

從廣泛閱讀到深度閱讀—— 閱讀計劃的規劃與實踐

東華三院馮黃鳳亭中學
黃慧敏 孫鎰鋒

廣泛閱讀計劃

選書的考量

- 引發閱讀興趣（生活化的主題）
- 照顧學習多樣性（多元化的題材、類型）
- 配合讀文教學（以篇帶書）
- 提升語文素養（加強文學、中華文化的積累）
- 配合價值觀教育 關懷社區（認識香港）

廣泛閱讀計劃

推行概況

- 閱讀量：每年4本指定讀物 + X本自選讀物
- 評估：日常讀書報告及學期考試的圖書分享
- 獎勵：圖書館「閱讀龍虎榜」；科組老師贈書
- 推行策略：結合暑期作業/長假期功課；選用生活化的閱讀材料；安排多元的閱讀活動/任務；設計有趣的引入活動/比賽

廣泛閱讀計劃

閱讀任務

- 撰寫讀書報告：概述書本內容、表達個人感悟。
- 口頭匯報：初中的其中一次說話考試要求學生分享指定書籍；高中仍設說話考試，考核內容均為圖書分享。

廣泛閱讀計劃

閱讀任務

- 考慮不同學生的需要，鼓勵學生以不同形式表達閱讀體會
- 引導學生深入思考書中內容，並連繫生活、社會、國家作分析/反思
- 提示學生適度援引課堂所學和其他相關作品，以豐富閱讀報告的內容

深度閱讀

以篇帶篇/以篇帶書

- 柳宗元《始得西山宴遊記》>《新唐書·柳宗元傳》及《永州八記》（「知人論世」）
- 魯迅《祝福》> 林海音《金鯉魚的百褶裙》>《向世界出發——纏腳》、許鞍華《女人四十》等影音作品（討論古代及現代婚姻的變與不變）
- 李清照《聲聲慢》>《一剪梅》、《醉花陰》> 趙明誠的事跡（認識李清照，為她作抉擇）

深度閱讀

永州八記

- 《新唐書·柳宗元》——柳宗元的家世及未貶官前的仕途軌跡
- 細讀《鈷鉏潭記》、《鈷鉏潭西小丘記》及《小石潭記》（元和四年創作）；略讀《袁家渴記》、《石渠記》、《石澗記》及《小石城山記》（元和七年創作）——柳宗元的心理狀況

深度閱讀

永州八記

着學生按《柳宗元傳》的資料，填寫柳宗元的仕途軌跡

773年	3歲	13歲	20歲	21歲	24歲	26歲	29歲	31歲	33歲
出生	神童	與名門之後訂婚	獲選為鄉貢可應考進士	進士及第，名聲大振					

《鈞潭記》

鈞潭在西山西，其始蓋冉水自南奔注，抵山石，屈折東流，其顛委勢峻，盪擊益暴，蓄其涯，故旁廣而中深，畢至石乃止。流沫成輪，然後徐行，其清而平者且十畝餘，有樹環焉，有泉懸焉。

其上有居者，以予之亟遊也，一旦款門來告曰：「不勝官租私券之委積，既芟山而更居，願以潭上田質財以緩禍。」予樂而如其言。則崇其臺，延其檻，行其泉於高者而墜之潭，有聲淅然。尤與中秋觀月為宜，於以見天之高，氣之迥。

孰使予樂居夷而忘故土者，非茲潭也歟？

患者在寫了《始得西山宴遊記》後分別寫下了《鈞潭記》、《鈞潭西小丘記》、《小石潭記》，從文章內容，分析患者是否真正已從挫折中釋懷？並引文本為據。

《鈞潭西小丘記》

得西山後八日，尋山口西北道二百步，又得鈞潭。西二十五步，當湍而浚者為魚梁。梁之上有丘焉，生竹樹。其石之突怒偃蹇，負土而出，爭為奇狀者，殆不可數；其嶽然相累而下者，若牛馬之飲於溪；其衝然角列而上者，若熊羆之登於山。

丘之小不能一畝，可以籠而有之。問其主，曰：「唐氏之棄地，貨而不售。」問其價，曰：「止四百。」予憐而售之。李深源、元克己時同遊，皆大喜，出自意外。即更取器用，剷刈穢草，伐去惡木，烈火而焚之。嘉木立，美竹露，奇石顯。由其中以望，則山之高，雲之浮，溪之流，鳥獸之遨遊，舉熙熙然回巧獻技，以效茲丘之下。枕席而臥，則清冷之狀與目謀，澄澄之聲與耳謀，悠然而虛者與神謀，淵然而靜者與心謀。不匝旬而得異地者二，雖古好事之士，或未能至焉。

噫！以茲丘之勝，致之澧鎬鄠杜，則貴遊之士爭買者，日增千金而愈不可得。今棄是州也，農夫漁父，過而陋之。價四百，連歲不能售。而我與深源、克己獨喜得之，是其果有遭乎？書於石，所以賀茲丘之遭也。

深度閱讀

永州八記

- 元和十年（815年），43歲的患者再被貶至更偏遠的柳州任刺史，即使地方比永州更落後，還經常受到當地土著的侵擾，但患者卻能專心政事，努力為百姓謀幸福。
- 患者出任刺史期間，大力改革地方陋政，例如解放奴婢讓其贖身，又興修水利、為百姓鑿井；興建學校、教化當地土著、又親自教授文章，提升當地的文化水平、重修佛寺，改變風俗。
- 元和十四年（公元819），患者因病逝世，享年47歲。由於他任內政績超著，對柳州百姓多有建樹，所以在其死後三年，即公元822年，柳州百姓在羅池一地為其建廟祭祀，距今已逾一千二百年。
- 你認為柳宗元是否已完成人生的抱負？試據課堂所學及永州八記的內容，簡析你的看法及原因。

要求學生根據課堂所學，分析柳宗元能否實踐人生抱負？

跨課程閱讀舉隅

英雄穿越時空謀出路

- 源起：回應學校關注事項，推動跨科組協作教學
- 對象：中四學生
- 主題：經典閱讀+生涯規劃
- 參與科組：中文科、升學就業輔導組
- 主要閱讀材料：金庸作品（節錄）

跨課程閱讀舉隅

英雄穿越時空謀出路

- 涵蓋閱讀、寫作、說話、文化和品德情意等不同範疇的學習
- 融合了情意及群性發展、價值觀教育和生涯規劃等跨語文學習元素



跨課程閱讀舉隅

英雄穿越時空謀出路

學習重點

中國語文科

1. 章回小說特色
2. 金庸小說的影響與藝術價值
3. 武俠小說與義的精神
4. 小說人物形象分析
5. 實用文閱讀：招聘廣告
6. 實用寫作：履歷表、求職信
7. 拍攝求職短片

升學及就業輔導組

1. 認識如何進行職業性向測試
2. 通過招聘廣告及講座，認識職場需要
3. 學習如何應用職業性向測試問卷結果的建議進行生涯規劃
4. 認識及運用求職技巧

選材的考量

- 學習趣味（影視作品改編、遊戲）
- 內容豐富（語文、文學、文化學習元素/正面價值觀）
- 配合科組進度及其他科組需要（人物刻劃細緻、情節跨度大、易於結合生涯規劃）
- 回應創意教學（可與其他跨組撞擊出更多火花）

設計特色

- 提升學習動機（借用電子遊戲的「六邊形戰士」，要求學生運用「職業性向測試」所學，分析金庸筆下的人物）
- 配合學生需要（協助他們面對升學及就業需要，例如撰寫求職信）

英雄穿越時空謀出路

- 提供簡易版**職業性向測試**供學生填寫及認識內容
- 提供講座和招聘廣告——協助學生掌握更多**升學及就業**的**資訊**和**求職技巧**
- 檢視學生為武俠人物配對職業的結果，**了解學生對職業性向測試的掌握**，並提供問卷，讓**學生再行測試**，**加深對自己的認識**
- 為學生的**履歷表**和**求職短片**提供回饋

優化語文課程

語文學習

價值觀教育

照顧多元需要

生涯規劃

促進全人發展

- 通過深度閱讀，**掌握人物形象**，進行**價值觀的探討**
- **研習**武俠人物**職業性向測試結果**、**招聘廣告內容**，為武俠人物**提供職業配對建議**
- **根據自己的性向測試結果**及所學**求職技巧**，進行**實用文寫作**：**撰寫履歷表、求職信及拍攝求職影片**

名著閱讀與賞析

- 閱讀小說，分析人物形象（郭靖、黃蓉、楊過、張無忌等角色）和相關的寫作手法
- 連繫《論仁·論孝·論君子》所學，探討、評價人物的思想行為，例如討論郭靖是否合乎「義」、「君子」的要求
- 比較郭靖、楊過和張無忌，說明誰最具大俠風範

學生學習表現 (舉隅)

郭靖、楊過、張無忌這三位英雄，誰最能體現「俠之大者，為國為民」的風範？試閱讀小說原文，找出適切的事例來說明你的觀點。

- 能結合事例評價人物

郭靖。「俠之大者，為國為民」是超過個人利益，只為國和民着想，如在〈風陵夜話〉中(提及的，郭靖)面對蒙古十多萬大軍猛攻襄陽時，不畏縮退後，一直死守襄陽城，沒有令百姓處於危難中。

- 能運用多角度思考

張無忌最能體現「俠之大者，為國為民」，雖然他在感情上優柔寡斷，但他兼具責任感，為人真誠，聰明伶俐並重視感情，他甚至原諒並解救曾逼死自己雙親及追殺自己最敬重的義父的六大門派，為民族國家貢獻力量，做到為國為民。

「俠之大者，為國為民」

從「俠之大者」引伸出
大俠應有「先公後私」的特質

現代

國民身份認同

承擔精神

責任感

跨課程閱讀

英雄穿越時空謀出路

實用寫作和個人短講

- 教師指導學生撰寫履歷表、求職信
- 學生結合自己的「職業性向測試」結果及所學求職技巧，進行實用文寫作及拍攝求職影片

跨課程閱讀

英雄穿越時空謀出路

學習表現及成果

- 學生投入學習，主動積極，能力稍遜的學生亦對學習感興趣
- 學生普遍能掌握所學（人物形象、道德價值、求職信等）
- 學生在拍攝及錄製影片時，態度認真專注
- 學生表示認識自我、生涯規劃的方法，並對未來發展方向有初步想法

跨課程閱讀

肯定自我

- 源起：配合學校關注事項「關注學生身心靈健康」
- 對象：中一學生
- 主題：關注身心靈健康，肯定自我價值
- 參與科組：中文科、圖書館、輔導組
- 閱讀材料：《解憂雜貨店》（節錄）

跨課程閱讀

「肯定自我」

前置活動1：導讀

- 晨讀派發閱讀筆記（文本+問題+札記）
- 筆記以「邊讀邊想」的問題引導學生閱讀
- 問題包括釐清文章內容及個人反思
- 引導學生做閱讀札記

跨課程閱讀

「肯定自我」

前置活動 2：解憂信箱

- 以文本提供的情境設計實用寫作
- 學生從自己的生活取材，撰寫一封信給浪矢先生，訴說自己的煩憂、困擾，期望對方能給予鼓勵或建議
- 優秀作品獲張貼於雜貨店之中
- 部分優秀作品被改編成「互動劇場」的劇本

跨課程閱讀

「肯定自我」

前置活動 3：雜貨店實景經營 + 店長分享

- 高年級學長扮演店長，分享解憂心得
- 營造全校性閱讀氛圍
- 加強閱讀互動
- 帶出「肯定自我」的訊息
- 培育正確的價值觀

跨課程閱讀

「肯定自我」

閱讀日營活動

設於星期六的一個上午，全級分組於禮堂進行以下活動：

- 為他解憂
- 互動劇場
- 為己解憂

跨課程閱讀

「肯定自我」

閱讀日營

活動1：為他解憂

- 文本細讀（回應問題，鞏固對文章理解，扣連個人經驗）
- 文本問題 > 個人經驗反思（以閱讀札記為藍本）

跨課程閱讀

「肯定自我」

閱讀日營

活動2：互動劇場

- 從學生之前寫給浪矢先生的信件中，選取作品改篇劇本
- 學生演出互動劇場，展示生活上面對的煩憂事，引發同學思考
- 無論學生如何選擇，結果都會引導他們作正面思考
- 學生明白面對困難時，要抱持積極樂觀的心態

跨課程閱讀

「肯定自我」

閱讀日營

活動3：為己解憂

- 學生扣緊所讀文本設計明信片（增加閱讀趣味）
- 學生於明信片背後寫一封信給未來的自己（透過寫作回應文本，提出解決個人問題的反思，深化閱讀主題）
- 展示學生閱讀成果（營造閱讀氛圍、創設成功感）

跨課程閱讀

活動設計原則/考慮

- 配合學生特質/需要
- 增加閱讀趣味
- 營造閱讀氛圍，創造閱讀機會
- 促進學生閱讀/學習(品德情意/語文能力)
- 建基學校的優勢(關注事項/經驗/資源/教師興趣等)
- 配合不同科組的需要，發揮跨科組的協同校應

跨課程閱讀

小王子與心中的玫瑰

- 源起：關顧中一新生適應情況，指引他們建立社交關係
- 主題：「人際關係，相處的真諦」
- 對象：中一學生
- 參與科組：圖書館、輔導組、中文科
- 閱讀材料：《小王子》（節錄）
- 活動：角色扮演、給小王子寫一封信

全校推動閱讀

活動舉隅

- 「好書分享」
- 「書香茶聚」讀書會
- 閱讀日營
- 專題書籍展覽/大型書展
- 主題閱讀
- 校外閱讀比賽或活動

全校推動閱讀

長安三萬里：閱讀唐詩

- 活動一：電影欣賞及撰寫觀後感（輔以問題引導思考）
- 活動二：在晨讀時段閱讀阿濃《陪你讀唐詩》（節錄）並撰寫讀後感
- 活動三：在圖書館設專題書展

結合生活熱潮安排主題閱讀活動