

中學中國語文科科主任導引工作坊 ——課程實施與領導(修訂)

學校經驗分享

保良局羅傑承(1983)中學 陳雅芬老師、樊達賢老師

二零二六年三月二十四日

分享重點：

一、週年計劃與學校的關注事項

二、從閱讀到寫作

三、從本科到跨科活動

科組的理念

1. 以「學生為本」的理念：關注全人發展
2. 知識與生活連繫：「思維為本，讀寫並重」
3. 以「價值觀教育」為本的理念：承擔社會責任

一、週年計劃與學校的關注事項

本校由2024-2025, 2025-2026, 2026-2027 有兩個關注事項

關注事項一：匠心化育，啟迪尚學

- 1.1 培養學生學習興趣及自覺性
- 1.2 加強學生學習終身授用的技巧
- 1.3 培養學生的學習責任感

關注事項二：崇德立人，正向善行

- 2.1 培養正面的價值觀
- 2.2 培養學生建立健康的生活方式
- 2.3 培養學生成為具正向思維及責任感的公民

關注事項一：匠心化育，啟迪尚學

培養學生學習興趣及自覺性

→ **科組焦點：寫作學習**

- 校內、外比賽
- 多元化方式展示學習成果

加強學生學習終身受用的技巧

→ **科組焦點：閱讀策略、口語表達**

- 教授閱讀策略如掃描、略讀
- 安排多元化口語訓練活動

關注事項二：崇德立人，正向善行

培養正面的價值觀

→ **科組焦點：中華文化、
品德情意**

- 課堂教學扣連正面價值觀
- 多元化語文活動，認識及欣賞中華傳統文化及美德

建立健康的生活方式

→ **科組焦點：中華文化**

- 文化活動修養心性 — 茶藝

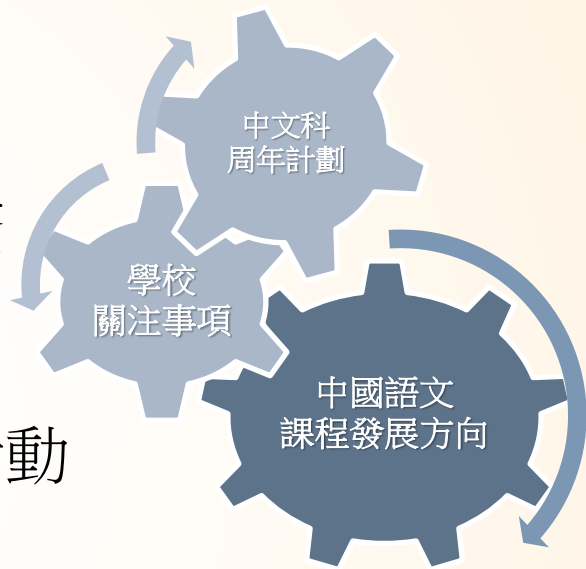
培養學生成為具正向思維及責任感的公民

→ **科組焦點：思維能力**

- 課堂討論活動

如何配合？

1. 充份了解學校的「關注事項」
2. 思考科組與學校「關注事項」的連繫
3. 分析科組已有的資源和優勢
4. 為每一個目標「配對」具體的學習活動
5. 設定合理成功的準則和評估方法



二、從閱讀到寫作

❖ 重視學習進程

- ✓ 學習重點的銜接 (縱向、橫向)
- ✓ 學習內容螺旋深化 (同一能力，螺旋深化)

學習重點的銜接

縱向

級別	學習內容舉隅	思維層次
中一	記敘方法、人物描寫、借事抒情	具體思維（觀察、複述）
中二	人物描寫、景物描寫、 借景抒情、詠物抒情	聯想思維（感受、聯想）
中三	借事說理、論證方法、文言選讀	分析思維（歸納、演繹）
中四	人物傳記、寫景言志、論道說理	整合思維（比較、綜合）
中五	文化反思、倫理道德、詩詞鑒賞	明辨性思維（反思、評價）
中六	跨文本比較、高階思維	統整運用（建構、創造）

- 整體檢視中一至中六的學習重點
- 螺旋式學習，縱向規劃，使同一能力的學習層層深化，逐步提升

中四：人物描寫與記敘手法

- **掌握**記事詳略與主題的關係
- **掌握**不同人物描寫手法

中二：借事抒情



- **重溫**記敘的方法
- **掌握**作者的思想感情

中一：記敘文



- **認識**順敘法和倒敘法
- **認識**記敘的要素

級別	實用文	實用文類型	能力發展層次
中一	基礎格式	啟事（單元一、二、三）、通告（單元四、五、六）	認識：掌握基本格式和語境意識
中二	書信來往	邀請信（單元一、三）、投訴信（單元四、五）	應用：理解不同對象的措辭差異
中三	報告寫作	報告 1、2、3、4（單元二、三、五、七）	分析：收集資料、整理數據、客觀陳述
中四	演講辭	演講辭 1、2、3（單元一、二、三）	表達：有感染力和說服力的口語寫作
中五	評論及建議	評論（單元二、三）、建議書（單元一）、 專題文章（單元四、五）	評價：提出觀點、理性論證、建設性建議
中六	綜合運用	書信、評論、專題文章、自薦信、演講辭	整合

- 實用文學習的縱向規劃——能力發展層次由初階到高階，逐步提升
- 如：中一聚焦掌握基本格式和語境意識，中二進一步學習理解、應用不同措辭，中三學習整合資料

學習重點的銜接

橫向

級別	實用文	實用文類型	
中一	基礎格式	啟事（單元一、二、三）、通告（單元四、五、六）	
中二	書信來往	邀請信（單元一、三）、投訴信（單元四、五）	
中三	報告寫作	報告 1、2、3、4（單元二、三、五、七）	
中四	演講辭	演講辭 1、2、3（單元一、二、三）	表達：有感染力和說服力的寫作
中五	評論及建議	評論（單元二、三）、建議書（單元一）、 專題文章（單元四、五）	評價：提出觀點、理性論證、 建設性建議
中六	綜合運用	書信、評論、專題文章、自薦信、演講辭	整合

- 實用文學習的橫向規劃
- 每次重點不同，一方面鞏固所學，第二方面層層深化

學習重點的銜接

橫向

例子：中四級

三個單元學習演講辭，每次重點不同：

單元一-掌握演講辭的基本格式、內容

單元二-掌握語境意識

單元三-整體應用

單元一、二學習描寫手法，幫助銜接深化，鞏固所學：

單元一：

人物描寫（《曹刿論戰》、《廉頗藺相如列傳》、《雙層床》）

單元二：

景物描寫（《岳陽樓記》、《始得西山宴遊記》、《醉翁亭記》）

學習重點的銜接

橫向

例子：中二級

單元一：

認識人物描寫方法、直接描寫、間接描寫

單元三：

認識景物描寫方法-定點描寫、步移法；重溫直接描寫、間接描寫、

❖ 閱讀 – 學與教策略

提升閱讀深度 ◆ 加強文學文化學習 ◆ 促進能力遷移

- ① 預習、堂課、課後工作紙設計，相互配合
- ② 文白兼備，課內外多篇並讀
- ③ 合作學習

檢視學習重點，加強文化文學學習

(以中二級單元二為例)

學習重點	閱讀篇章
閱讀： 重溫和掌握記敘的方法 (借事抒情、詳略、倒敘、插敘) 掌握作者的思想感情 (探索篇章主旨) 品德情意： 關懷顧念：體念親情、關愛他人 勇於承擔：願意認錯 文化： 認識中國傳統文化以家庭為本的觀念 理解五倫中父子、長幼的基礎意涵 理解仁之基本意思，及認識仁的現代價值 文學： 欣賞散文的記敘手法 (詳寫、倒敘、插敘) 體味散文中的環境氣氛與人物感受的關係 寫作： 以讀帶寫：運用倒敘、插敘等記敘方法寫作 以讀帶寫：運用借事抒情寫作 提高學生文學作品的審美能力	講讀： 一件小事
	導讀： 論四端
	講讀： 風箏
	導讀： 回家
	自讀： 跑跑踢踢的心事

檢視學習重點，安排
加強文化文學學習的活動

檢視學習重點，加強文化文學學習

(以中二級單元二為例)

學習重點	閱讀篇章	加強文化文學學習活動
閱讀： 重溫和掌握記敘的方法 (借事抒情、詳略、倒敘、插敘) 掌握作者的思想感情 (探索篇章主旨) 品德情意： 關懷顧念：體念親情、關愛他人 勇於承擔：願意認錯 文化： 認識中國傳統文化以家庭為本的觀念 理解五倫中父子、長幼的基礎意涵 理解仁之基本意思，及認識仁的現代價值 文學： 欣賞散文的記敘手法 (詳寫、倒敘、插敘) 體味散文中的環境氣氛與人物感受的關係 寫作： 以讀帶寫：運用倒敘、插敘等記敘方法寫作 以讀帶寫：運用借事抒情寫作 提高學生文學作品的審美能力	講讀： 一件小事	➡ 學生分享實踐仁愛經歷： 修訂預習題目，讓學生分享助人的經歷並扣連仁愛精神。引導學生反思仁愛的價值，培養品德修養。
	導讀： 論四端	➡ 改寫論四端，理解「惻隱之心」的含義： 透過讓學生將《一件小事》描述的事情代入改寫《論四端》孺子入井一事，引導學生對讀《論四端》與《一件小事》，分析「我」對於老婦是否有惻隱之心，從而促進學生探討惻隱之心的含義。
	講讀： 風箏	➡ 主題探討小組活動及匯報： 透過層層深入的設題和小組討論，引導學生探討文章的主題：對於毀壞弟弟的風箏一事，「我」為何無法釋懷。 ➡ 學生朗讀： 學生朗讀選段，感受文中渲染的悲涼氣氛，引導學生掌握作者如何透過環境塑造氣氛，抒發情感。
	導讀： 回家	➡ 問題探討： 透過細讀文中現實與回憶交錯的內容，掌握插敘的手法；讓學生掌握內容和寫作技巧關係密切。
	自讀： 跑跑踢踢的心事	➡ 篇章對讀： 對讀兩篇情節相似的文章，理解作者通過詳寫表達情感的手法，讓學生「以篇帶篇」地閱讀，學習「遷移」

- 預習：結合生活 緊扣文化學習

- 引導學生思考篇章**核心內容**，為文本細讀作鋪墊
- **重質不重量**，不多於兩題

第一題—文意理解

如：你認為「我」是個好哥哥嗎？試加以說明。（魯迅《風箏》）

第二題—緊扣文本，結合生活

如：假如你有年幼的弟妹玩不應該玩的遊戲（例如沉迷網上遊戲），你會怎樣做？為甚麼？（魯迅《風箏》）

• 堂課：文化概念 應用與實踐

理解《論四端》
內容

文白結合——

連繫已學白話
篇章《一件小事》，深化對
《論四端》文
化內涵的掌握

1. 《論四端》當中提及假如人們看見小孩將要掉進井中，將會有甚麼反應？

2.1 按《一件小事》中所描述的事情，試改寫《論四端》引文中空格內的文字。

今人乍見 ，皆有怵惕惻隱之心——非所以內交
於 也，非所以要譽於鄉黨朋友也，非惡其聲而然也。由
是觀之，無惻隱之心，非人也……

*2.3 承上題，《一件小事》中「我」對老婦可有惻隱之心？試結合《論四端》，談談你的看法。

• 多篇並讀：促進能力遷移

內容

2. 朗讀《風箏》第四段和《跑跑踢踢的心事》第七段，並回答以下問題。

2.1 《風箏》第四段和《跑跑踢踢的心事》第七段分別記述了甚麼事情？事件有甚麼

相同之處？哪一個給你更深刻的感受？為甚麼？

寫作手法

2.2 兩篇文章如何運用對比表達主題？

《愛蓮說》（節錄）

水陸草木之花，可愛者甚蕃。晉陶淵明獨愛菊；自李唐來，世人甚愛牡丹；予獨愛蓮之出淤泥而不染，濯清漣而不妖，中通外直，不蔓不枝，香遠益清，亭亭淨植，可遠觀而不可褻玩焉。

7. 試分析《陋室銘》提及的「唯吾德馨」一句與《愛蓮說》提及的「香遠益清」一句與有甚麼相同之處。

文化內涵

*2.3 承上題，《一件小事》中「我」對老婦可有惻隱之心？試結合《論四端》，談談你的看法。

- 多篇並讀：促進能力遷移

跨級並讀

中二學習篇章：《楊柳》

中一已學篇章：《岳飛之少年時代》

比較文化內涵

跨單元並讀

單元五篇章：《愛蓮說》

單元二已學篇章：《一件小事》（節錄）

課內外篇章 比較並讀

課內篇章：《陋室銘》

課外篇章：《孔子家語》（節錄）

- 合作學習、小組討論

分組協作，每組做一份

個人家課

學習成果：學生能力遷移

- 深化學生文學文化概念（預習、堂課、課業設計……）
- 有助提升學生分析、賞析等綜合閱讀能力（如：事與情列表、篇章比較閱讀……）
- 合作學習鞏固學生對文本的理解

❖ 寫作 – 學與教策略

- ① 以讀帶寫
- ② 多元寫作活動
- ③ 營造喜愛寫作氛圍

以讀帶寫

在不同學習環節安排短答、短寫，讓學生習慣用文字表達想法

短答：自選值得讚揚的物件

- 仿照《楊柳》，讓學生自選值得讚揚的物件，分析可讚揚之處，初步嘗試詠物

多元寫作活動

不同的寫作練習設計
引發學生的興趣

- 仿作 《回家》
- 續寫 《風箏》
- 練筆 《請你原諒我》

營造喜愛寫作的氛圍

刻意製造機會，讓學生發表作品，一方面展示所學，有助提升自信，另一方面營造喜愛寫作的氛圍

學校校報

報刊投稿

學習成果：學生寫作能力提升

- 以讀帶寫，互相促進。
- 片段寫作、仿作、續寫、練筆
再到命題寫作，鼓勵學生寫作。
- 表揚學生作品，有利培養學生寫作興趣。

三、從本科到跨科的活動

學而軒——舉辦本科及中華文化活動



- 「學而」出自《論語》，《學而》是《論語》第一篇的篇名
- 鼓勵同學樂於學習，勤於學習
- 裝潢古色古香，推廣中華文化

學年中不同月份舉行「認識傳統中國文化工作坊」：

- 中秋節燈籠
- 有趣古建築
- 猜燈謎
- 掐絲琺瑯
- 漢服
- 茶會讀書會

❖ 中華文化日

- 全校性的推廣中華文化活動
- 農曆新年假期前的一天
- 各級不同形式的中華文化活動、工作坊
- 富有趣味、互動、表演
- 培養同學對中華文化的興趣和欣賞

❖ 書法、「掐絲入畫」

定期舉辦不同主題的課外活動，以有趣和互動的形式，認識中華文化——

書法：4至5節，認識不同書體、如何執筆、認識書法的美

掐絲入畫：認識掐絲琺瑯的歷史與藝術價值。學生親手體驗以金屬絲勾勒紋樣、填色上釉的傳統技法

❖ 茶文化活動

- 透過習茶領略中國人修身立德的傳統美德
- 學習沖泡技巧、茶學歷史、茶席佈置及基本禮儀、茶器欣賞等
- 親身學習泡茶、品飲、認識茶的禮儀
- 茶文化大使，推廣茶的深厚文化