

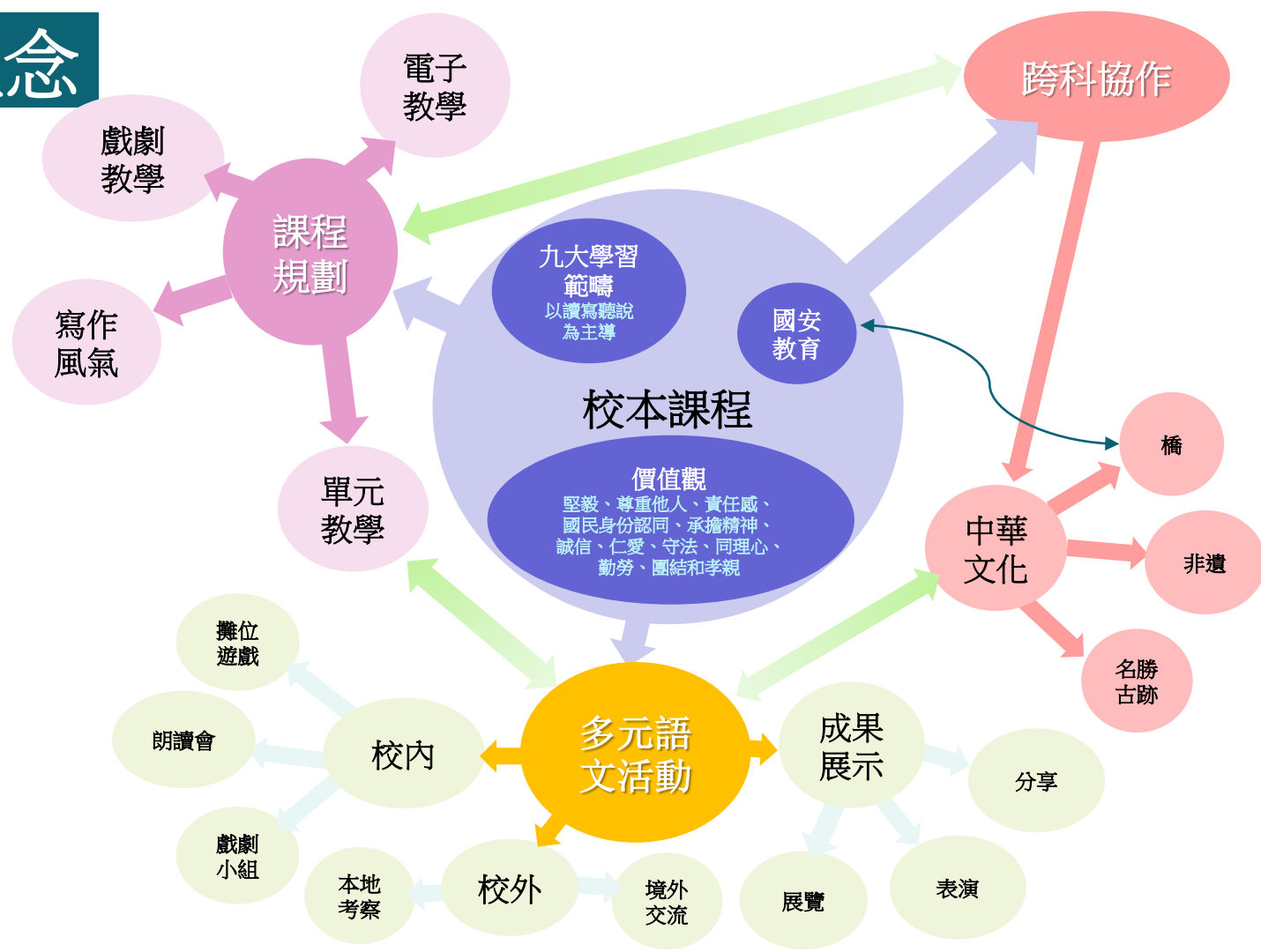
聖公會主風小學

中文科推動文學文化學習與多元語文活動學校經驗分享

冼穎思副校長、鄧婉媚老師、曾子律老師

2026.5.21

課程理念



校本文學課程規劃 一至六年級

一年級	
古詩文	教科書單元主題
遊子吟 孟郊	快樂滿屋
畫雞 唐寅	動物真可愛
詠鵝 駱賓王	動物王國
元日 王安石	新年到了
春曉 孟浩然	春雨多可愛
詠雪 鄭燮	大自然真可愛
江南 佚名	奇思妙想

二年級	
古詩文	教科書單元主題
小池 楊萬里	美麗的大自然
蜂 羅隱	我愛大自然
登鶴鵲樓 王之渙	名人故事
靜夜思 李白	珍貴的時刻
孟母戒子 韓嬰	開心校園
憫農(其二) 李紳	美食總動員

三年級		四年級	
古詩文	教科書單元主題	古詩文	教科書單元主題
守株待兔 韓非子	真的長大了	絕句 杜甫	大自然的妙趣
清明 杜牧	優美景色	鷸蚌相爭 戰國策	小故事大道理
九月九日憶山東兄弟 王維	說聲謝謝	鄭人買履 韓非子	小故事大道理
賦得古原草送別 白居易	說聲謝謝	客至 杜甫	生活事件簿
七步詩 曹植	愛與關懷	明日歌 錢福	難忘的體驗
回鄉		早發白帝城 李白	經典寶庫

五年級	
古詩文	教科書單元主題
折箭 魏收	生活小故事
石灰吟 于謙	歷史人物故事
涼州詞 王翰	名人與貢獻
送元二使安西 王維	友情可貴
山行 杜牧	四時美景
晚出淨慈寺送林子方 楊萬里	四時美景

六年級	
古詩文	教科書單元主題
論語四則 論語	世界經典
題西林壁 蘇軾	點滴啟發
楓橋夜泊 張繼	小小旅行家
江雪 柳宗元	小小旅行家
出塞 王昌齡	傑出人物
泊船瓜洲	傑出人物
朱子家訓(節錄) 朱柏廬	神話故事

推行年級：五年級

校本單元：

傳承美德，維護糧食安全

校本單元教學目標

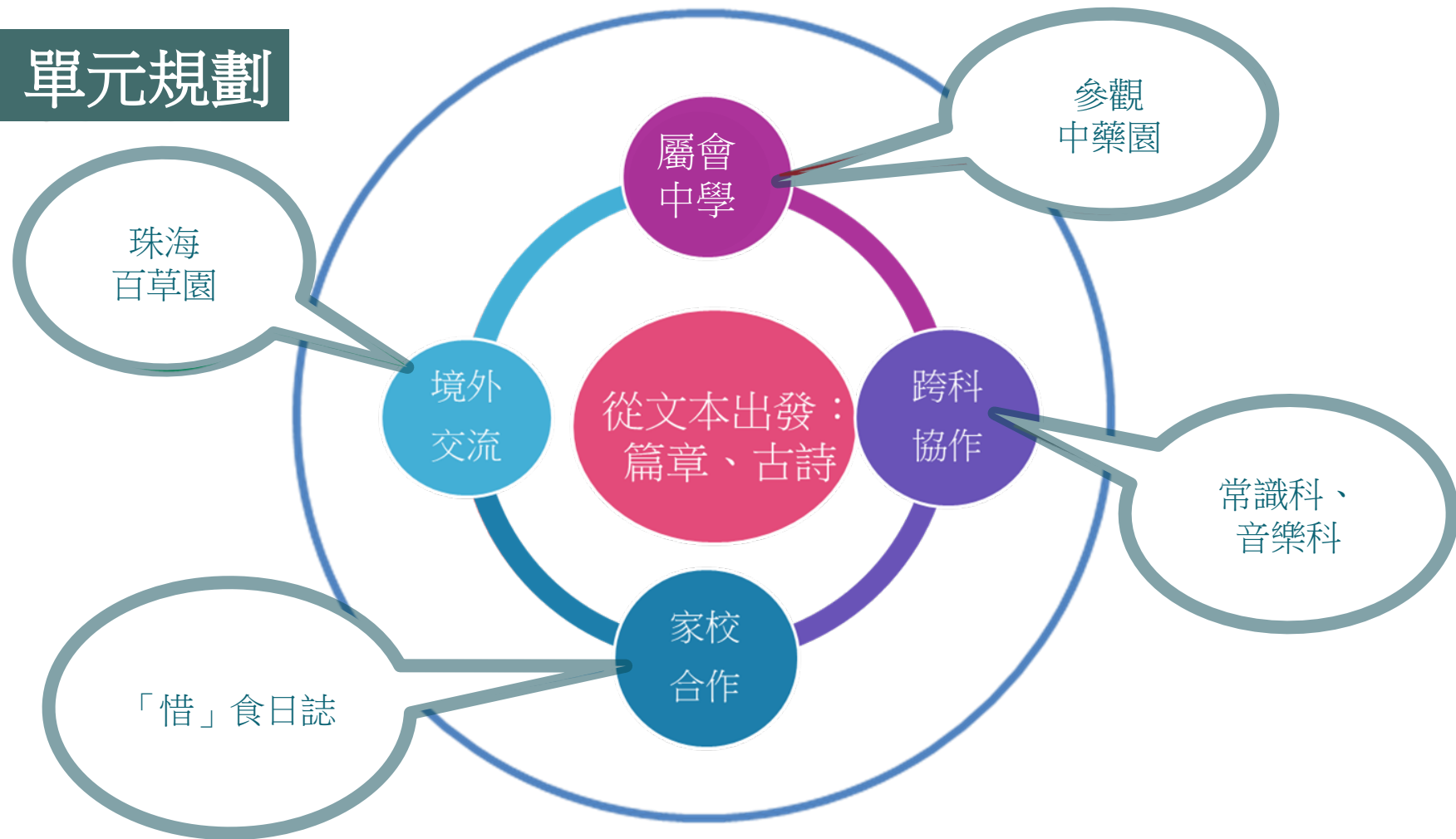
中文科課程目標

- 為學生提供多元學習活動，豐富學習經歷

單元規劃與設計

- 通過多元學習材料認識我國的偉人事跡，學習借事寫人和說明手法；並連繫生活學習，**感受作者的思想感情**，引發**反思和感悟**。
- 通過認識人物為國家付出的努力和作出的貢獻，包括科學家以科技改善民生、農夫的勤勞，了解國家的農業發展，從而**培養**學生**感恩惜物、堅毅精神**。
- 知道我國科技進步，提升學生對國家的了解，**增加民族自豪感**。
- **培養健康的生活態度，維護糧食安全**。

單元規劃



◇ 從文本出發



知識
認識說明手法、
人物貢獻

能力
分析及評價
人物性格，
表達個人觀
點

中華文化
認識國家的科
技文明，加以
承傳

價值觀
培養堅毅、關
愛、責任感和
承擔精神

✧ 會屬中學：參觀中藥園

體驗無人機如何幫助耕種

✧ 跨科協作：常識科

響應「世界糧食日」，
與常識科合辦活動

✧ 跨科協作：音樂科

舊曲新詞創作

- 反思所學，並能表達個人想法
- 維護糧食安全

✧ 境外交流：珠海百草園

體驗式學習

- 進一步感受作者的**思想感情**
 - 知道農夫的辛勞——汗滴禾下土
 - 農作物可貴——粒粒皆辛苦
- **欣賞農夫**的**刻苦精神**
- 明白**不應浪費食物**

✧ 家校合作：「惜」食日誌

家校合作，親子活動，利用剩菜創作菜式



- 把價值觀付諸行動，做出他們認為是正確的事



- 在生活中維護糧食安全——惜食，減少浪費食物

推行年級：六年級

傳承文化 為增進學生對中國名勝古蹟的認識與理解

- 雲遊中國名勝古蹟——虛擬實景設計比賽

跨學科及跨組進行

學科配合	項目
中文	閱讀：課文《遊兵馬俑博物館》及《黃山》 寫作：《我是中國小導遊》 聽說：演說技巧訓練
常識	中國各地風貌
視藝	水墨畫
圖書	遊走圖書館
資訊科技	學習以MERGE CUBE虛擬效果介紹內容

中文科: 配合課文及延伸閱讀

介紹中國景點基本資料及面貌

單元四 小小旅行家

第七課	〈遊兵馬俑博物館〉
第八課	〈黃山〉
自主閱讀	〈桂林山水〉

中文科：遊走圖書館

從文字中認識更多中國景點

- 學生在網上平台表達最喜歡的景點。

中文科：寫作教學

- 《我是中國小導遊》及閱讀篇章以讀帶寫
- 評講工作紙及校網展示

中文科：錄製參賽片段

及參展攤位展示

雲遊中國名勝古蹟——虛擬實景設計比賽

- 傳承文化，為增進學生對中國**非物質文化遺產**的認識與理解

跨學科及跨組進行

學科配合	項目
中文	閱讀：篇章內容理解 寫作：對話介紹稿 聽說：演說技巧訓練
常識	文化歷史背景
音樂	粵劇、京劇及川劇(唱做唸打及音樂表達)及來源故事
視藝	繪畫臉譜
資訊科技	學習以MERGE CUBE虛擬效果介紹內容
全方位學習組	遊學團內容配合(參訪學校：學繪畫臉譜及欣賞川劇表演)

中文科：粵劇、京劇及川劇篇章介紹(比較異同)

- 通過**比較**，能使事物特點更鮮明，深化讀者印象。
- 二維碼延伸資料及影片，提供多元視角，增加知識廣度，激發自主探究與思考能力。

中文科：遊學活動

川劇(PADLET遊學日誌)

- 學生記述參觀姊妹學校及晚飯時欣賞川劇表演的所思所想。

中文科：寫作「川劇內容介紹」

把中文科閱讀篇章、PADLET遊學日誌、音樂科及視藝科學習內容整合而成。

中文科：以MERGE CUBE介紹粵劇、京劇及川劇

- 拍攝花絮：配上造型介紹
- 參選攤位展示

從「知、情、行」推動文學文化學習

	方法	例子
知	有系統閱讀	課文、閱讀篇章、圖書……
	文化比較	比較異同：粵劇、京劇及川劇面面觀
情	角色代入與情感連結	透過朗讀、寫作、口語表達等
行	創意回應與再創作	結合資訊科技創作分享
	跨學科/領域實踐	將學習成果公開呈現

校園內中華文化氛圍

營造語文學習氛圍

1. 配合國旗下的講話活動
2. 營造戲劇學習氛圍
3. 多元化語文活動

1. 「國旗下的講話」活動——與學科如何配合

中華文化相關主題	古詩文 / 中華文化相關內容
中國農民豐收節	憫農、介紹廿四節氣
十二月	詠雪、介紹廿四節氣
新年鼓勵	元日、春曉、介紹新年傳統習俗
端午節	介紹端午節傳統習俗
中國科技	介紹中國科技發展
中國美食	介紹中華美食特色

- 例如：國旗下的講話 —— 二十四節氣「大雪」

2.1 全校活動：觀看話劇

通過生動有趣的戲劇表演，引導學生從較高階思維角度欣賞中國歷史故事，從而提高對閱讀文言經典的興趣。

例如：

中年級：非遺木偶劇

高年級：文言經典故事

2.2 說書大使

通過活動，學生認識改編文言文為說書演出的方法，以及說書表演的基礎技巧。文言大使透過培訓，除了掌握文言篇章的內容及當中的傳統智慧，亦提升了自信心、說話能力，建立中華文化和閱讀文言故事的氛圍。

- 校內演出
- 公開演出

2.3 拔尖課程：戲劇小組

參與比賽：

- 香港創意戲劇節2024 —— 古典成語
- 健康學生戲劇大賽 2024-25

2.4 「遊走劇場」

透過戲劇和互動遊戲，學生深入淺出地學習《孟母戒子》、《桃花源記》、《荀巨伯遠看友人疾》等經典文言篇章。此活動不但提升了學生學習語文的興趣，更讓他們體會中華文化的博大精深。

2.5 美荷樓體驗學習營

學生從不同的戲劇活動中親身了解當年市民的生活環境與掙扎，從而訓練聆聽與回應能力和理解不同人物的語言特色。

3.1 全校活動：朗讀經典篇章欣賞會

每位學生都在舞台上朗讀音節優美的古詩文，表現投入，這不但能促進學生感受作品情感，並培養文言語感，也能掌握篇章中的文學與文化內涵。

3.2 全校活動：「樂遊古詩」攤位活動

於午息舉辦「樂遊古詩」攤位活動，讓學生運用「樂遊古詩」程式，從遊戲中學習古詩文。

3.3 兒童電車導賞員訓練計劃

透過文學散步，並結合課堂理論、戶外考察及電車導賞，訓練學生口才，激發學生的潛能、才能和熱誠。

3.4 「我們的偶像」活動

每級選一位中國歷史人物作為級本榜樣，設計相關中文大使活動及設計壁報內容。

一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
孟浩然	李白	王維	韓非子	杜牧	孔子/ 孟子

3.5 「月滿主風迎中秋」活動

通過主題式學習活動、服務學習及各科攤位活動，學習傳統節日的中華文化。

總結

問：如何結合課堂與語文活動的學習？

答：	時間	語文活動(例子)
	課時內	戲劇習式、角色扮演、朗讀、AI生圖
	課時外	校內：壁報、朗讀比賽、辯論比賽、偶像選舉、話劇表演、讀書會、攤位活動、桌遊 「東坡逆旅人生行」遊戲圖 —— 教育局 校外：參觀、遊學團表演

總結

問：如何跨科協作？

答：形式：單科合作>多科合作>超學科合作

例子：語文 × 科學 / STEAM

語文 × 視覺藝術 / 音樂

*先決定牽頭科目及課題 / 單元，再橫向縱向各學科有否相連點。