《曾子殺豬》
- 重溫「之」字的用法

加強中華文化的學習

檢視學生的學習

- 閱讀方面：對文本缺乏深入的理解和把握，由於傳統文化的精神和意義理解不足，以致對作品中人物的行動缺乏深層次的理解和思考
- 寫說方面：寫作和說話深度不足，尤其是涉及文化議題，學生對傳統文化內涵的理解有限
- 文化方面：學生只掌握文化知識，對傳統文化的精神理解不足，也未深入反思傳統文化精神的現代意義

如何處理學生的學習難點？

- 檢視校本課程中的文化學習的元素
- 深化文化的學習
- 加強文化學習與不同學習範疇的連繫

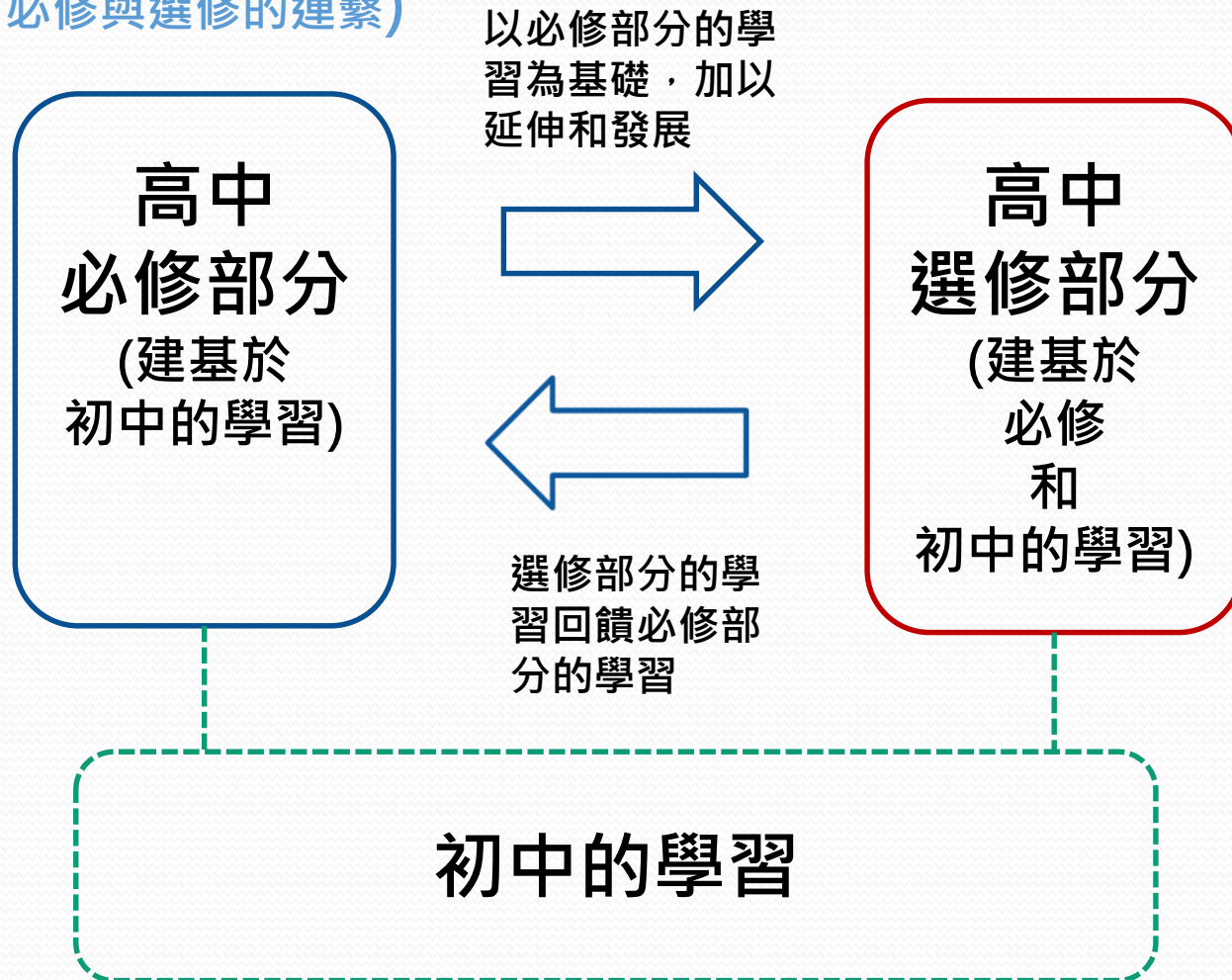


其中一項的處理：

加強課程規劃(例如：必修與選修的連繫)

加強課程規劃

(例如：必修與選修的連繫)



(例如：初中與高中的銜接)

思考點

- 必修和選修在學習重點和學習材料上有甚麼可連繫地方？
- 與中四和之前的學習如何銜接？
- 銜接和連繫如何提升學與教成效？如何避免不必要的重複學習？如何在已有基礎上深化學生的學習？

中五單元一覽表

	學習重點	文化點	指定篇章	開放篇章
議論單元 (必修)	君子特質 議論技巧	捨生取「義」	《魚我所欲也章》 《論仁 論孝 論君子》	《嗟來之食》 《人生的意義》
文化專題 探討(選 修)	仁義禮智 五倫	私義與公義		《與青年談 中國文化》 《情與中國 文化》
口語單元 (選修)	小組討論框架 首輪發言技巧 共識技巧 論辯技巧	君子特質		
人物描寫 單元(必 修)	人物描寫技巧 透過描寫突顯人物 個性	智 公義 普世價值	《廉頗藺相如列 傳》	《孔乙己》 《賣白菜》
議論單元 (必修)	中國傳統的忠義 議論技巧	公義與忠義	《出師表》 《六國論》	

以文化點扣連全年單元設計

《論仁、論孝、論君子》帶出君子特質

《魚我所欲也》帶出君子的其中一項特質——「義」

文化單元（選修）借討論歷史人物（關羽），深化學生對義的理解

口語單元（選修）處理象徵題時以君子的特質作為思考的扣連

《廉頗藺相如列傳》：運用對義的理解，討論藺相如的行為是否合義

通過學習《出師表》，掌握中國傳統的忠義觀

必修單元與選修文化專題探討單元的連繫

議論單元 (必修)

學習重點：

- 認識「仁」、「義」、「孝」、「君子」等概念
- 探討「義與利」、「生與義」之間的關係

.....

材料：

- 魚我所欲也
- 論仁、論孝、論君子
- 嗟來之食

.....

已在討論「生與義」、「義與利」的基礎上，進一步探討「公義與私義」



文化專題探討 (選修)

學習重點：

- 理解五倫與中國傳統社會的關係
- 進一步探討仁義禮智的意涵

.....

材料：

- 與青年談中國文化
- 情與中國文化
- 中國文化的特色
- 儒家倫理思想十論
- 三國演義(節錄)

.....

通過對「公義與私義」的探討，深化學生對「義」的本質的理解

初中及中四的學習

學習《《荀巨伯遠看友人疾》、《論四端》等篇章，初步涉獵「義」的涵義

奠下基礎

- 學生已有知識：
初中已通過學習《荀巨伯遠看友人疾》、《愛蓮說》、《論四端》等篇章，初步涉獵「君子」、「義」的涵義。
- 中五必修議論單元：
通過教授《論仁、論孝、論君子》、《魚我所欲也》，在初中及中四學習的基礎上，引導學生進一步理解「君子特質」、「生與義」、「義與利」的關係。

奠下基礎

必修單元：議論單元

- 學生在學習《魚我所欲也》後，閱讀《嗟來之食》，並連繫殷海光《人生的意義》對「生與義」的看法，進行討論。
- 思考與討論：
 - 你認同作者對「行道之人」和「乞人」的看法嗎？如果你是「行道之人」或「乞人」，你會怎樣做？試加以說明。

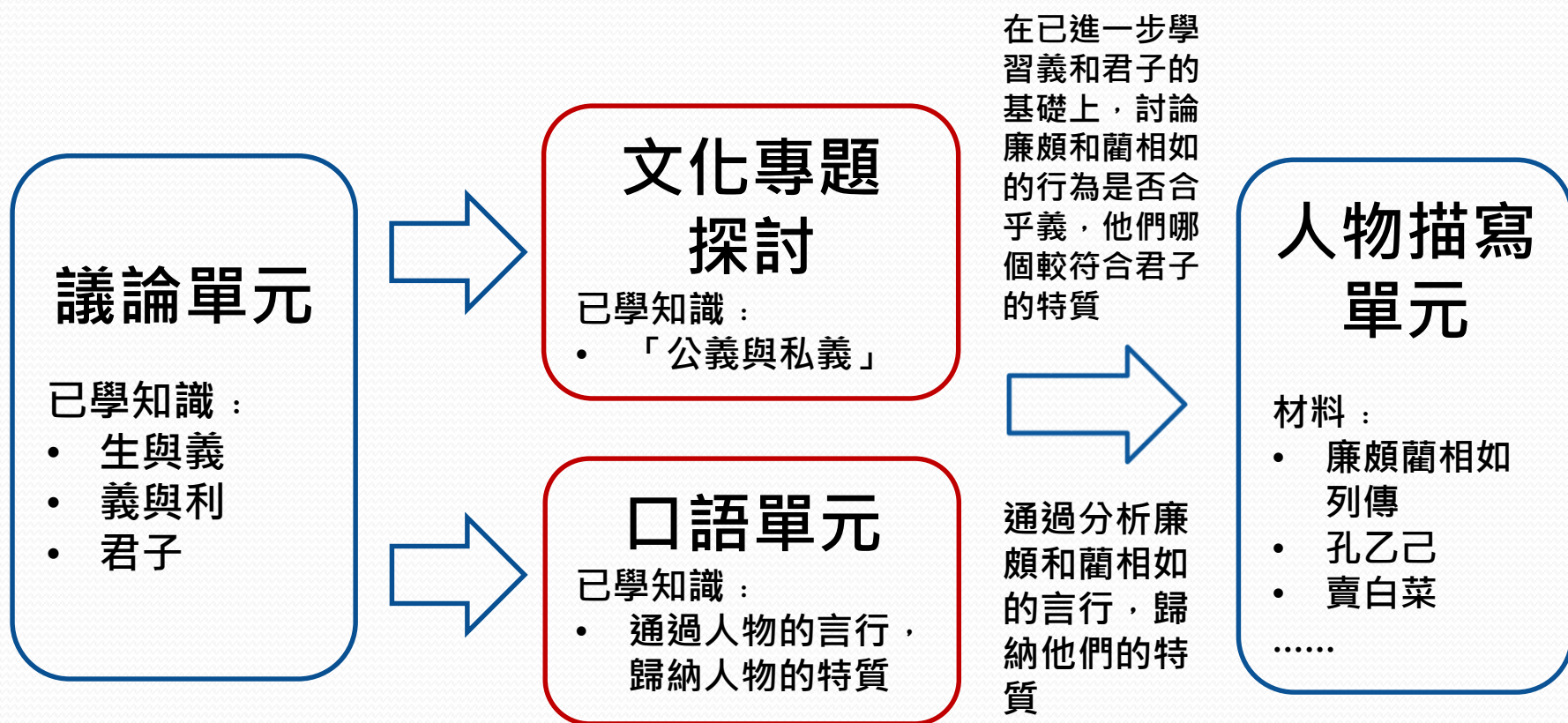
深化延伸

文化專題探討(選修單元)

- 以《三國演義》人物關羽的行為引起討論，通過對「公義和私義」的探討，深化學生對「義」的理解。

文史班	理科班
引入：閱讀材料	引入：短片
分組討論：關羽是否「義薄雲天」？	
學生自由討論	課堂討論工作紙
延伸思考工作紙	

遷移應用： 選修單元的學習回饋必修單元



必修單元：人物描寫單元

已學知識	《廉頗藺相如列傳》	《賣白菜》
✓ 必修議論單元：生與義、義與利、君子 ✓ 選修文化專題單元：「公義與私義」 ✓ 選修口語單元：分析人物言行，歸納人物的特質	✓ 細讀文本，分析廉頗和藺相如的言行，歸納他們的特質 ✓ 廉頗和藺相如二人的言行與義的關係 ✓ 二人的言行與君子特質的關係 ✓ 進一步探討二人的言行與智和勇的關係	✓ 細讀文本，分析文本中莫言和他母親的性格 ✓ 在之前所學的基礎上，探討莫言母親具有哪些中國傳統的美德 ✓ 就莫言母親的言行，再次探討義和利的關係

思考與討論：

在選修單元已讀過關羽的故事，你認為藺相如和關羽，誰的行為較能彰顯「義」？

有人認為藺相如最後偷偷把璧玉送回趙國，失信於秦王，是有違君子的表現。你同意嗎？為甚麼？

總結

- 深化學生對中國傳統文化的理解
- 連繫傳統文化與學生生活
- 提升學生賞析評鑑能力
- 加強必修單元與選修單元的連繫