

推動文學文化學習與 多元語文活動學校經驗分享

基督教香港信義會心誠中學

賴鳳瑛老師

2025年6月12日

課程設計的思考點



中國語文科校本課程整體規劃

級別		核心課程					延伸學習				暑期銜接	教學策略	
		課程目標	能力	主	輔	課內 *加強文化文言 元素，優化初中 高銜接及累積語 料	課後		課後延伸 *加強文化元 素，多元學習	處理學習差異			
							拔尖	補底		課程與評估		教學	
高中	中六	讀、寫、聽、說、綜合	理解能力： 關鍵詞、 關鍵句、 中心句、 段旨、 主旨、 篇章內容、 閱讀策略 (基進高)	單元教學（8 個單元） 主題式 ● 記抒 ● 描(景、 人)抒 ● 詩詞曲 戲劇 說明 ● 議論 ● 文言 ● 文化 (儒、 墨、 道、法)			同級能力分組及常態分 組並行 課後增潤課程(級本+組 本) 鞏固銜接與深化		文化活動 (自由參 與)	廣 泛 閱 讀 計 劃 1-6 、 閱 戲 情 深 計 劃 3-5	不適用	課程： 以核心課程為 幹，教學內容 分精教、略教 和白讀；老師 可按學生能力 調整教學廣度 和深度。	教學策 略： 講 述 + 提 問 (提 問 六 層 次)、分 組合作 學習、 「從閱 讀中學 習」以 帶讀、 電子 媒介、 翻轉 教室等。
	中五	文學、 文化、 品德、 思維、 自學	單元學習能力 重點： 記敘能力 描寫能力 抒情能力 說明能力 議論能力			課後增潤課程(級本+班 本) 鞏固銜接與深化 增潤補課(保二至三等)待定		中國醫學 與傳統文 化(醫德) 傳統技藝 工作坊	班本		評估： 1. 統測及考 試擬卷老 師與同級 老師共 商，同卷 分層出題 (基礎、核 心、進 階)。	教學及 學習材 料： 按班級 能力或 個別學 生能力 進行調 適	
	中四					課後增潤課程(班本) 鞏固銜接與深化 增潤補課(保二至三等)待定		粵戲導賞 (傳統戲曲 文化) 傳統技藝 工作坊	級本		2. 平日測驗 設統一評 估及自擬 評估，同 級分層出 題。		
	中三			單元教學（7 個單元、文 言、文化） 螺旋式 ● 記抒 ● 描(景、 人)抒 ● 詩詞曲 戲劇 說明 ● 議論 ● 文言 ● 文化(節 日、香 港、 儒、食)	古文賞析 含文化文言文學 積累 (7)增廣賢文 (8)二十四孝	課後增潤課程(級本+班 本) 鞏固銜接與深化		鞏固寫作 能力計劃	少林功夫 (武德) 傳統技藝 工作坊		校本及級本暑期課業		
初中	中二			宋詞賞析 含文化文言文學 積累 (4)百家姓 (5)千字文 (6)三字經	作家班系 列(二)散 文/小說閱 讀及創作	補底課程		四川變臉 (傳統表演 藝術) 傳統技藝 工作坊					
中一				古韻文賞析 含文化文言文學 積累 (1)弟子規 (2)顏氏家訓 (3)朱子治家格言	作家班系 列(一)詩 歌閱讀及 創作	補底課程		皮影戲(傳 統表演藝 術) 傳統技藝 工作坊					

中國語文科課程特色

- (1) 以推動文學文化學習為目標，選取不同篇章（包括建議篇章）組織課程。
- (2) 設置初中校本文言課程，加入蒙學經典傳承美德。
- (3) 加強傳統文化學習活動，滋養情意提升語文素養。

級別		課程目標	核心課程			課內 *加強文化文言 元素，優化初中 高銜接及累積語 料	延伸學習			暑期銜 接	教學策略	
			能力	主	輔		課後		課後延伸 *加強文化元 素，多元學習		處理學習差異	
							拔尖	補底			課程與評估	教學
高中	中六	讀、寫、聽、說、綜合 文學、文化、 品德、思維、 自學	理解能力： 關鍵詞、 關鍵句、 中心句、 段旨、 主旨、 篇章內容、 閱讀策略 (基進高) 單元學習能力 重點： 記敘能力 描寫能力 抒情能力 說明能力 議論能力	單元教學（8 個單元） 主題式 ● 記抒 ● 描(景、 人)抒 ● 詩詞曲 ● 戲劇 ● 說明 ● 議論 ● 文言文 ● 文化 (儒、 墨、 道、法)		同級能力分組及常態分 組並行 課後增潤課程(級本+組 本) 鞏固銜接與深化 課後增潤課程(校本+ 組本)	文化活動 (自由參 與)	不適用	課程： 以核心課程為 幹，教學內容 分精教、略教 和白讀；老師 可按學生能力 調整教學廣度 和深度。	教學策 略：講 述+提 問(提 問層 次)、 分組 合作 學習、 「從 中學 以帶 電媒 翻室 」。		
	中五											
	中四											
初中	中三			單元教學（7 個單元、文 言、文化） 螺旋式 ● 記抒 ● 描(景、 人)抒 ● 詩詞曲 ● 戲劇 ● 說明 ● 議論 ● 文言 ● 文化(節 日、香 港、 儒、食)	含文化文言文學 積累 (7)增廣 (8)二十四	宋詞賞析 含文化文言文學 積累 (4)百家姓 (5)千字文 (6)三字經	列(二)散 文/小說閱 讀及創作	藝術)	課業	及學習材 料：按 班級或 個別學 生能力 進行調 適		
	中二											
	中一											

1. 通過單元教學，除培養學生聽說讀寫的能力外，亦以推動文學文化學習為目標，選取不同篇章（包括建議篇章）組織課程。

1. 通過單元教學，除培養學生聽說讀寫的能力外，亦以推動文學文化學習為目標，選取不同篇章（包括建議篇章）組織課程。

中國語文科課程特色

(1) 以推動文學文化學習為目標，選取不同篇章（包括建議篇章）組織課程。

單元	主題	學習重點	篇章		寫作	國家安全教育	價值觀教育
			精讀	導讀			
四	有情世界(曲詞欣賞)	1. 結合作者生平，體會詞曲的思想感情 2. 認識詞、曲的體例 3. 欣賞詞、曲的內容 4. 欣賞詞、曲的寫作手法	1. 《水調歌頭並序》（明月幾時有）蘇軾 2. 《虞美人》（春花秋月何時了）李煜 3. 《天淨沙·秋思》馬致遠 4. 《四塊玉·閒適》關漢卿 5. 《滿江紅》岳飛	延伸閱讀校本文言學材：宋詞賞析* 校本文言延伸閱讀篇章	宋詞仿作	1. 通過學習詞、曲來豐富學生的文化知識，提升他們的文化素養。 2. 通過朗誦詞曲，感受文學作品的音韻和節奏，了解中文的特點，增進對國家語言文化的認識。	1. 積極面對逆境、關懷顧念 2. 珍惜擁有 3. 從詞人立志盡忠報國，培養學生忠君愛國，愛護國家和社會的精神

建議篇章

以中單元例子

以中二級
單元四為
例子

宋詞賞析

甲. 文學賞析——宋詞

練習	篇名	作者	派別	時期	頁碼	繳交日期	等級
一	〈相見歡〉	李煜	南唐派	五代	頁 2	月 日	
二	〈浣溪沙〉	晏殊	婉約派	北宋—早期	頁 4	月 日	
三	〈雨霖鈴〉	柳永	婉約派	北宋—早期	頁 6	月 日	
四	〈定風波・莫聽穿林打葉聲〉	蘇軾	豪放派	北宋—中期	頁 8	月 日	
五	〈江城子・十年生死兩茫茫〉	蘇軾	豪放派 (婉約風)	北宋—中期	頁 10	月 日	
六	〈鵲橋仙〉	秦觀	婉約派	北宋—後期	頁 12	月 日	
七	〈一剪梅〉	李清照	婉約派	北宋—後期	頁 14	月 日	
八	〈破陣子・醉里挑燈看劍〉	辛棄疾	豪放派	北宋—後期	頁 16	月 日	
九	〈醜奴兒〉	辛棄疾	豪放派 (婉約風)	北宋—後期	頁 18	月 日	
十	〈小重山・昨夜寒蛩不住鳴〉	岳飛	豪放派	南宋—中期	頁 20	月 日	

乙. 文化文言文學

一、
二、
三、

校本文言延伸閱讀篇章

頁 22
頁 24
頁 33

級別		課程目標	核心課程				課內		延伸學習		教學策略	
			能力	主	輔		*加強文化文言元素，優化初中高銜接及累積語料		課後		處理學習差異	
									拔尖		評估	教學
高中	中六	讀、寫、聽、說、綜合 文學、文化、品德、思維、自學	理解能力： 關鍵詞、 關鍵句、 中心句、 段旨、 主旨、 篇章內容、 閱讀策略 (基進高) 單元學習能力 重點： 記敘能力 描寫能力 抒情能力 說明能力 議論能力	單元教學（8 個單元） 主題式 ● 記抒 ● 描(景、人)抒 ● 詩詞曲 ● 戲劇 ● 說明 ● 議論 ● 文言文 ● 文化(儒、墨、道、法)					同級能力分組並行課後增進(本)鞏固	課後增進(本)鞏固		教學策略： 講述 + 問問層分作、同學以帶電媒翻
	中五											
	中四											
	中三			單元教學（7 個單元、文言、文化） 螺旋式 ● 記抒 ● 描(景、人)抒 ● 詩詞曲					課後增進(本)鞏固銜接與	課後增進(本)鞏固銜接與		教學及學習材料： 按班級能力或個別學生能力進行調

(2) 設置初中校本文言課程，加入蒙學經典傳承美德。

為提升學生的文化涵養，以及品味中國文學之美，本校中國語文科於初中常規課程中設置了校本經典文言課程——「中一古韻文賞析」、「中二宋詞賞析」和「中三古文賞析」。同時，把傳統蒙學經典如：弟子規、顏氏家訓、朱子治家格言、百家姓、千字文、三字經、增廣賢文及二十四孝等學材加入有關課程中，讓初中學生廣泛閱讀古代文學作品，以鞏固語文基礎，為銜接高中課程作準備，並藉此感受文學之美，傳承傳統美德，提升個人修養。

(3)朱子治家格言

工作坊

課程設置的理念

1. 初中課程主要以文體作螺旋式的組織（主要培養閱讀能力及寫作能力為主, 說話和聆聽能力為輔）

2. 在課程中加強文學文言文化的元素（為學生累積語料及銜接第四學習階段）

分兩部分：

第一部分：配合中一至中三各級其中一個單元延伸學習（加強深度與廣度）

中一單元以古詩唐詩為主題 ➡ 古韻文賞析

中二單元四以宋詞元曲為主題 ➡ 宋詞賞析

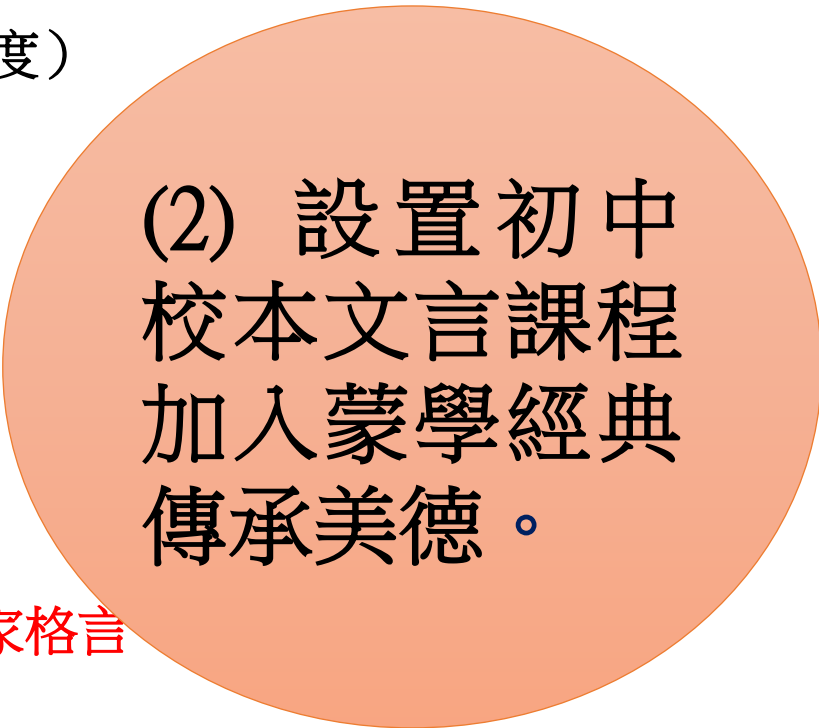
中三單元七哲理和敘事性的古文 ➡ 古文賞析

第二部分：按學生學習及成長需要加入蒙學經典

中一級加強個人修養與律己的精神 ➡ 加入弟子規、顏氏家訓、朱子治家格言

中二級加強傳統文化文學元素 ➡ 加入百家姓、千字文、三字經

中三級加強待人處世及深化傳統孝親觀念（銜接高中「論孝」） ➡ 加入增廣賢文及二十四孝



(2) 設置初中
校本文言課程
加入蒙學經典
傳承美德。

教學策略 及 課時安排

第一部分：配合中一至中三各級其中一個單元延伸學習（加強深度與廣度）

中一單元以古詩唐詩為主題 ➡ 古韻文賞析

中二單元四以宋詞元曲為主題 ➡ 宋詞賞析

中三單元七哲理和敘事性的古文 ➡ 古文賞析



(2) 設置初中
校本文言課程
加入蒙學經典
傳承美德。

單元篇章：預習/按導學自學 → 課堂學習（提問/討論/小組討論……）→ 課後鞏固與延伸

校本文言課程：

第一部分：

學生課後延伸學習/自學 → 老師批改及課堂跟進

教學策略 及 課時安排

第二部分：按學生學習及成長需要加入蒙學經典

中一級加強個人修養與律己的精神 ➡ 加入弟子規、顏氏家訓、朱子治家格言

中二級加強傳統文化文學元素 ➡ 加入百家姓、千字文、三字經

中三級加強待人處世及深化傳統孝親觀念 ➡ 加入增廣賢文及二十四孝



(2) 設置初中
校本文言課程
加入蒙學經典
傳承美德。

校本文言課程：

第二部分：

1. 學生長假期（暑假）課後延伸學習/自學 ➔ （新學年）老師查閱、重點批改及課堂
*設題特色：深入淺出，引導學生閱讀/ 題目多樣化，按學習目的而定/ 結合閱讀能力

2. 老師進行寫作教學時讓學生參考用

級別		課程目標	核心課程				延伸學習		課後延修 *加強文化元素，多元學習	元	暑期銜接	教學策略												
			能力	主	輔		課內 *加強文化文言 元素，優化初中 高銜接及累積語 料	課後				處理學習差異	教學											
								拔尖						補底										
高中	中六	讀、寫、聽、說、綜合文學、文化、品德、思維、自學	理解能力： 關鍵詞、 關鍵句、 中心句、 段旨、 主旨、 篇章內容 閱讀(基礎)	單元教學(8 個單元) 主題式			同級能力分組及常態分 組並行 課後增潤課程(級本+組 本)銜接與深化		文化活動 (自由參 與)	不適用	班本	課程： 以核心課程為 幹，教學內容 分精教、略教 和白讀；老師 可按學生能力 調整教學廣度 和深度。 評估： 1. 統測及考 試擬卷老師 與同級共商， 同卷分層出 題(基礎、核 心、進 階)。平日測 驗評擬同一 題目。	教學策 略：講 述+提 問(提 問層 次)、分 組合作 學習、 「從閱 中學」 以帶電 媒、翻 轉教室 等。											
	中五													中國醫學 與傳統文 化(醫德)	傳統技藝 工作坊	粵戲導賞 (傳統戲曲 文化)	傳統技藝 工作坊	少林功夫 (武德)	傳統技藝 工作坊	四川變臉 (傳統表演 藝術)	傳統技藝 工作坊	皮影戲(傳 統表演藝 術)	傳統技藝 工作坊	教學及 學習材 料：按 班級或 個別學 生能力 進行調 適
	中四																							
初中	中三																							
	中二																							
	中一																							

(3) 加強傳統文化學習活動
滋養情意提升語文素養。

多元語文活動

第一、全校性跨語文科活動：

- 聲入心通

第二、各級文化活動及學習材料：

- 心誠文化月

- 「中一級 皮影戲」

- 「中二級 四川變臉」

- 「中三級 少林功夫」

- 「中四級 粵劇」

- 「中五級 傳統文化與中醫」

第三、配合傳統節日文化活動：

- 中秋節

- 農曆新年

- 元宵節

第四、配合學校主題學習周活動：

- 物質及非物質文化遺產

(2022/2023)

- 居住 (2023/2024)

- 健康生活 (2024/2025)

第五、其他校內語文活動：

- 「點橫撇捺——小巴牌製作技藝體驗工作坊」

- 校慶藝文比賽（硬筆書法比賽、徵文比賽等）

- 語文講座

第六、境外遊學

心誠文化月

年級	體驗式活動	文化焦點	代表漢字
中一	親親皮影戲	非遺傳承	承
中二	四川變臉藝術	民俗藝術	變
中三	少林功夫導賞	武德精神	止
中四	導賞式粵劇活動	戲曲文化	情
中五	中醫文化工作坊	傳統醫學	和

級別	學習活動	日期
全校	「心誠文化集古村」 市集：糖畫、龍鬚糖、踢毽、織草蠶、彩虹書法、漢服試穿 街頭表演：雜耍、琵琶	1/2/2023 0900-1400 Hall D Day 3 課堂、午膳及小息
中一	「親親皮影戲」 演出暨示範講座	1/2/2023 1405-1510 Hall A Day 3 第四節課堂
中二	「四川變臉」 演出暨導賞講座	7/2/2023 0845-0950 Hall D Day 7 第一節課堂
中三	「少林功夫」 表演暨導賞講座	1/2/2023 1010-1115 Hall A Day 3 第二節課堂
中四	「詞與曲的美妙組合——粵戲導賞」 演出暨示範講座	8/2/2023 1135-1240 Hall D Day 8 第三節課堂
中五	「中國醫學與傳統文化」 講座 講者：鄭欣先生	15/2/2023 1135-1240 Hall A Day10 第三節課堂

語文學習（閱讀及寫作能力）	日期
/	/
1.《皮影戲介紹》許以玫 2.《武松打虎》（節錄）水滸傳 3.《吳用智取大名府》（節錄）水滸傳 活動前：閱讀文章，完成所附題目（選擇/判斷/填充……）； 活動後：撰寫感想（100-200字）	30/1-24/2
1.有關四川變臉的文章 2.《臉譜》梁實秋 活動前：閱讀文章1，完成所附題目（選擇/判斷/填充……）； 活動後：完成閱讀文章2所附題目（選擇/判斷/填充……）及撰寫感想（100-200字）	2/2-24/2
《武術·武德》亞太武術協會 活動前：閱讀文章，完成所附題目（選擇/判斷/填充……） 活動後：撰寫感想（200-300字）	30/1
《帝女花·香夭》 活動前：閱讀文章，完成所附題目（選擇/判斷/填充……） 活動後：撰寫感想（300-400字）	6/2-24/2
《中國傳統文化是中國醫學的根》古文輝教授 活動前：閱讀文章，完成所附題目（選擇/判斷/填充……） 活動後：撰寫感想（300-400字）	6/2-24/2

- 活動前閱讀文章
- 設置填充及判斷題目引導閱讀
- 活動後撰寫反思感想/命題寫作/分組專題研習匯報
- 運用「知情行」的策略培養文化價值觀

心誠文化月各級學習活動安排

學習材料：結合知情行的策略（以中三為例）

以武礪志 以德修身

中三單元武德

學習材料：結合知情行的策略（以中三為例）

中三級：主題閱讀 知

1. 林海音：爸爸的花兒落了

爸爸：無論什麼困難的事，只要硬著頭皮去做，就**闖**過去了。

2. 黃國彬：武訓

沒有父親的**武訓**，我早已在現代教育的重壓下，變成手無縛雞之力的書呆子了。

3. 劉墉：空手道

當我一心表現……容易心浮氣躁，**鬥氣血之勇**。

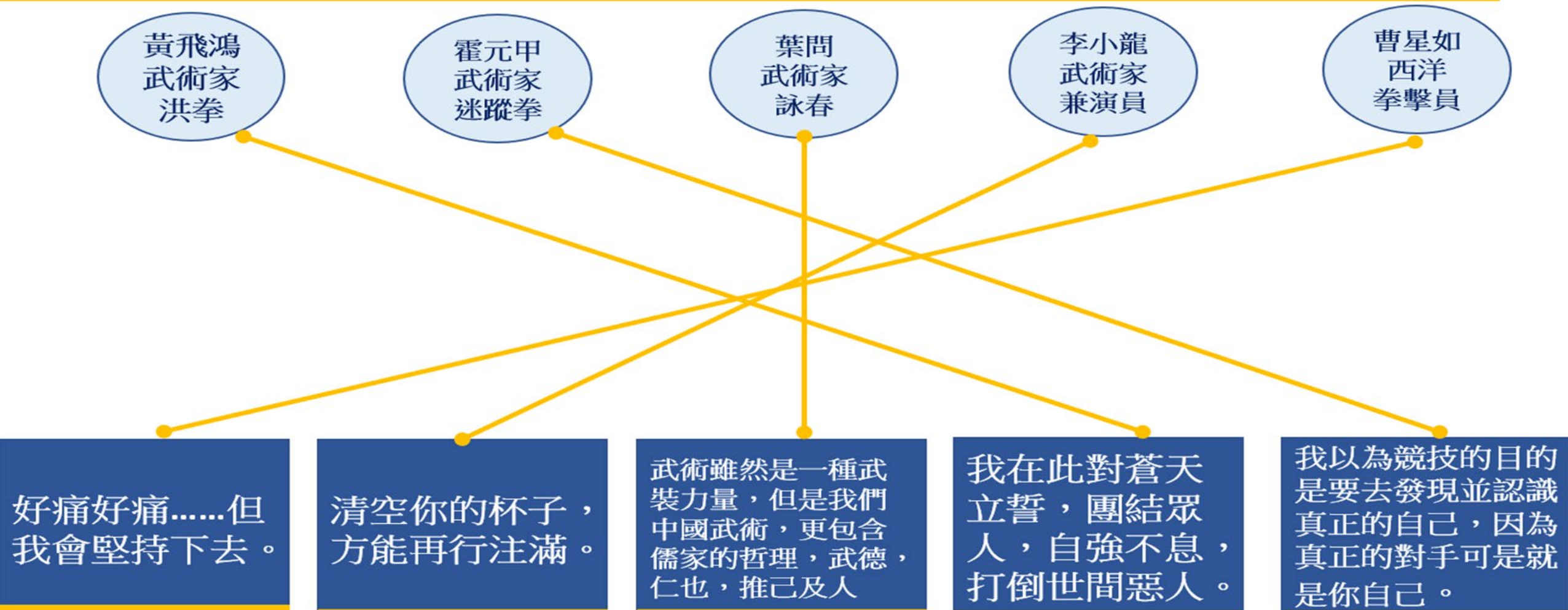
4. 亞太武術協會文章：武術．武德

- 活動前閱讀文章
- 設置填充及判斷題目引導閱讀
- 活動後撰寫反思感想/命題寫作/分組專題研習匯報
- 運用「知情行」的策略培養文化價值觀

學習材料：結合知情行的策略（以中三為例）

武術家的話語所體現的「武德」精神

先配對人物和話語，再想想他們分別呈現了哪一項「武·德」？



學習材料：結合知情行的策略（以中三為例）

運動員的話語所體現的「武德」精神

配對以下運動員和話語，想想他們分別呈現了「武·德」中哪一項？

黎志偉

張家朗

江旻憓

何詩蓓

陳芋汐

全紅嬋

結論：
不論是武術家，還是運動員，
技術/武術和品德一樣重要。

自我安慰：
你真牛啊！
你能堅持到
現在真狠吶！

保持好奇
心才會找
到自己。

每個人心中要攀
的牆都不一樣，
但這幅牆就是自
己的心，視乎你
自己是否爬越心
中的牆。

**Don't lose
your way.**
毋忘初心

訓練期間經常失敗，
未達教練的目標時間
平日累積很多失敗，
比賽時經歷失敗，就
不會太傷心。

是我最親的
隊友，也是
最強對手。

學習材料：結合知情行的策略（以中三為例）

體驗活動 情

少林功夫體驗



武術精神人物誌

- (1) 分組專題研習
- (2) 蒐集古今和武術文化與精神相關的人物事蹟
- (3) 匯報成果
- (4) 認識傳統武德文化
- (5) 培養正確價值觀



條件有限，只要肯努力
都能站在世界舞台上

生活實踐 行

具體概念：由闖練到堅持
學生深刻省思後，踐行於生活中

結合節日 舉辦**文化**活動

動員師生營造文化氛圍

中秋節：「心誠人・中秋祝願齊賦詩・掛燈活動」

農曆新年：鐵畫銀鈎揮春創作比賽

元宵燈謎競猜暨湯圓送暖活動

配合學校主題學習周的主題活動

2022/2023：

學校主題學習周主題：物質及非物質文化遺產

配合活動：「心誠文化集古村 暨 文化體驗活動」

2023/2024：

學校主題學習周主題：居住

配合活動：「由傳統到現代——居住文化特色展覽暨體驗活動
（四合院及劊房）」（中國語文及綜合人文合辦）

2024/2025：

學校主題學習周主題：健康人生

配合活動：「中醫藥文化嘉年華」

策劃 構思

2023/2024：

學校主題學習周主題：居住

配合活動：「由傳統到現代——居住文化特色展覽

暨體驗活動（四合院及劏房）」（中國語文及初中人文學科合辦）

延伸學習：學習工作紙及反思

把四合院及劏房帶進校園——「由傳統到現代——居住文化特色展覽暨體驗活動（四合院及劏房）」

基督教香港信義會心誠中學本學年的學習周主題為「居住」，中國語文及綜合人文科在校內搭建了一座四合院及一間劏房，期望以此的場景配合校內外舉辦的一系列活動，讓學生了解傳統及現代的居住特色，並藉此了解和體驗中國傳統居住文化的特色與語文文學的關聯，以及劏房的居住環境與反思生活社會制度。

活動內容：

「中國傳統居住文化導賞暨民宅拼砌工作坊」、「中國傳統居住文化特色展」、「中國傳統居家遊藝坊」（傳統食器考古體驗活動、象棋比賽、傳統石磨器體驗活動）、「現代居住特色導賞」（展覽及劏房居住文化體驗和導賞）、劏房小劇場、圍村及社區考察等等。

活動對象：

中一至中五的同學、榮光堂以諾團契長者、有興趣的公眾人士

活動時期：

2024年3月4日至4月6日

其他活動：

校內

「點橫撇捺——小巴牌製作
技藝體驗工作坊」

語文講座

校慶藝文比賽（硬筆書法/
徵文比賽……）

境外文化文學之旅

課程領導

- ❖ **聯繫各界：**出版社、作家、醫師、人文關懷工作者
- ❖ **協調促進：**考核文學 > 作家對話 > 生命思考 > 醫療文學訪談
- ❖ **策劃組織：**科組同事共同編製「學習手冊」、安排學生閱讀作家文章

參觀梁實秋先生故居

作家林黛嫻講座：散文的創作

作家黃信恩醫師網上講座

整體反思

成效檢測

反思與優化

未來計劃