

善用建議篇章——

課程規劃和教學經驗分享

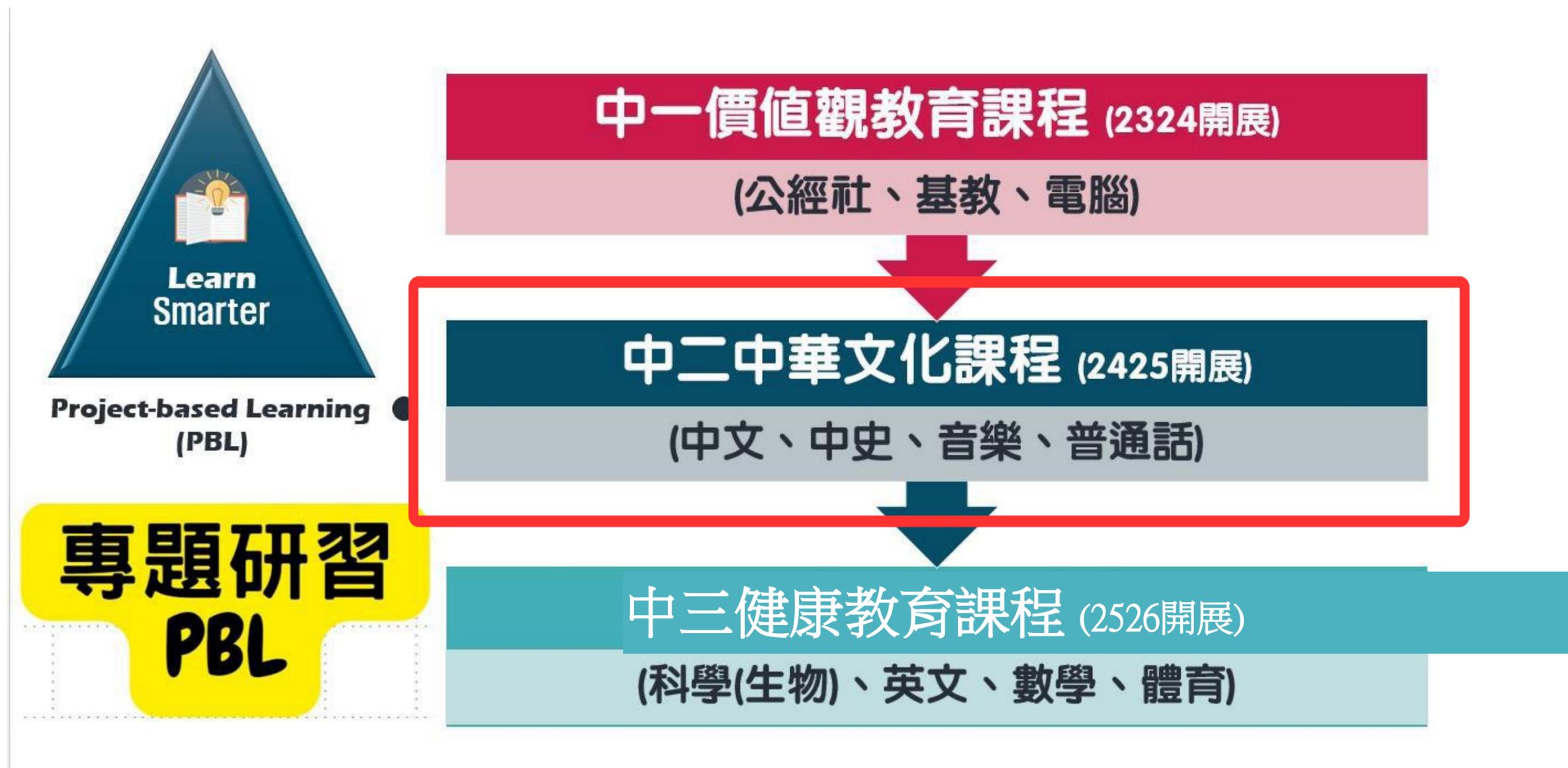
浸信會永隆中學
蘇家欣、關慧珊

學校層面: 關注事項 - 推動跨學科協作

關注事項

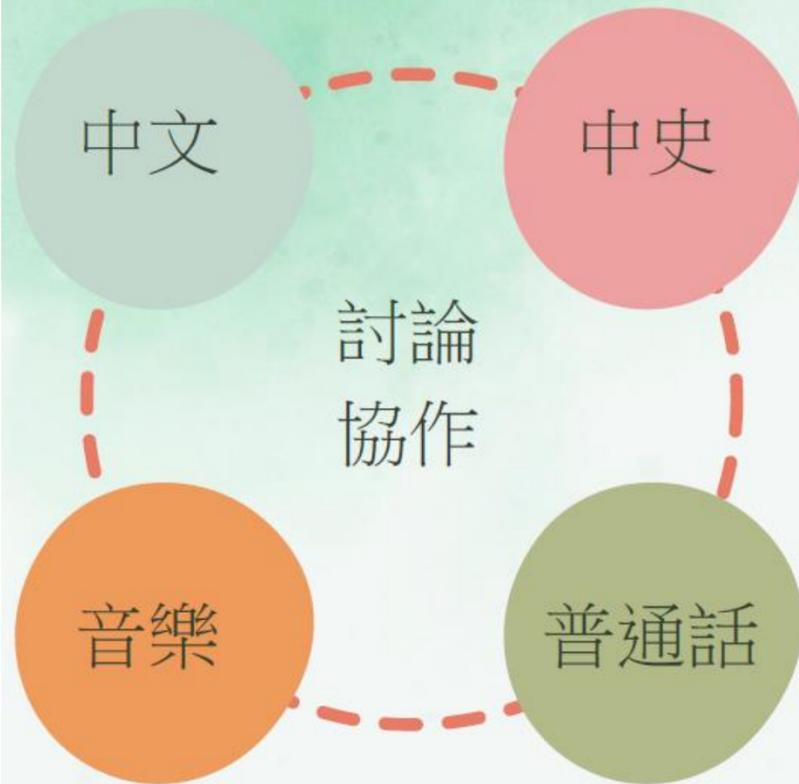
1.1 培養學生自我管理及學習能力

1.2 培養學生共通及跨課程學習能力



(中文、中史、音樂、普通話)

跨學科專題研習(中華文化、國民身份認同):



學習目標

- 人物: 岳飛
- 作品: 《滿江紅》
- 欣賞詞作，感受作者的愛國情懷，培養國民身份認同
- 學習中國歷史和嘗試藝術創作
- 共通能力：運用資訊科技能力、溝通能力、協作能力、創造力



School Year	Whole Year	1st Learning Period	2nd Learning Period	3rd Learning Period
2023-2024	National Identity 國民身份認同	Responsibility 責任感	Empathy 同理心	Integrity 誠信
2024-2025	National Identity 國民身份認同	Perseverance 堅毅 Commitment 承擔精神	Benevolence 仁愛 Respect for Others 尊重他人	Filial Piety 孝親
2025-2026	National Identity 國民身份認同	Unity 團結	Law-abidingness 守法	Diligence 勤勞

	中文	中史	普通話	音樂
研習內容 (輸入)	教授《滿江紅》，體會詞的思想感情、認識詞的體例、欣賞詞的內容及寫作手法	宋朝歷史背景(邊患)，靖康之難與北宋亡國、南宋建國、政局及亡國	教授普通話拼音，普通話朗讀《滿江紅》及其他宋詞	五聲音階及重拍、配合詞人情懷為宋詞配上旋律(小組習作)
學生習作 (輸出)	撰寫 《給岳飛的一封信》	創意習作 墓誌銘評價岳飛	學習有感情地朗讀 宋詞	旋律創作 為《滿江紅》/宋詞選段譜上自創旋律，並利用iPad 電子鍵盤App 在課堂上演奏及演唱
教學進度	循環周6-7	循環周5-6	循環周6-8	循環周5-8

單元規劃表

循環周	教學主題	閱讀	寫作	聆聽	說話	國安教育	品德情意及價值觀教育
6-8	有情世界 曲詞欣賞	講讀篇章： 1. 蘇軾《水調歌頭 並序》 2. 李煜《虞美人》 3. 岳飛《滿江紅》	《給岳飛的 一封信》 短寫（書信）	綜合運用聆 聽能力：聽 出觀點、語 氣；概括要 點。 聆聽訓練三	綜合運用說 話能力：表 達、應對、 溝通。 「我欣賞的 宋代名將」	（文化安全） 提高文化素 養；體會心 繫家國的愛 國情懷	國民身份認 同、責任感

初中建議篇章

導讀篇章：
1. 馬致遠《天淨
沙·秋思》

略讀篇章：
1. 蘇軾《江城子·密
州出獵》
2. 辛棄疾《南鄉子·
登京口北固亭有懷》
3. 辛棄疾《破陣子·
為陳同甫賦壯語以寄》

「我看著眼前的古跡，想起了一位中國歷史偉人。」試根據以上的主題，表達你對這位人物的欣賞。（長文）

滿江紅 岳飛

怒髮衝冠，憑闌處、瀟瀟雨歇^②。抬望
眼、仰天長嘯^③，壯懷激烈。三十功名塵
與土^④，八千里路雲和月。莫等閒、白了
少年頭，空悲切。 請康恥^⑤，猶未雪；
臣子恨，何時滅！駕長車、踏破賀蘭
山缺^⑥。壯志飢餐胡虜肉，笑談渴飲匈奴
血。待從頭、收拾舊山河，朝天闕^⑦。

- ① 滿江紅：詞牌名。
- ② 瀟瀟：風狂雨驟的樣子。雨歇：雨停歇下來。
- ③ 長嘯：撮口發出長而清越的聲音。嘯：[笑]·[siu3]；[xiào]。
- ④ 三十功名塵與土：多年來所建立的功業和名聲，就像塵土一樣微不足道。
- ⑤ 請康：宋欽宗年號。靖康二年，汴京（開封）失陷，徽、欽二帝及太子、公主、六宮嬪妃三千餘人被金人擄走。恥：恥辱。
- ⑥ 賀蘭山：位於寧夏與內蒙古交界處。這裏借指金兵的軍事要塞。山缺：即山口。
- ⑦ 餐：吃，作動詞用。胡虜：對金人的蔑稱。
- ⑧ 朝：朝見。天闕：皇宮，這裏借代皇帝。



台詞讀



朗誦



講讀課文：《滿江紅》(怒髮衝冠)

岳飛

一、文學知識

詞的起源：

詞，也寫作「辭」，本為按樂譜曲調和節拍來填寫、歌唱的一種文學作品。受到隋、唐以來傳入的胡樂，以及市井民歌影響而產生的文學體裁。經過長期不斷的發展，到了宋代便進入到詞的全盛時期。

詞的別稱：

- 「曲子詞」：詞先有曲調，然後再依曲譜填入歌詞，故稱曲子詞
- 「詩餘」：詞由詩演變而來，故稱詩餘。
- 「長短句」：詞的句子多長短不齊，故稱長短句。

二、課前預習

寫作背景

此篇是岳飛述懷之作，整首詞直抒胸臆，酣暢淋漓，文詞慷慨激昂，情調悲壯雄健，明確的寫作時代不可考，按篇中「三十功名塵與土」一句，估計作於岳飛三十二歲左右，即紹興四年（公元1134）。時南宋軍民英勇抗擊金兵，屢獲勝，軍事形勢轉變，有利於南宋。

根據影片內容，完成以下題目。(9分)

從《滿江紅》見岳飛英雄氣概 CCTV (1'45"-6'07") https://www.youtube.com/watch?v=87QNwUjmhBU	
羅文主唱《滿江紅》 1983 https://www.youtube.com/watch?v=ZkhkSHRE4mQ	

- 金人跟南宋提及議和的要求是什麼？(2分)
金人要求宋高宗把_____去掉，把_____去掉，作為金人的_____，向金人_____。

- 岳王廟的對聯內容是什麼？(2分)

- 承上題，對聯中提到的「佞臣」是誰？(1分) _____

- 宋高宗親筆賜岳飛什麼名號？(1分) _____

- 百姓將岳飛的畫像貼在門上的目的是什麼？(1分) _____

四、延伸閱讀：成語故事

〈錢塘遺事·東窗事發〉

劉一清

秦檜欲殺岳飛，於東窗下謀其妻王夫人。夫人曰：「擒

虎易，放虎難。」其意遂決。後檜遊西湖，舟中得疾，見一

人被①髮厲②聲曰：「汝誤國害民，我已訴於天，得請於帝

矣。」檜遂死。未幾，秦熺③亦死。夫人思之，方士④伏章

見熺荷⑤鐵枷，因問秦太師所在，熺曰：「吾父見在酆都⑥。」

方士如其言而往，果見檜與萬⑦俟⑧俱荷鐵枷，備受諸苦，檜曰：「可煩傳語夫人，東窗事發

矣。」

延伸閱讀文化學習

閱讀以下有關宋詞派別的資料，比較以上三首詞，然後回完成下表。(9分)

就內容和風格而言，宋詞分為婉約、豪放兩大流派。

甲、**婉約派**繼承了晚唐五代花間派詞風，較為陰柔。

✧ 題材：多寫風花雪月，男歡女愛和悲歡離愁。

✧ 風格：清麗柔媚、文句華麗、委婉含蓄，具有一種柔婉之美。

乙、**豪放派**的作品氣宇昂揚，聲勢宏偉，立意博大。

✧ 題材：題材廣泛，內容或抒發感情，或議論說理，戎馬戰爭，保家衛國等，感情亦較奔放。

✧ 風格：喜用詩文的手法，不拘守音律，用語平實直接。

	第一篇 蘇軾《江城子·密州出獵》	第二篇 辛棄疾《南鄉子·登京口北固亭有懷》	第三篇 辛棄疾《破陣子·為陳同甫賦壯語以寄》
1) 詞的題材	描繪_____ (1分)	<u>追慕古代英雄孫權</u>	_____ (1分)
2) 所抒發的感情	_____ _____ _____ (2分)	希望國家能出現有能之士起來抗金，恢復中原。	_____ _____ _____ (2分)
3) 直接抒情的句子	「酒酣胸膽尚開張，鬢微霜，又何妨。」	「生子當如孫仲謀。」	「了卻君王天下事，贏得生前身後名。可憐白髮生。」
4) 詞的派別 (*請圈出正確答案)	*豪放派 / 婉約派 (1分)	*豪放派 / 婉約派 (1分)	*豪放派 / 婉約派 (1分)

文本細讀

跨篇比較閱讀

鞏固深化學習

《給岳飛的一封信》(短文)

假設你活在岳飛寫下《滿江紅》的時期。試代入以下其中一個身分：

- 甲) 當時南宋的百姓
- 乙) 岳飛的好友
- 丙) 岳家軍的士兵

國家時值內憂外患，你深明岳飛報國之志，希望予以支持。試結合當時的時代背景與課文所學，寫作書信一封以鼓勵岳飛，並表達你對他的欣賞。
(字數在150-200字內)

說話練習 (搜尋資料)

說話題目：

宋代重文輕武，但是仍然有不少被後世傳頌名將，試從以下宋代名將之中選一位，搜集關於他的資料作介紹，並說你欣賞他的原因。

吳玠

孟珙

韓世忠

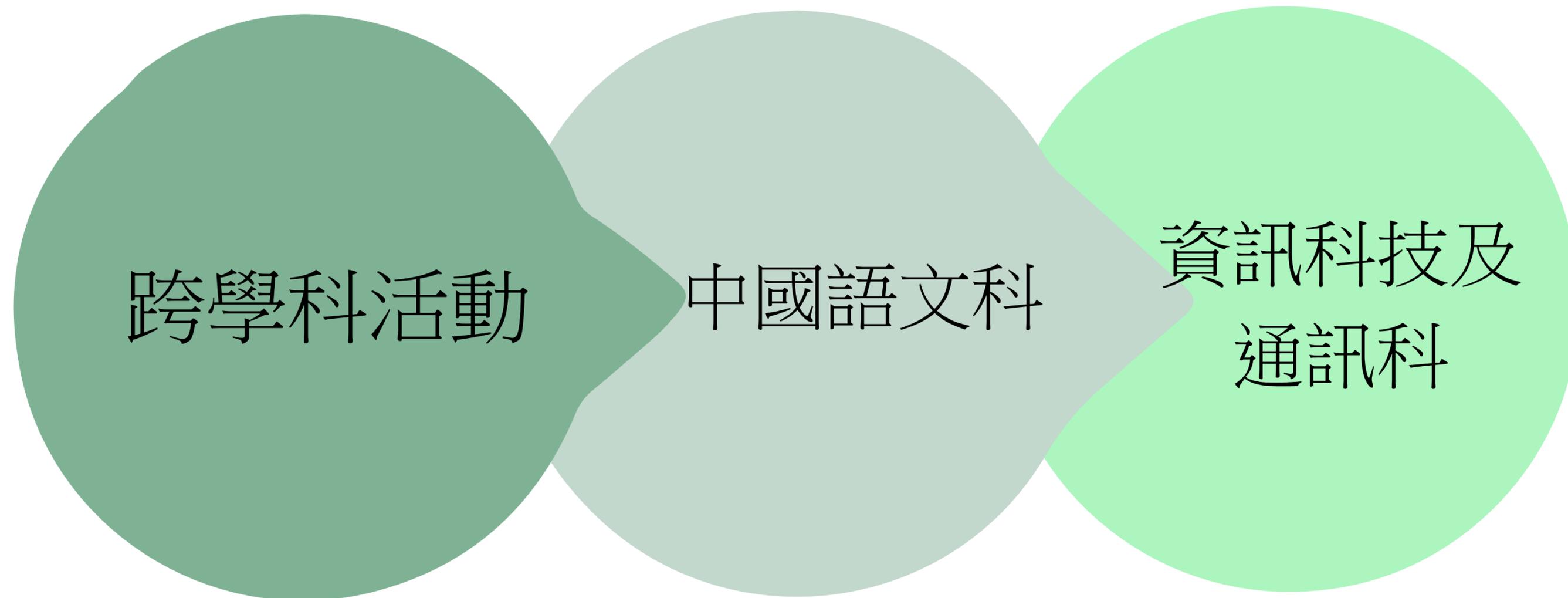
岳飛

學生問卷 經驗討論 修正 下學年再推行

小步子起步 見成果 再推動

	中文	中史	普通話	音樂
研習內容 (輸入)	教授《滿江紅》，體會詞的思想感情、認識詞的體例、欣賞詞的內容及寫作手法	宋朝歷史背景(邊患)，靖康之難與北宋亡國、南宋建國、政局及亡國	教授普通話拼音，普通話朗讀《滿江紅》及其他宋詞	五聲音階及重拍、配合詞人情懷為宋詞配上旋律(小組習作)
學生習作 (輸出)	撰寫 《給岳飛的一封信》	創意習作 墓誌銘評價岳飛	學習有感情地朗讀 宋詞	旋律創作 為《滿江紅》/宋詞選段譜上自創旋律，並利用iPad 電子鍵盤App 在課堂上演奏及演唱
教學進度	循環周6-7	循環周5-6	循環周6-8	循環周5-8

推動跨學科協作 (小步子開始)



AI創作—「以文字繪出《天淨沙·秋思》」

單元規劃表

循環周	教學主題	閱讀	寫作	聆聽	說話	國安教育	品德情意及價值觀教育
6-8	有情世界 曲詞欣賞	<p>講讀篇章：</p> <ol style="list-style-type: none"> 蘇軾《水調歌頭並序》 李煜《虞美人》 岳飛《滿江紅》 	<p>《給岳飛的一封信》 短寫（書信）</p>	<p>綜合運用聆聽能力：聽出觀點、語氣；概括要點。 聆聽訓練三</p>	<p>綜合運用說話能力：表達、應對、溝通。 「我欣賞的宋代名將」</p>	<p>（文化安全） 提高文化素養；體會心繫家國的愛國情懷</p>	<p>國民身份認同、責任感</p>
		<p>導讀篇章：</p> <p>1. 馬致遠《天淨沙·秋思》</p>	<p>「我看著眼前的古跡，想起了一位中國歷史偉人。」試根據以上的主題，表達你對這位人物的欣賞。 (長文)</p>				
		<p>略讀篇章：</p> <ol style="list-style-type: none"> 蘇軾《江城子·密州出獵》 辛棄疾《南鄉子·登京口北固亭有懷》 辛棄疾《破陣子·為陳同甫賦壯語以寄》 					

天淨沙秋思 馬致遠

枯藤老樹昏鴉，小橋流水人家，古道西風瘦馬。夕陽西下，斷腸人在天涯。

◎ 昏鴉：暮昏時歸巢的鳥鴉。
◎ 古道：古老的道路。
◎ 斷腸人：極度傷心悲癡的人，此處指漂泊在外、思家而斷腸的傷心人。



初中建議篇章



24/25 活動設計

- 以元曲《天淨沙·秋思》為題材
- 使用的AI圖像生成工具

具畫面感

易於描述

篇幅較短

較易掌握

文本細讀

活動設計——工作紙

【文意理解】

1. 根據本曲的體裁特色，完成下表。(6分，每個答案1分，韻腳部分全對才給分)

宮調	① _____	曲牌	② _____
題目	③ _____	字數	④ _____字
類別	⑤ _____	韻腳	⑥ 鴉、家、()、()、()

2. 根據本曲的內容，完成下表。

枯藤老樹昏鴉	<p>1. 作者描寫了甚麼景物？ _____、_____、_____</p> <p>2. 「枯」、「老」、「昏」予人甚麼感受？ _____</p>
小橋流水人家	<p>3. 作者描寫了甚麼景色？_____</p> <p>4. 這景色為何予人溫馨和諧之感覺？ _____</p>

古道西風瘦馬

5. 「西風」提示這是甚麼季節？

6. 這季節給人甚麼感覺？

7. 這些景象與上句形成怎樣的關係？

「小橋流水人家」之美好溫馨_____出「古道西風瘦馬」及「枯藤老樹昏鴉」四周落泊景色、突顯作者_____的處境

夕陽西下

8. 這是甚麼時間？_____

9. 文學寄托意義上，以上時間意味著作者正處於甚麼人生階段？

斷腸人在天涯

10. 「斷腸」是怎樣的感受？_____

11. 「斷腸」的是誰？_____

12. 「斷腸人」的處境如何？

活動設計——工作紙

【跨學科活動】

AI 創作—「以文字繪出《天淨沙》」

你有沒有想過可以用文字繪出一幅畫呢？AI 繪圖技術的發展一日千里，在 AI 技術的協助下，即使不擅於繪畫，但只要能運用文字恰當的描述畫面，也可以繪出一幅由你創作的圖畫。

• 活動前輸入

- 講解輸入AI指令時，在文字描述上需注意的地方

示例：

描述文字	AI 繪圖成品	描述文字	AI 繪圖成品
「舒適的白色客廳裡有一隻盛著咖啡的白色杯子放在一本啡色封面的書上，旁邊有一台手提電腦。」		「俄勒岡州的蕨州峽谷，石階長滿茂盛的植物，電影般，吉卜力工作室風格」	

描述圖畫的內容要寫得具體，而一段具體的文字描述，通常會包括以下內容：

- 繪畫的主體，例如「杯子」和「書」。
- 為主體加入形容詞，例如「白色杯子」和「啡色封面的書」。
- 描述呈現主體的場景，例如「舒適的白色客廳」。

其他小技巧

- 可訂明畫作想要呈現的繪畫風格，例如「以油畫風格，畫出……」。
- 可以加入參考例子，例如「以油畫風格，畫出……，畫風參考梵高」。

活動設計——工作紙

- 根據課堂所學，用自己的文字描述詩詞中所呈現的畫面
- 由ICT老師再作跟進，於課堂上實踐

活動內容

運用白話文描述《天淨沙·秋思》一曲的內容，內容將會用作 AI 指令，AI 會根據你的描述繪畫一幅以《天淨沙·秋思》為主題的圖畫。

枯藤老樹昏鴉，小橋流水人家，古道西風瘦馬。夕陽西下，斷腸人在天涯！《天淨沙·秋思》

提示

可具體描述詩句中的關鍵景物（如：被枯藤纏繞的老樹、夕陽、斷腸人的人物情態……）

提供給 AI 的關鍵字愈明確，關於場景的描述愈仔細，那就「愈有可能」得到你想像中的畫作。

功課要求

以 WORD 檔繳交

字數：不少於 100 字

檔案名稱：「班別_學號_姓名_天淨沙」例：2E_34_李輝輝_天淨沙

繳交方式

將 WORD 檔上傳至 TEAMS → 「檔案」 → 「AI 創作—『以文字繪出《天淨沙》』」的文件夾內。

資訊科技及通訊科工作紙

- 學習AI指令
- 拆解圖意

就算是相同的提示，不同時間輸入同樣的平台亦有不同，所以，當遇到幅合用的圖片，先放入繪圖區，Canva 會將所有圖像放於「上載」處。

如何寫出提示詞? 我們可用提示詞九宮格的協助:

九宮格組合咒語

風格	特色	場景
表情	人物	道具
動作	鏡頭	光線

人物:
鏡頭: 廣角、特寫、半身照.....
動作: 吃冰棒、打球、戰鬥.....
表情: 憤怒、開心、驚訝、悲傷.....
風格: 寫實、漫畫、皮克斯(Pixar 風格)....
特色:
場景: 運動場、馬路、草地.....
道具: 武士刀、棒球棍、雨傘.....
光線: 電影光線、柔和明亮、林布蘭光, 逆光

圖片取至 hamr-lab

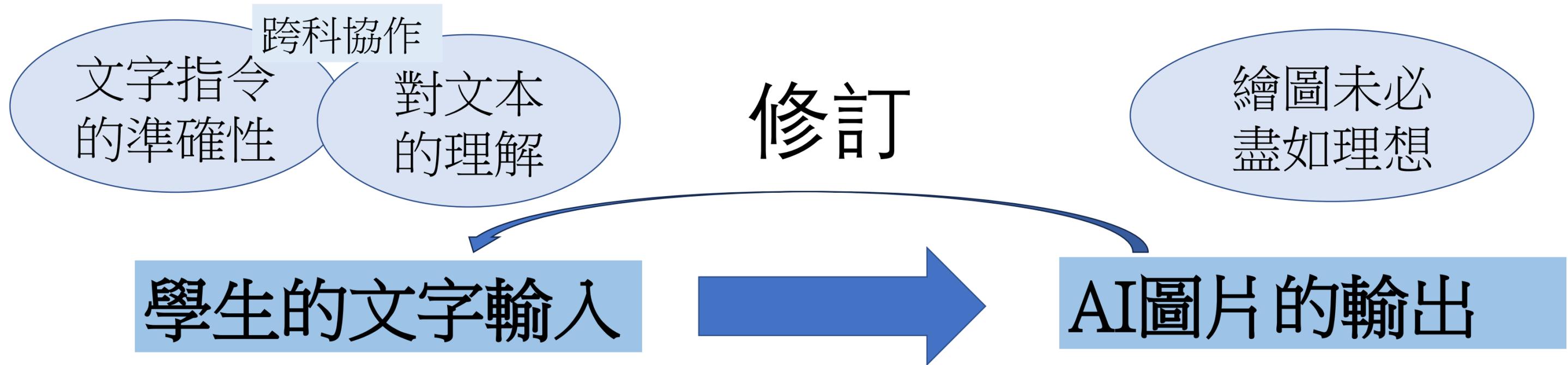
例子:

一隻黃色老鼠在籃球場打球，廣角，表情很開心，漫畫風格，身上圍繞閃電，手裡拍著籃球，逆光

試利用九官格分析以上提示。

風格： _____	特色： _____	場景： _____
表情： _____	人物： _____	道具： _____
動作： _____	鏡頭： _____	光線： _____

反思



- 教學效能

- 兩科的知識能互相配合，提升學生的學習興趣
- 圖片和文本是否配合（內容、意象、構圖、色彩、意境）
- 促進分析、比較、評鑑的能力
- 促進文本細讀能力（圖像和文本）、文字描述的能力（文字指令）

單元規劃表

循環周	教學主題	閱讀	寫作	聆聽	說話	國安教育	品德情意及價值觀教育
15-16	詠物抒懷 借物抒情	講讀篇章： 周敦頤《愛蓮說》	《詠校園物牽我所思》 (短文)	綜合運用聆聽能力：聽出觀點、語氣；概括要點。 聆聽訓練五	綜合運用說話能力：表達、應對、溝通。 「試以一種植物形容你一位最熟悉的同學，又或以一種動物形容你自己。」	(文化安全) 提高文化素養，豐富學生對中華文化的認識	國民身份認同、 尊重他人、 仁愛、 勤勞 (君子之德)
		導讀篇章： 賈平凹《醜石》 王安石《梅花》 豐子愷《楊柳》節選	《詠兒時玩具》(長文)				
		略讀篇章： 小思《中國的牛》 陶淵明《飲酒·其五》 鄭板橋《竹石》 杜牧《蘭溪》					

初中建議篇章

愛蓮說 周敦頤

水陸草木之花，可愛者甚蕃^①，晉陶淵明獨愛菊。自李唐來，世人甚愛牡丹。予獨愛蓮之出淤泥而不染，濯清漣而不妖；中通外直，不蔓不枝^②；香遠益清，亭亭淨植，可遠觀而不可褻玩焉。

予謂：菊，花之隱逸者也；牡丹，花之富貴者也；蓮，花之君子者也。噫！菊之愛，陶後鮮有聞；蓮之愛，同予者何人？牡丹之愛，宜乎眾矣！



教學設計背景及理念

單元設計理念：

- 教授學生在日常生活多仔細觀察不同事物，加強客觀物件與自身感情的扣連，運用聯想，豐富寫作的內容及意涵。
- 將大自然的元素帶進課堂，引發學習興趣。
- 經過課堂活動後，學生能遷移所學，運用三步曲理解其他借物抒情的文章，並更理解當中的情意。
- 此單元亦配合校本TOD 3.0計劃主題：
- 透過「生活化應用」、「趣味教學」、「走出課室」的策略設計課堂活動
- 同儕共備→互相觀課→開會檢討

教學活動——活動前輸入

- 教授借物抒情的寫作手法

借物抒情(借物喻人)手法三步曲



教學活動——活動前輸入

- 教授《愛蓮說》
- 以梅蘭菊竹(花之四君子)在中華文化的象徵意義作引入。

6. (I) 植物的象徵意義

為什麼梅、蘭、菊、竹在中國文化中被稱為「花之中的四君子」？

	植物	植物的特徵	與君子相似的特徵	中國文化中的象徵意義
1	梅	<ul style="list-style-type: none"> ● 耐寒、傲霜凌寒 ● 生於幽僻之處 ● 清麗淡雅、芳香襲人、色淡香清 	<ul style="list-style-type: none"> ● 一身傲骨、堅強 ● 忠貞、傲然高潔 ● 淡泊高雅 	<ul style="list-style-type: none"> ● 四君子之一 ● 歲寒三友之一
		有關梅花的文學作品:	唐·黃檗禪師《上堂開示頌》 塵勞迴脫事非常，緊把繩頭做一場。 不經一番寒徹骨，怎得梅花撲鼻香。	
2	蘭	<ul style="list-style-type: none"> ● 色淡香清 ● 生於幽僻之處 ● 花姿優雅 	<ul style="list-style-type: none"> ● 象徵離塵居隱 ● 清廉高潔的謙謙君子 ● 孤高自賞 	<ul style="list-style-type: none"> ● 四君子之一
		有關蘭花的文學作品:	唐·杜牧《蘭溪》 蘭溪春盡碧泱泱，映日蘭花兩發香。 楚國大夫憔悴日，應尋此路去瀟湘！	

3	菊	<ul style="list-style-type: none"> ● 美麗絕俗 ● 在秋天開花，不與羣芳爭豔 	<ul style="list-style-type: none"> ● 象徵恬然自處 ● 傲然不屈 ● 與世無爭的高尚品格／遺世獨立的高士 ● 有如隱居之士 	<ul style="list-style-type: none"> ● 四君子之一
		有關菊花的文學作品:	晉·陶淵明《飲酒·其五》 結廬在人境，而無車馬喧。問君何能爾？心遠地自偏。 採菊東籬下，悠然見南山。山氣日夕佳，飛鳥相與還。 此中有真意，欲辨已忘言。	
		? 帶著問題閱讀文:	《愛蓮說》課文中，提及了哪些與「菊」相關的象徵？	
4	竹	<ul style="list-style-type: none"> ● 虛心有節 ● 形態筆直 ● 四季常青，生命力頑強 	<ul style="list-style-type: none"> ● 象徵謙虛禮讓 ● 氣節高尚 ● 剛直、正直、不亢不卑 ● 瀟灑處世 ● 不同流俗的高雅之士 	<ul style="list-style-type: none"> ● 四君子之一 ● 歲寒三友之一
		有關竹的文學作品:	清·鄭板橋《竹石》 咬定青山不放鬆，立根原在破巖中。 千磨萬擊還堅勁，任爾東西南北風。	

教學活動——活動前輸入

- 教授《愛蓮說》
- 讓學生掌握借物抒情的要點

2. 根據本文內容，回答下面的問題。

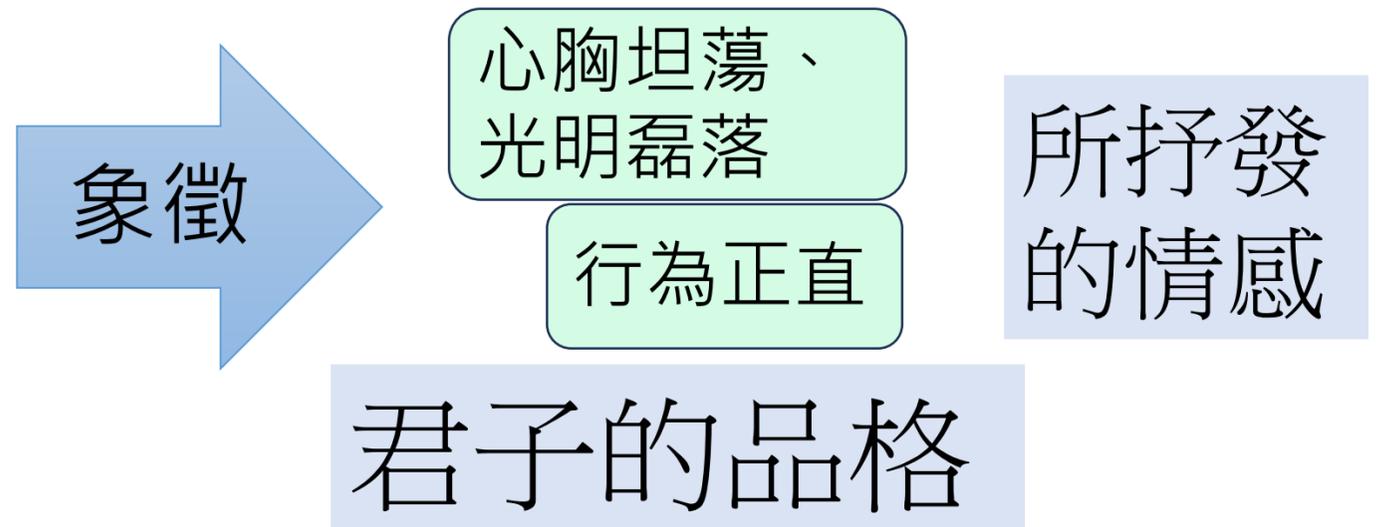
(1) 作者提到「蓮，花之君子者也」（第2段），蓮花和君子有哪些共通點？試完成下表。

	蓮花的特點	君子的特質
生長環境	「出淤泥而不染」	① _____ _____
	「濯清漣而不妖」	② _____ _____
外形	③ 「_____」	心胸坦蕩，行為正直。
	「不蔓不枝」	④ _____
氣味	⑤ 「_____」	做事頂天立地，不會卑躬屈膝。
	「香遠益清」	⑥ _____。
予人觀感	⑦ 「_____」	立

事物的特徵

3. 作者把菊花和牡丹比喻為具備哪些特質的人？試完成下表。

花卉	人物
① 菊花：能抵受嚴寒天氣，只在_____季節盛開，不會在春夏_____，具有_____的形象。	② 品格_____，不問世事的_____之士。
③ 牡丹：花朵大，顏色_____，品種繁多，具有_____的形象。	④ _____。



活動設計——小組討論

- 運用借物喻人三步曲，把所學遷移到其他花卉上。
- 每組派發平板電腦、一種真花（如木棉花、太陽花、玫瑰、滿天星等）

工作紙設計

★★★方面	這種花或植物的特徵	與人的相似點 (聯想+比喻)	抒發情思
生長環境			
形態/外形			
顏色			
內在/材質/ 質感			

★★★方面	這種花或植物的特徵	與人的相似點 (聯想+比喻)	抒發情思
實用價值			
花語			

引導學生從不同角度觀察花朵，亦通過網上搜尋其生長環境、有關的**花語**（了解花朵現代的象徵意義）。

3

觀察

討論

搜尋

記錄

匯報

工作紙設計

單元三 詠物抒懷——借物抒情(借物喻人) 從閱讀遷移到說話預備課
小組討論及匯報 學生互評表

姓名：_____ 班別：_____ () 日期：_____

每個項目的評級由 1 分至 3 分不等，1 分代表欠佳，2 分代表平均達到水平，3 分代表優異，態度分為 0-1 分，合共 10 分。

評分項目	第一組代表	第二組代表	第三組代表	第四組代表	第五組代表	第六組代表	第七組代表	第八組代表
姓名及學號								
花/植物名稱:								
第一步:3% 1. 能指出花/植物特徵 2. 形容詞、多感官描寫及比喻象徵清晰								
第二步:3% 3. 聯想合理 4. 有清晰的相似點								
第三步:3% 5. 抒發感情/比喻合理 6. 感情/體會/讚美深刻 7. 主題清晰								
分享態度:1% 7. 表現認真 8. 眼神交流、聲線理想								
一句欣賞的話								
請選出表現最佳的 3 組同學 (並列寫排序 1-3)								

紀錄項目	第一組代表	第二組代表	第三組代表	第四組代表	第五組代表	第六組代表	第七組代表	第八組代表
內容要點:								

引導學生作互評，提問及反思。

我在這節課堂的學習反思:

能力遷移——觀察校園

(四)、試綜合所學，就以上對所選校園物件的觀察，運用借物抒情手法，寫作短文一篇。(字數約 300-350 字)

寫作的對象 (我所選的一樣校園物件)是：_____

第一步	第二步	第三步
我觀察到這物件的特徵包括： (請列出) (顏色、外形、形態、作用、 材質觸感、結構、置身的環 境等) 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7.	令我聯想到的人/事：	抒發情思(體會/道理)(讚美 /歌頌?)

反思

- 學生投入課堂，掌握學習重點
- 帶領學生觀察生活中不同的物件，運用多角度仔細觀察，再作出聯想及抒情，把閱讀篇章所學遷移到寫作上。

善用建議篇章



中華文化、文學、價值觀教育