

# 從廣泛閱讀到深度閱讀—— 閱讀計劃的規劃與實踐

---

香港管理專業協會李國寶中學  
朱蓓妮、吳俊賢

# 全校閱讀課推行政策

---

- 早會設DEAR Time: Drop Everything and READ
- 除中英文科設有閱讀計劃外，數理各科均設有獨立的推薦書目，擴展學科知識面並培養閱讀興趣

# 廣泛閱讀

- 目標：擴展知識面、培養閱讀興趣、增加語言接觸量
- 理論支持：Krashen認為，語言學習的關鍵在於「可理解的輸入」  
(Comprehensible Input,  $i+1$ )：
  - $i$ ：學習者當前的語言能力水平
  - $i+1$ ：略高於當前水平的輸入
- 分級讀物：提供分層及略高於學生語文水平的書目，內容切合學生的生活經驗，並確保 $i+1$ 。
- 關鍵：大量、多元（學生在合理範圍內可自主選材）

# 閱讀計劃的規劃與實踐

- 分級書目設計
- 內容切合學生的生活經驗
- 設有年度指定閱讀作家
- 可以閱讀電子書本
- 中一至中五中文課堂設有年度作家讀物的導讀活動

# 閱讀計劃的規劃與實踐

## 「閱讀計劃記錄冊」

### 雙維度評估：量及質並重

- 量：每年完成12本書籍
- 質：設計12張工作紙，當中包括讀、寫、說的任務，以及引導學生反思

# 深度閱讀

## 夥拍人工智能（AI）平台引導學生反思引導學生反思

### 中一及中二級

- 使用人工智能（AI）平台，生成一張圖片，盡量還原文本中的一個場景，並打印貼在以下方格。再以簡單文字說明你選擇此場景的原因。

### 中三級

- 使用人工智能（AI）平台，為書中其中一篇小說續寫人物的結局，結局須盡量貼合角色人物的經歷和形象，並貼在以下方格。再以簡單文字評論這個AI生成的結局，你認為有甚麼可取和不足之處？

## 深度閱讀

夥拍**人工智能 (AI) 平台**引導學生反思引導學生反思

透過**朗讀**任務引導學生反思

讀畢全書後，你有何感想和體會？

試以**普通話**進行一次2-3分鐘的短講，說明書中內容如何**連繫**你的**生活經驗 / 引起你的共鳴**，或對你做人做事帶來甚麼**啓發**。請把**短講錄音**上載至Google Classroom。

# 深度閱讀

## 透過讀、寫任務引導學生反思

### 工作紙舉隅

- 在閱讀過程中，讀者往往會受到某些文字的觸動，從而產生深刻的共鳴。試從書中**選取其中一段/一句讓你深感共鳴的句子**，與老師分享。
- 試說明這本書/這篇文章**所帶出的道理**，以及**這個道理對你的人生有何啟發**？
- 假如你有機會**撰寫一封信**，送給本書的**作者/書中其中一位角色**，你希望向他/她**表達甚麼想法**？試寫一封信，與作者/角色真情對話。
- 書中刻劃了不同的角色，大部分均塑造得鮮明具體、有血有肉。試介紹其中一個**你最欣賞的角色**，並引用文本，**說明他/她體現了哪些值得你學習的美德**。

# 深度閱讀

透過**比較閱讀**任務引導學生反思

## 工作紙舉隅

- 胡燕青的小說角色人物眾多，他們的形象鮮明突出。試從胡燕青的小說作品中，**選擇兩位角色**，比較他們的**性格形象有何差別**，並**說明**你較喜歡哪個角色。（兩個角色可以出自同一篇作品）

透過**比較閱讀**任務引導學生反思/深入思考

## 初中廣泛閱讀銜接高中閱讀報告及口頭匯報

---

- 工作紙設計原則：培養批判性思維、文本分析能力、文化理解
- 理論支持：Bloom認知層次（記憶、理解、應用、分析、評價、創造）
- 關鍵：精選文本、細讀文本、比較閱讀、夥拍AI、跨文本連結

## 將閱讀計劃與校本課程結合：連結課業設計

---

### 初中暑期功課

特色：校本設計，讓學生溫故知新，或連繫單元所學，或銜接下年度讀文教學及年度作家。

## 將閱讀計劃與校本課程結合：連結讀文教學

---

### 讀文教學：各級加入延伸閱讀教材

- ❖ 高中：學生學習柳宗元《始得西山宴遊記》後，再閱讀《三戒》
- ❖ 學生先閱讀多則寓言並掌握寓言特點，然後夥拍AI創作寓言故事

# 課業目的

- 閱讀與生活結合
- 如何有效運用AI 進行創作
- 建議學生先構想故事寓意。
- **教導學生給予人工智能工具多點提示**，例如：
  - ❖ 故事主角：人 / 動物 / 死物 / 外星人……
  - ❖ 發生地點：學校 / 家中 / 草原上 / 空中……
  - ❖ 敘事方式：順敘法 / 倒敘法 / 插敘法……
  - ❖ 故事特色：黑色幽默 / 笑中有淚 / 皆大歡喜 / 悲劇收場……
  - ❖ 修辭手法：比喻 / 比擬 / 反問 / 擬人 / 引用……
  - ❖ 結構安排：首尾呼應 / 要有轉折點 / 開首必須氣勢迫人……
  - ❖ 「寓意」應為「導人向善」、「諷刺不當行為 / 現象」等正面價值觀

## 將閱讀計劃與校本課程結合：連結讀文教學

---

### 讀文教學：各級加入延伸閱讀教材

- 目的：配合國民教育，促進學生認識國家的歷史、文化和國情以及國家安全教育等、對今日社會的國家安全進行反思
- 高中課文
  - 如《出師表》延伸閱讀教材
  - 結合歷史事件、地理形勢進行分析

# 將閱讀計劃與校本課程結合：跨學科閱讀及寫作

---

**中二級跨課程活動**：結合閱讀與個人體驗

閱讀篇章並完成工作紙

- 與耕種有關的密碼——二十四節氣
- 與耕種有關的詩歌
- 大豆與中國歷史文化的淵源
- 大豆與中國食品文化

個人體驗

記錄自己種植大豆的過程，並完成中文科寫作任務

## 初中閱讀課：選材準則及實際操作

---

- 連繫學生的成長經驗
- 滲入文學賞析及創作技巧
- 選取有趣的篇章，引發學生的閱讀興趣

# 1) 連繫學生的成長經驗（以中一級為例）

中一級年度作家：游欣妮、阿濃【主題健康、文字淺白、生活化】

閱讀《愉快動物餅》

以輔助零食（道具）喚起學生共鳴，引入篇章

1. 愉快動物餅與一般餅乾有何分別？試從食物和包裝兩方面分析。
2. 關於這款餅乾，作者有甚麼有趣的童年回憶？
3. 作者喜歡這款小食的原因是甚麼？
  - 要求學生從文中圈出細節描寫的部分，以凸顯動物餅的特色
  - 課堂討論：分享一種童年小食（特別要求學生形容該小食的獨特之處）
  - 模仿游欣妮的文章，根據個人成長經驗，寫一種童年小食

## 2) 滲入文學賞析及創作技巧（以中二級為例）

中二級年度作家：胡燕青【成長、情感教育、文學元素】

文學技巧：意象的運用（以胡燕青〈晾衣竹〉為例）

1. 介紹少許背景，確保學生有基礎知識，知道文中的**意象**（晾衣竹）
2. 提供同一標題的**散文**版本和**新詩**版本給學生，供他們對讀，從而進行理解
3. 利用筆記裏的表格，引導學生層層剝開作品中的**象徵**含義
4. 教授**意象**運用的技巧，要求學生選取**一件家具**，藉此刻劃**一位家人**的形象

### 3) 選取有趣的篇章，引發學生的閱讀興趣（以中三級為例）

中三級年度作家：小思【生活反思、社會文化、主題導向】

#### 1) 引入電子遊戲的話題，吸引學生的眼球

試介紹一種你最愛的電玩遊戲

- 遊戲玩法？故事設定？
- 遊戲特色？有何吸引之處？
- 你在遊戲過程中的情緒狀態？
- 你認為這個遊戲的內容與現實生活有哪些相似的地方？

2) 要求學生閱讀文章，從中圈出**描寫遊戲情景及角色行為的句子**

3) 滲入較高層次的**思考題**，要求學生解釋作者的原意

4) 善用YouTube影片，加深學生對文章的理解

# 其他推動校內閱讀及寫作的策略

## 作家／其他講座

- 致我們的中學時光 —— 如何把中學經歷的深刻片段變成寫作主題
- N分一「看點」：粵劇《紫釵記》的文學欣賞
- 一路走來 —— 胡燕青座談會（淺談散文寫作的素材）
- 舉辦校內寫作比賽
- 新詩教學（效益高，加強學生的寫作滿足感）

# 總結

---

- **平衡廣度與深度**：初期以廣度培養習慣，後期逐步導入深度分析。
- **連結課堂**：將閱讀計劃與校本課程結合。
- **全體老師參與**：教師以身作則參與閱讀，並在課堂帶領。