

戲劇是一種文學體裁，向來是中國語文和文學課程的重要學習材料；戲劇演出則是一門綜合藝術，具有多重和多種的教育功能。

戲劇與教育互相結合，可以有不同的方式，也可以發揮不同的效果。目前，教育戲劇（Drama-in-Education）已在不少學校推動，且有相當的發展。至於將戲劇融入學科，則可以因應不同學科的性質，有不同的融合方式。語文能力是一種綜合能力的表現，這與戲劇的綜合特性十分契合。將戲劇融入中國語文教育，有助拓寬語文學習的空間，提高語文學習的趣味。

2010年，中國語文教育組為協助教師掌握新高中中國語文科選修單元「戲劇工作坊」的學與教要求，製作了《中學中國語文戲劇教材系列（一）》之「戲劇工作坊：蘋果（APPLE）教學法」，供教師參考。為了進一步推動將戲劇元素融入語文和文學學習，我們製作本輯教材——《中學中國語文戲劇教材系列（二）》之「劇本選輯及導賞」，提供學習材料和教學建議，讓教師可以配合中國語文科或中國文學科課程規劃，學生的學習興趣和需要，加以選用。

本輯教材精選了十二個切合中學生程度的劇本（其中三個的篇幅較長，只提供選段），包括：

- | | |
|---------------|-----|
| 1.《暖毛毛》 | 陳敢權 |
| 2.《困獸》 | 陳敢權 |
| 3.《袁崇煥之死》 | 白耀燦 |
| 4.《走炭》 | 邱廷輝 |
| 5.《破冰天使》(選段) | 莊梅岩 |
| 6.《芳草校園》 | 古天農 |
| 7.《德齡與慈禧》(選段) | 何冀平 |
| 8.《六月雪》 | 一休 |
| 9.《蝴蝶與天虹》 | 涂小蝶 |
| 10.《好事大追查》 | 龍文康 |
| 11.《遍地芳菲》(選段) | 杜國威 |
| 12.《衝上雲霄》 | 周昭倫 |

（按劇本的出版／修訂年份為序）

十二個劇本中，有部分以書面語撰寫，有部分則採用廣州話，其中《走炭》一劇，本教材同時提供了兩種語言的版本。每個劇本均設有導賞文字，包括作者簡介、內容簡介、劇本賞析、語文學習元素和教學建議五項，其中四個劇本更附有全劇或節選的演出錄像，讓學生有機會觀賞劇本的再創造。四個劇本包括：

- 1.《芳草校園》(節選)
- 2.《六月雪》(全劇)
- 3.《好事大追查》(全劇)
- 4.《遍地芳菲》(節選)

本教材提供的劇本和導賞文字將會同步展示於教育局「課程發展：中國語文教育」網頁 (<http://www.edb.gov.hk/cd/chi>)。至於《破冰天使》和《德齡與慈禧》兩劇的全文則會上載於教育局「中國語文教育學習領域學與教資源」網頁 (<http://cd.edb.gov.hk/chi/book>)，教師可憑本局提供的密碼瀏覽。

教育局會繼續製作不同性質的戲劇教材，供全港中學中國語文教師參考和使用。

如對本教材有任何意見或建議，歡迎致函：

香港灣仔皇后大道東213號胡忠大廈12樓

教育局課程發展處

總課程發展主任(中國語文教育)收

傳真：2834 7810

電郵：secchinese@edb.gov.hk