

「建議篇章」及學與教資源簡介

校本教材的編訂與教學實踐

周慧嫻老師
保良局蕭漢森小學
2026年4月21日

昔日校本文學文化課程

- 集中詩詞內容，部分內容較深
- 未有包羅中華經典名句
- 未有涵蓋價值觀教育
- 尚未整合國民教育

珍惜機會
強化課程

校本文學文化課程與「建議篇章」

靈活地將「建議篇章」融入課程

年級	建議篇章	年級	建議篇章
一	憫農、元日、畫雞、春曉、詠鵝、詠雪、江南	四	泊船瓜洲、絕句、江雪、曉出淨慈寺送林子方、鵲蚌相爭、二子學弈
二	清明、小池、回鄉偶書、遊子吟、靜夜思、登鸛鵲樓、守株待兔	五	涼州詞、出塞、早發白帝城、石灰吟、楓橋夜泊、論語四則、鄭人買履、折箭
三	七步詩、金縷衣、蜂、九月九日憶山東兄弟、賦得古原草送別、孟母戒子	六	客至、山行、送元二使安西、題西林壁、明日歌、朱子家訓（節錄）

配合不同年級
教科書的選材

語言文字

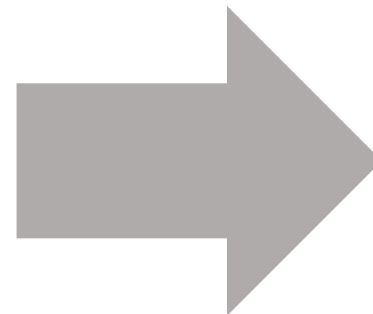
思想感情

篇幅

不斷更新，持續優化

舊版

- 詩、詞、古文
- 小說
- 三字經
- 成語
- 人物
- 節日
- 名勝古蹟



更新版

- 古詩文（「建議篇章」）、詞
- 古今小說選讀
- 典籍選讀及中華經典名句
- 歷史人物（賢者德行）
- 傳統節日及二十四節氣
- 名勝古蹟
- 語言文字
- 文化藝術

+ 價值觀教育
+ 國民教育
+ 中華經典名句

一、校本文化冊內容和縱向規劃

古詩文 (建議篇章)	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
	- 憫農 - 畫雞 - 詠鵝 - 江南	- 清明 - 遊子吟 - 小池 - 回鄉偶書 - 靜夜思 - 登鸛鵲樓	- 七步詩 - 蜂 - 九月九日憶山東兄弟 - 賦得古原草送別 - 金縷衣	- 泊船瓜洲 - 江雪 - 曉出淨慈寺送林子方 - 絕句	- 涼州詞 - 早發白帝城 - 石灰吟 - 出塞 - 楓橋夜泊	- 客至 - 山行 - 明日歌 - 題西林壁 - 送元二使安西
		守株待兔	孟母戒子	- 鷸蚌相爭 - 二子學弈	- 論語四則 - 鄭人買履 - 折箭	朱子家訓
小說選讀			古今小說選讀		《三國演義》： (草船借箭) 《草房子》	校本小說選： 《爸爸的花兒落了》 《故鄉》 《碗》
典籍選	《三字經》	《三字經》	《三字經》	《孟子》 仁民愛物 老吾老，以及人之老； 幼吾幼，以及人之幼	《論語》 尊重包容 己所不欲，勿施於人	《中庸》 克己勤學 知恥近乎勇 《儒行》 積極進取 博學而不窮，篤行而不倦
賢者德行	吃棗留錢 (禮讓友愛)	車胤： 囊螢照書 (堅毅勤學)	李時珍與 《本草綱目》 (做事認真)	《三字經》 詩聖杜甫 (家國情懷)	《三字經》 孔子：問人不問馬 (關懷顧念)	《三字經》 蘇軾：定風波 (曠達坦蕩)
傳統節日	春節年獸的故事	- 清明 - 十二生肖與春節習俗 - 端午	- 中秋節 - 重陽	傳統節日和二十四節氣		歷史人物(賢者德行)
名勝古蹟	北京	黃河	故宮	西湖	- 長江三峽 - 長城	- 廬山 - 黃山
語言文字	象形文字	- 指事 - 形聲 - 會意	- 轉注 - 假借	語言文字		名勝古蹟
文化藝術	文化藝術			中國傳統遊戲 (投壺)	粵劇 (與音樂科統整)	清明上河圖 (與視藝科統整)

二、校本課程與「建議篇章」的整合

1) 靈活組織學習材料

年級	建議篇章
五	涼州詞、出塞、早發白帝城、石灰吟、楓橋夜泊、論語四則、鄭人買履、折箭

- 教授《出塞》，先查看《積累感興》的文本與註釋
- 配對加入「長城」課題，增進學生對守衛疆土的認識（參考《我的家在中國》）

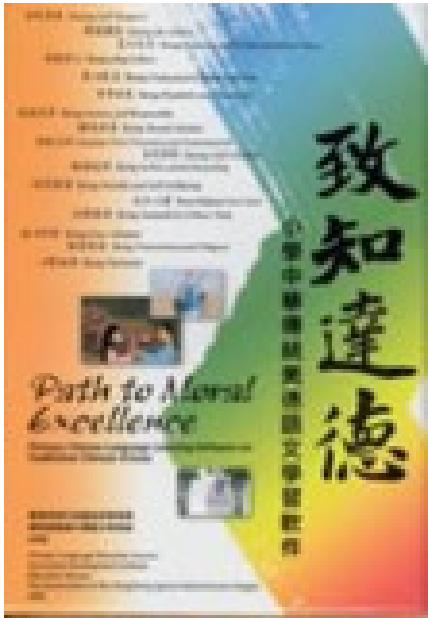
2) 透過學習「建議篇章」，增進學生對中華文化的認識

歷史人物

加深學生對作者
生平的認識
(不限於建議篇章內容)

培養品德情操

年級	建議篇章	歷史人物・賢者德行
四年級	杜甫《絕句》	杜甫 心繫家國
五年級	《論語四則》	孔子 關懷顧念
六年級	蘇軾《題西林壁》	蘇軾 曠達坦蕩



- 由《論語四則》到孔子「仁者愛人」的思想
- 由杜牧《清明》到認識清明節的由來和傳統習俗

清明	杜 牧	唐	描寫清明時節的人物和景物	• 通過詩中描寫的人物和景物，感受清明的景致和氣氛 • 認識清明節的習俗和慎終追遠的文化傳統
----	-----	---	--------------	---

可參考「學習項目舉隅」來擬定各篇章在文學/中華文化/品德情意範疇的學習重點



3) 通過學習「建議篇章」，培養品德情操，厚植家國情懷

價值觀教育：
配合《清明》一詩，
延伸認識清明孝親的重點



價值觀教育：
以《蜂》、《出塞》、《朱子家訓》
帶出奉獻、勤勞及責任感



三、運用不同課程資源完善校本文學文化課程

1) 善用教育局提供的《積累感興》及「建議篇章」配套資源



2) 善用「教育局教育多媒體」網站資源作延伸學習活動



3) 善用教育局「中華經典名句」資源



4) 善用「致知達德」（中華傳統美德語文學習資源）補充學習資源



5) 善用「郁文華章」補充學習資源



6) 善用「看動畫 讀名篇 識古文」補充學習資源

四、學與教策略

1) 善用資源開拓校本活動：學習不限於課堂

六年級
建議篇章：《題西林壁》
賢者德行：蘇軾（曠達坦蕩）

蘇軾小檔案

字號：子瞻、和仲、東坡居士

喜歡的植物：竹子、松樹、海棠、荔枝、葡萄、楊梅

喜歡的水果：陶淵明、韓愈、白居易

一圖認識蘇東坡

● 40歲，修養超然，作為客居揚州，登高遠眺的地方。

● 同年，夢見亡妻王弗，寫下名句「十年生死兩茫茫，不思量，自難忘」（《江城子》）。

● 21歲，與兄弟蘇轍赴京應考，參加由歐陽修主持的考試，二人同科進士及第，名震京師。

● 26歲，在制科試中取得第三等，而第一、二等只是虛設。

● 44歲，撰寫《文與可畫筍谷偃竹記》一文，並描述表兄文同的畫竹見解，「成竹在胸」、「胸有成竹」兩語成語皆出自這篇文章。

● 任湖州知州時，撰寫《湖州謝上表》及其他詩作，被指是誹謗新政，引發烏臺詩案，成為他人生的轉捩點。

● 因烏臺詩案，被貶黃州，修築草屋，名為「雪堂」。在城東荒坡躬耕，自號「東坡居士」。

● 47歲，寒食節時，雨水快要淹沒屋宇，寫了《寒食雨》詩二首，書法手稿就是後來譽為「天下第三行書」的《寒食帖》。

● 經常與友人陳季常相聚，二人私交甚篤，並為他作《方山子傳》，也曾作詩以「東坡居士」戲稱陳季常的妻子。

● 63歲，建茅草屋，屋舍附近有很多桃樹，於是把屋舍命名為「桃竹庵」。

● 蘇軾培育出當地歷來第一名進士姜遵佐。

● 善用當地食材，煮鱸粥、燒鰻。

蘇軾生平大事年表

● 蘇軾出生和成長的地方，自他21歲離鄉後，除兩次回鄉為父母服喪外，一直作客他鄉，再沒有踏足蘇州。

● 蘇軾在蘇州期間，曾擔任多個職務，包括：密州知州、揚州知州、徐州知州、湖州知州、黃州知州、杭州知州、惠州知州、儋州知州。

● 蘇軾在蘇州期間，曾擔任多個職務，包括：密州知州、揚州知州、徐州知州、湖州知州、黃州知州、杭州知州、惠州知州、儋州知州。

東坡逆旅人生行

1. 出生：蘇軾於宋仁宗嘉祐八年（1069年）出生於四川眉山。

2. 三蘇父子：蘇軾與弟弟蘇轍、蘇過並稱「三蘇」，同列唐宋八大家。

3. 赴京應試：蘇軾於嘉祐八年（1069年）赴京應試，中進士。

4. 任密州知州：蘇軾於嘉祐八年（1069年）任密州知州，期間曾作《江城子》。

5. 任揚州知州：蘇軾於嘉祐八年（1069年）任揚州知州，期間曾作《念奴嬌·赤壁懷古》。

6. 任徐州知州：蘇軾於嘉祐八年（1069年）任徐州知州，期間曾作《赤壁賦》。

7. 任湖州知州：蘇軾於嘉祐八年（1069年）任湖州知州，期間曾作《湖州謝上表》。

8. 烏臺詩案：蘇軾於嘉祐八年（1069年）因烏臺詩案被貶黃州。

9. 任黃州知州：蘇軾於嘉祐八年（1069年）任黃州知州，期間曾作《赤壁賦》。

10. 任杭州知州：蘇軾於嘉祐八年（1069年）任杭州知州，期間曾作《杭州謝上表》。

11. 任惠州知州：蘇軾於嘉祐八年（1069年）任惠州知州，期間曾作《惠州謝上表》。

12. 任儋州知州：蘇軾於嘉祐八年（1069年）任儋州知州，期間曾作《儋州謝上表》。

13. 終老：蘇軾於嘉祐八年（1069年）終老於儋州。

蘇軾明信片設計比賽

與東坡先生跨時空對話

1. 探索東坡世界

2. 免費索取明信片

3. 創作與遞交

參賽驚喜獎勵

遞交地點：一樓小組教學室（一）「樂山學堂」

向學生介紹「中華經典名句」專頁，讓學生進行自學，再舉辦明信片設計比賽



<https://www.edb.gov.hk/tc/curriculum-development/kla/chi-edu/chinese-culture/chi-culture-infographic202526-01.html>



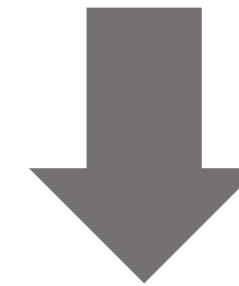
<https://www.edb.gov.hk/tc/curriculum-development/kla/chi-edu/chinese-culture/chi-culture-infographic202526-02.html>

2) 開發AR電子教材輔助教學

- 引入AR活動：呈現出文學作品中的場景或景物，有助學生理解作品內容，增加學生學習的興趣和互動性
- 申請QE Fund開發60個AR電子教材，每級各10個活動加入生動的擴增實境(AR)功能，重塑古詩文的場景，讓學生能深入了解詩文內容，增加學習的趣味性

對應學生學習難點

配合詩句內容，呈現
石灰開採燒製過程



詩人的意志和品格

3) 引入AI創建影片，展示詩歌畫面

具像化

讓學生加深對篇章
內容的理解

4) 配合校本教材摹寫書法，推廣中華文化

5) 簡化課業模式，照顧學習差異

- 以詩中有畫形式作答，照顧不同學習需要的學生，方便教師檢視學生學習情況，例如：《山行》、《送元二使安西》

6) 善用PADLET讓學生誦讀古詩文

- 除課堂講授古詩文，亦讓同學在家誦讀優美詩篇，聲入心通，感受文詞之美
- 師生共同欣賞學生作品，藉此亦方便老師了解學生對字詞發音、朗誦節奏的掌握程度

7) 利用感官引入課題

- 先讓學生閉上眼睛，保持寧靜，再播放鐘聲，讓學生說出感受
- 再誦讀詩句，聲入心通

楓橋夜泊*

時	夜
人	張繼
地	楓橋
事	(船)停泊在岸邊

8) 加入「配詞法」，理解詩歌內容

想一想：請同學運用「配詞法」，說出「江楓」、「漁火」的意思。

9) 引領思維，讓學生自行找出答案

想一想：誰在客船上？
詩人聽到了甚麼？
哪裏的鐘聲？

整理心法

- 用心組織單元，為建議篇章找對應學習材料
- 善用建議篇章配套資源
- 在課堂以外找出其他活動點子，增加校園氛圍