

推動文學文化學習與多元語文 活動學校經驗分享

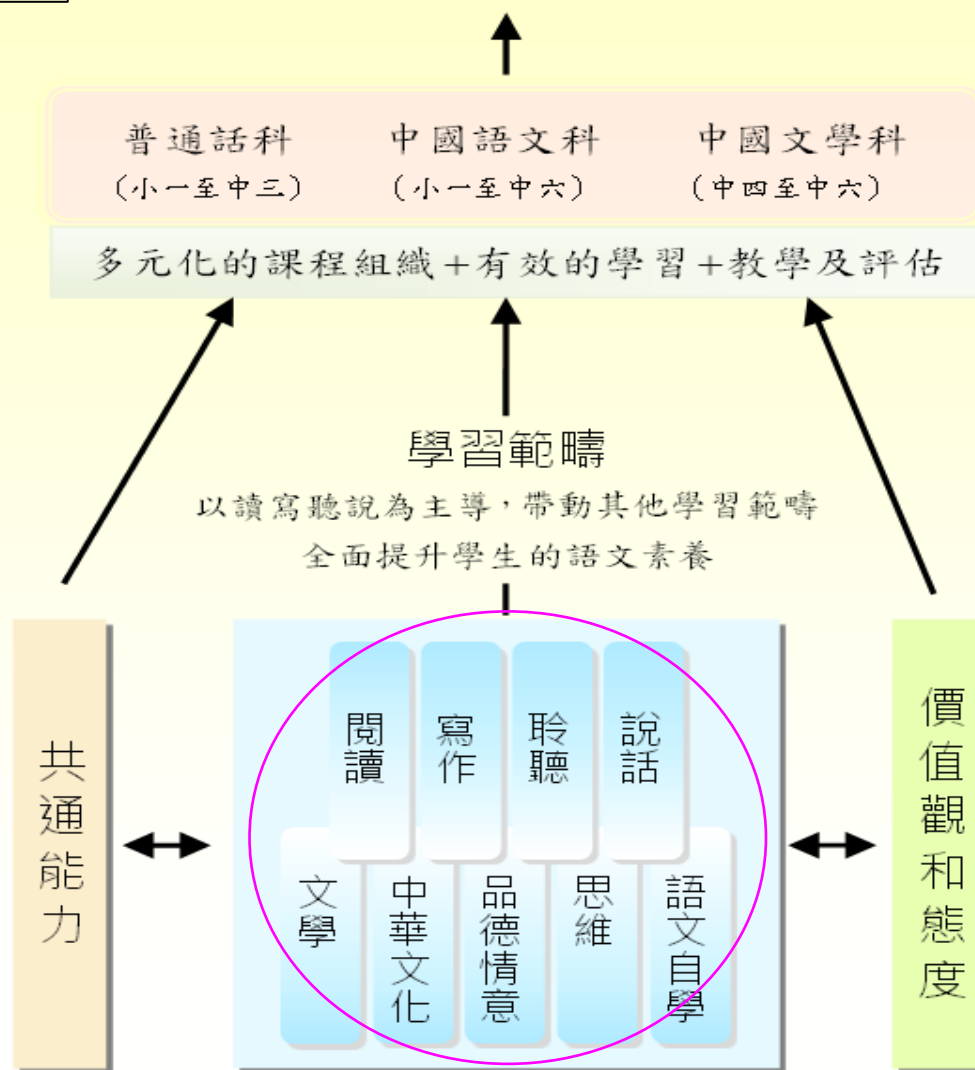
教育局課程發展處
中國語文教育組

2026年5月21日

中國語文教育學習領域

P.14

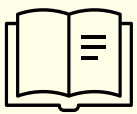
中國語文教育課程宗旨



課程宗旨

中國語文教育學習領域配合整體教育方向，提升學生的語文素養，為學生終身學習、生活和日後工作打好基礎。本學習領域的課程宗旨為：

- (1) 提高讀寫聽說能力、思維能力、審美能力和自學能力；
- (2) 培養語文學習的興趣、良好的語文學習態度和習慣；
- (3) 培養審美情趣，陶冶性情；
- (4) 培養品德，加強對社群的責任感；
- (5) 體認中華文化，培養對國家、民族的感情。



學習範疇

中國語文教育學習領域

中國語文課程指引
(小一至小六)

中國語文教育學習領域

中國語文課程指引
(中一至中三)

中國語文教育學習領域

中國語文
課程及評估指引
(中四至中六)

中國語文教育

學習領域課程指引
(小一至中六)

課程發展議會與香港考試及評核局聯合
香港特別行政區政府教育局公布，供
二零二一年
由 2021/22 學年中四級開始適用

課程發展議會編訂

香港特別行政區政府教育局建議學校採用
二零一七

文學

文學學習是語文學習的重要組成部分。透過文學的學習，可以感受語文的美感，從作品的情意中感應人與人，以至人與物之間的真、善、美。

中華文化

語文是文化的重要載體，在培養閱讀、寫作、聆聽、說話等語文能力時，教師宜多選用有**豐富文化內涵**的語文學習材料，**寓文化學習於語文學習**，讓學生在語文學習中同時認識中華文化。

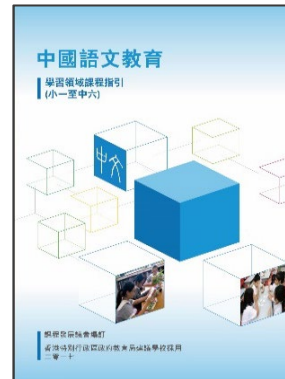
品德情意

語文是思想感情的載體，而思想感情是語文的內容。中國語文的學習除了培養聽說讀寫的語文能力和思維能力外，也包括**性情的陶冶、品德的培養**。品德情意教育可由感情激發到理性反思，以情引趣，以情促知，進而自我反省，並在道德上自覺實踐。

課程發展重點（摘要）

中國語文教育學習領域的課程發展方向

- 提升語文素養
- 開放學習材料，重視經典閱讀
- 拓寬閱讀面，增加閱讀量，提升閱讀深度
- 配合資訊科技教育的發展，提升語文學與教的成效
- 進一步加強評估促進學習的作用
- 照顧學生學習語文的多樣性
-



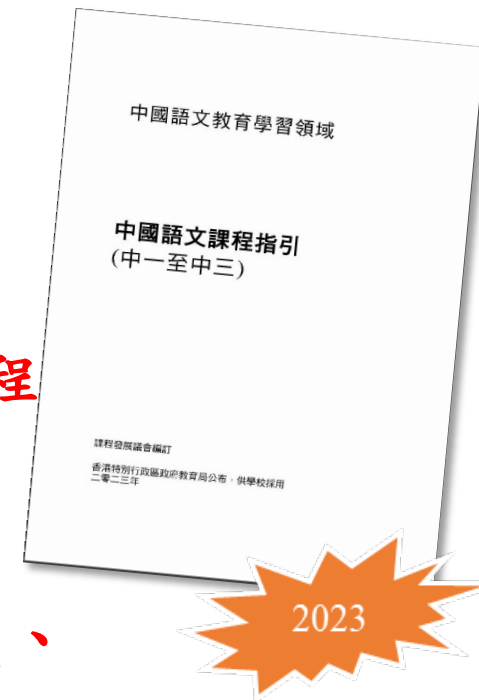
配合學會學習持續發展方向：

- 加強價值觀教育
- 推動跨課程閱讀、跨課程語文學習
- 提升資訊素養
- 中小、幼小銜接

中國語文課程指引及建議學習重點

- 於2023年修訂的《中國語文課程指引(中一至中三)》(2023)，**課程宗旨、目標沒有大改動，只是微調**，例如：

- 指出要透過閱讀經典篇章，**加強學生價值觀教育、培養責任感、國民身份認同、關愛、守法、同理心等。**
- 在中華文化層面的文化認同部分，除了要讓學生對優秀中華文化產生欣賞和思慕之情、願意傳承和弘揚之外，亦要**建立文化自信，培養對國家文化的保護意識。**





透過**中華文化**及品德情意的學習，加強價值觀教育



中國語文課程重視學生價值觀和態度的培養。本科除培養聽說讀寫的語文能力和思維能力外，也包括性情的陶冶、品德的培育。學生閱讀經典篇章，既可**學習篇中情理、認識中華文化**，亦有助培養「堅毅」、「尊重他人」、「責任感」、「**國民身份認同**」、「承擔精神」、「誠信」、「仁愛」、「守法」、「同理心」、「勤勞」、「孝親」和「團結」等價值觀和態度。例如通過閱讀孝親故事或詩歌，學習關愛父母，體諒家人，亦推己及人，關愛他人，並在日常生活中身體力行。



中華文化學習的三個層面：

1. 認識

中華文化源遠流長，博大精深，饒富意趣。認識中華文化，對**民族認同**有極重要的作用，而且又可**提高語文學習的興趣**，有助於增強語文溝通能力。

2. 反思

文化反思，指的是對中華文化進行反省和思考，**體察中華文化的優秀面和不足之處**，從而產生榮辱與共的民族感情……

3. 認同

文化認同，指的是對優秀的中華文化產生欣賞和思慕之情，例如欣賞國家的風俗習慣、傳統美德、河山風貌、科技成就，為古今文明而感到自豪。在認同自己文化、**建立文化自信**的同時，培養對國家文化的**保護意識和能力**。



文學、中華文化

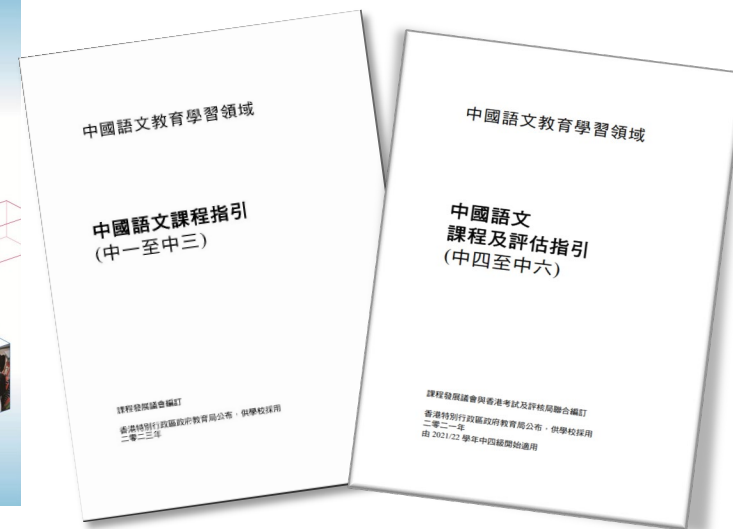
學校課程檢討專責小組建議 2020

中國語文科

- 從小培養學生欣賞中國文學作品和文言經典等中華文化瑰寶；
- 成立專家小組，檢視如何加強課程內中國文學和文言經典的學習、欣賞經典篇章和名著，以利推廣中華文化和吸收作品內的品德、情意和美感的元素；

•

《優化課程迎接未來 培育全人啟迪多元》(2020)，頁21-22



- 感受文學閱讀的愉快經驗，欣賞文學之美
- 培養審美的情趣、態度和能力
- 透過閱讀文學作品的愉悅感受，提高學習語文能力
- 分享作品中獨特而共通的情感和思想，增強人與人之間的溝通、同感和同情，引起對生活和生命的體悟。

《中國語文課程指引（中一至中三）》(2023)，頁11

《中國語文教育學習領域課程指引（小一至中六）》(2017)，頁16

建議篇章

為配合中國語文課程的實施，課程提供「建議篇章」，推薦適合學生程度的文言經典作品。小學階段選取音節優美的古詩文作為「建議篇章」，讓學生多誦讀，感受作品的語言文字和思想內容之美。中學階段的「建議篇章」則作為學生閱讀輸入的核心部分，學生透過熟讀精思，掌握篇中文學、文化內涵。

中國語文課程 – 建議篇章

前言

為配合中國語文課程的實施，課程提供「建議篇章」，推薦適合學生程度的文言經典作品。小學階段選取音節優美的古詩文作為「建議篇章」，讓學生多誦讀，感受作品的語言文字和思想內容之美。中學階段的「建議篇章」則作為學生閱讀輸入的核心部分，學生透過熟讀精思，掌握篇中文學、文化內涵。學校可因應校情，在課程內逐步加入建議篇章，豐富學習內容。

教育局總課程發展主任（中國語文教育）何燕萍：加強文學文化的學習——增設建議篇章，強調文道並重（12.08.2021）

1. 建議篇章篇目

- 第一學習階段（小一至小三） [PDF](#)
- 第二學習階段（小四至小六） [PDF](#)
- 第三學習階段（中一至中三） [PDF](#)
- 第四學習階段（中四至中六） [PDF](#)
- 第一至第四學習階段（按朝代及作者排序） [PDF](#)



建議篇章篇目

第三學習階段 建議篇章篇目(文言經典部分)[△] (2021/22 學年開始適用)^{*}

1	論四端	孟子
2	大同與小康	禮記
3	愚公移山	列子
4	鄒忌諷齊王納諫	戰國策
5	古詩十九首兩首：行行重行行 迢迢牽牛星	佚名
6	桃花源記	陶潛
7	世說新語兩則：荀巨伯遠看友人疾 管寧、華歆共園中鋤菜	劉義慶
8	木蘭詩	佚名
9	送杜少府之任蜀州	王勃
10	兵車行	杜甫
11	詠鳥詩兩首：燕詩 慈烏夜啼	白居易
12	陋室銘	劉禹錫
13	虞美人(春花秋月何時了)	李煜
14	賣油翁	歐陽修
15	愛蓮說	周敦頤
16	傷仲永	王安石
17	水調歌頭並序(明月幾時有)	蘇軾
18	滿江紅(怒髮衝冠)	岳飛
19	天淨沙 秋思	馬致遠
20	岳飛之少年時代	佚名
21	楊修之死	羅貫中
22	賣柑者言	劉基
23	為學	彭端淑
24	貓捕雀	薛福成
25	習慣說	劉蓉

第四學習階段 建議篇章篇目(文言經典部分)[△] (2021/22 學年開始適用)^{*}

[有*者為現行 12 篇香港中學文憑考試指定考核作品，數量維持不變]

1	國風·關雎	詩經
2	曹刿論戰	左傳
3	論仁、論孝、論君子*	論語
4	魚我所欲也(節錄自《孟子·告子上》「孟子曰：魚，我所欲也」至「此之謂失其本心。」)*	孟子
5	逍遙遊(節錄)(自「惠子謂莊子曰」至「安所困苦哉」)*	莊子
6	勸學(節錄)(自「君子曰：學不可以已」至「行無過矣」、「吾嘗終日而思矣」至「善假於物也」及「積土成山」至「用心躁也」)*	荀子
7	大學(節錄)(自「大學之道：在明明德」至「而其所薄者厚，未之有也。」)	禮記
8	廉頗藺相如列傳(節錄)(《史記》第八十一卷自「廉頗者，趙之良將也」至「為刎頸之交」)*	司馬遷
9	出師表*	諸葛亮
10	陳情表	李密
11	飲酒(其五)(結廬在人境)	陶潛
12	師說*	韓愈
13	始得西山宴遊記*	柳宗元
14	岳陽樓記*	范仲淹
15	六國論*	蘇洵
16	唐詩三首 山居秋暝* 月下獨酌(其一)* 登樓*	王維 李白 杜甫
17	宋詞三首 念奴嬌 赤壁懷古(大江東去)* 聲聲慢 秋情(尋尋覓覓)* 青玉案 元夕(東風夜放花千樹)*	蘇軾 李清照 辛棄疾
18	元曲兩首 四塊玉 閒適(南畝耕) 沉醉東風 漁父詞	關漢卿 白樸
19	滿井遊記	袁宏道
20	左忠毅公軼事	方苞

建議篇章配套資源

問與答

PDF

新

1. 建議篇章篇目

● 第一學習階段 (小一至小三)

PDF

● 第二學習階段 (小四至小六)

PDF

● 第三學習階段 (中一至中三)

PDF

● 第四學習階段 (中四至中六)

PDF

● 第一至第四學習階段 (按朝代及作者排序)

PDF

2. 建議篇章配套資料

原文、賞析、誦讀錄音及書法欣賞

● 第一學習階段 (小一至小三)

● 第二學習階段 (小四至小六)

● 第三學習階段 (中一至中三)

● 第四學習階段 (中四至中六)

學習單元示例及學校示例

● 第一、二學習階段 (小一至小六)

我愛大自然 (初小)

PDF

學貴有方 (高小)

PDF

仁民愛物 (高小)

PDF

● 第三、四學習階段 (中一至中六)

兩代之愛 (中一)

PDF

家國之情 (中二)

PDF

君子之德 (中三)

PDF

任重道遠 (中五)

PDF

學校示例

PDF

- 原文、賞析、誦讀錄音及書法欣賞
- 學習單元示例及學校示例
- 書冊、學習項目舉隅



學習項目舉隅

● 說明

PDF

● 第一學習階段 (小一至小三)

PDF

● 第二學習階段 (小四至小六)

PDF

● 第三學習階段 (中一至中三)

PDF

● 第四學習階段 (中四至中六)

PDF

3. 書冊



積累感興(初小)

PDF



積累感興(高小)

PDF



積學涵泳(初中)

PDF



積學涵泳(高中)

PDF

4. 小遊戲

填字遊戲

謎語

第一、二學習階段 (小一至小六)

PDF

PDF

PDF

PDF

第三、四學習階段 (中一至中六)

PDF

PDF

PDF

PDF

第一至四學習階段 (小一至中六)

PDF

PDF

中華經典名句推廣活動

學與教資源

選輯及簡析

- 蘇軾作品選 (25/26學年)
- 成語精選 (24/25學年)
- 名聯選粹 (23/24學年)

文具套裝



WhatsApp
Stickers



書法欣賞

博學而不窮
篤行而不倦
右錄禮記儒行學以致用廣求
學問堅持不懈永不言倦
壬寅之秋容可權

百工學既
行進步

海不辭水故能成
其大山不辭土故能成
其高
管子刑勢篇
壬寅之秋於香港北嶼廣德堂

網上自學平台



「東坡逆旅人生行」遊戲圖



新



學生活動

不同主題的學生講座/活動

加強中學生中華文化學習系列課程
(與香港浸會大學合辦)

真善美之旅—賞讀經典文言作品學生講座系列
(與嶺南大學合辦)

「千人揮毫賀國慶」—香港中小學書法活動

藝文會通粵劇《六月雪》欣賞師生專場
(與八和會館合辦)

華萃薪傳——全港小學中國歷史文化問答比賽

教師培訓

教師專業培訓課程（舉隅）

2025/26學年

小學

- 中國文言經典名篇賞析系列
- 巧說建議篇章
- 古詩文專題探討系列

中學

- 對聯賞析與中華文化學習
- 文學散步與文化交流的規劃與實踐
- 藝文共韻系列（共四場）
- 從傳統到現代系列

中小學

- 「建議篇章」及學與教資源簡介
- 推動文學文化學習與多元語文活動學校經驗分享
- 書法班

小學

- 小學中國語文校本課程規劃：加強文化文學學習及國家安全教育
- 中國文言經典作品賞析系列

中學

- 中學中國語文科課程中的文學文化及國家安全教育
- 讀經典作品・觀現代生活——探尋中華文化的現代意義（新辦）

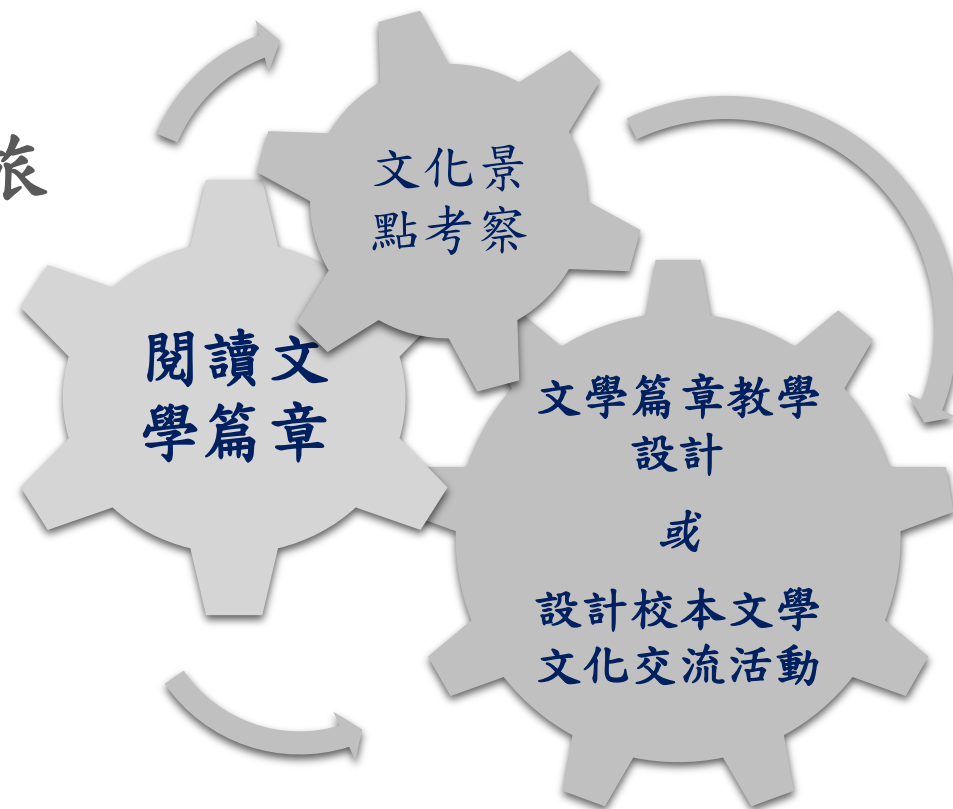
教師培訓

教師內地文學文化交流團

2019年

武漢考察

2024年及2025年 杭州文學文化之旅



「推廣中華文化體驗活動」一筆過津貼



教育局通函
第 65/2024 號



目的

為學校提供額外的資源，以進一步加強學生學習中華文化



津貼金額

30萬元



適用學校

公營學校（包括官立、資助、按位津貼及特殊學校）及直接資助計劃學校



使用期限

由本學年起至2026/27學年完結

津貼使用範疇/ 內容

- ❖ 舉辦有關中華文化的**科本及跨科組學生學習／體驗活動或講座**
- ❖ 舉辦或資助學生參加有關中華文化的**本地或內地的聯校活動或比賽**
- ❖ 舉辦或資助學生參加**本地文化考察或參觀活動**
- ❖ 發展有關**中華文化**的課程
- ❖ 採購及發展中華文化**學與教資源**
- ❖ 資助學生及隨團教師前往**內地**，參加有關中華文化的**交流活動**