

前 言

戲劇是一種文學體裁，向來是中國語文和文學課程的重要學習材料；戲劇演出則是一門綜合藝術，具有多重和多種的教育功能。

戲劇與教育互相結合，可以有不同的方式，也可以發揮不同的效果。目前，教育戲劇(Drama-in-Education)已在不少學校推動，且有相當的發展。至於將戲劇融入學科，則可以因應不同學科的性質，有不同的融合方式。語文能力是一種綜合能力的表現，這與戲劇的綜合特性十分契合。將戲劇融入中國語文教育，有助拓寬語文學習的空間，提高語文學習的趣味。

2010年，中國語文教育組為協助教師掌握新高中中國語文科選修單元「戲劇工作坊」的學與教要求，製作了《中學中國語文戲劇教材系列(一)》之「戲劇工作坊：蘋果(APPLE)教學法」，供教師參考。2012年，為進一步推動將戲劇元素融入語文和文學學習，我們製作了《中學中國語文戲劇教材系列(二)》之「劇本選輯及導賞」，精選了十二個切合中學生程度的劇本，並提供教學建議，給教師選用。

《中學中國語文戲劇教材系列(三)》分為上編和下編兩部分。上編《看戲二十篇》精選二十個古今中外不同類型的戲劇作品，賞析其中的語文學習元素；下編《戲看二十篇》則精選二十篇非劇本的不同文類作品，從戲劇的角度作賞析。

《中學中國語文戲劇教材系列(三)》是由張秉權博士和陳淑蕙老師合力精心結撰，在此謹向兩位致以衷心的謝意。《看戲二十篇》和《戲看二十篇》的導賞文字和已取得版權的文本現上載於教育局「課程發展：中國語文教育」網頁(<http://www.edb.gov.hk/cd/chi>)。

教育局會繼續製作不同性質的戲劇教材，供全港中學中國語文教師參考和使用。

如對本教材有任何意見或建議，歡迎致函：

香港灣仔皇后大道東 213 號胡忠大廈 12 樓

教育局課程發展處

總課程發展主任（中國語文教育）收

傳真：2834 7810

電郵：secchinese@edb.gov.hk