

# 推動文學文化學習 與多元語文活動

## 學校經驗分享

伊利沙伯中學舊生會湯國華中學  
馬美珍助理校長、賴家俊老師

2026.05.21

# 學校簡介

本校以「修己善群」為校訓，重視發展學生的正面價值觀。透過課程規劃、跨學科合作、多元化文化活動，並善用社會資源，持續為學生創造體驗式學習和服務機會，從而提升學生對中華文化的認識，培養學生對國民身份的認同。

# 課程理念

我們明白，要推動學生學習文學文化，不能單憑直接的講授，透過整體的課程規劃、專業的教學交流、教育團隊的建立、家校合作、校園文化氛圍等等的元素，才能有效培養學生素養，能具深度及廣度地體驗我國的文化，進而達致「承傳文化，豐盛人生」的目標。

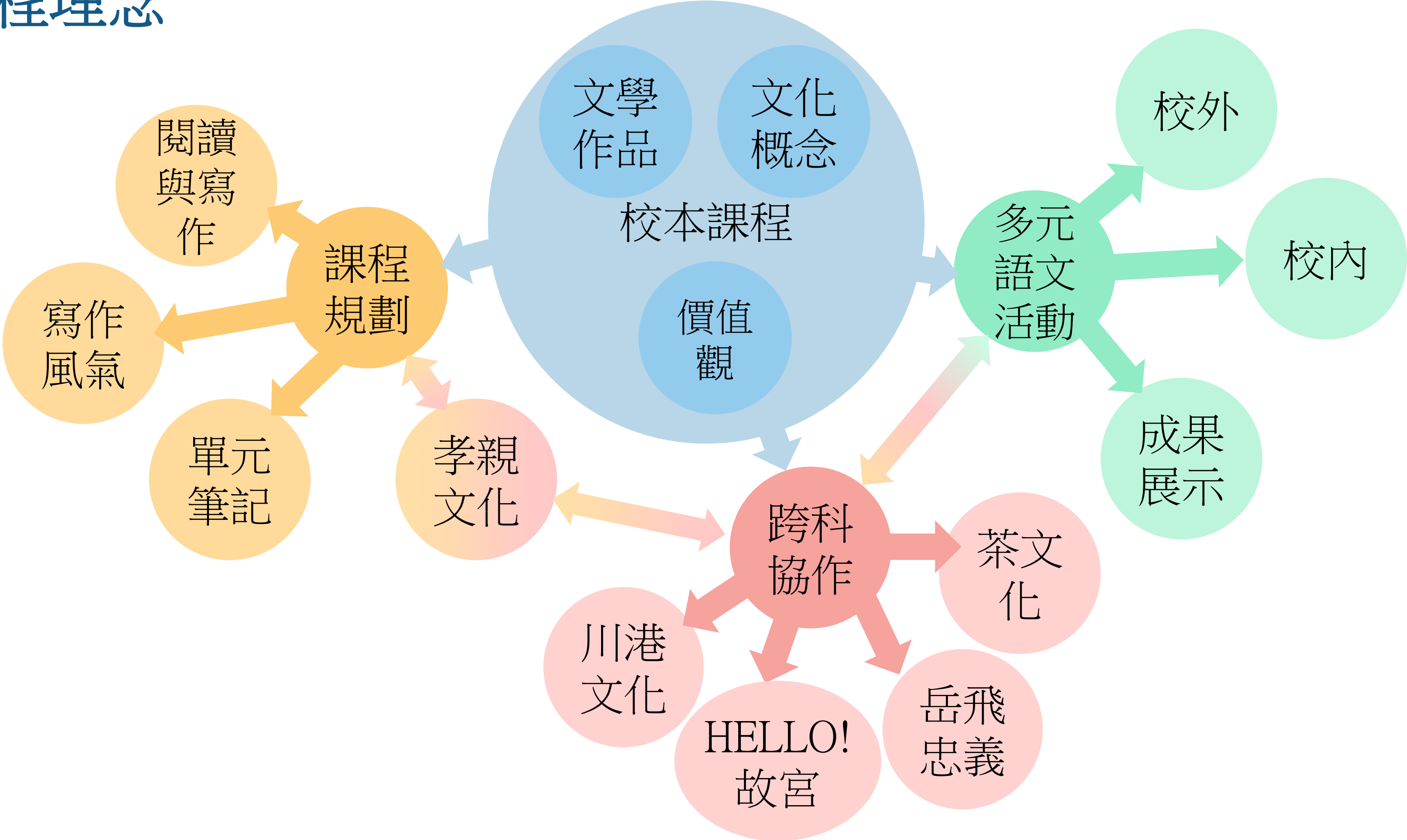
同時，中文科亦致力連繫各個科組，共同為學生策劃合適的課程及活動，旨在達到協同效應，營造全校氛圍，培養學生學習語文的興趣，體會學習和運用語文的樂趣。

# 課程 規劃

## 校本課程規劃

- 定期檢視教材
- 了解教育發展趨勢
- 配合學生的學習需要
- 與中國傳統價值觀有機結合
- 連繫學生生活
- 善用教育局的資源

# 課程理念



# 課程 規劃

## 校本課程規劃表舉隅

| 日期                                       | 單元                                        | 學習目標                                                                                                          | 選篇及寫作題目                                                                                                                                                                                  | 文學範疇                                                     | 語文運用                           | 備註                                  | 國家安全教育                             | 價值觀教育             |
|------------------------------------------|-------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|--------------------------------|-------------------------------------|------------------------------------|-------------------|
| 1/11<br>至<br>24/1<br>1<br>(約<br>16<br>節) | 單元一<br><b>處世之道：謙<br/>虛與尊重+</b><br>記敘要素和方法 | <b>核心</b><br>1. 認識記敘六要素。<br>2. 認識倒敘法。<br><b>延展</b><br>1. 根據關鍵詞、中心句掌握文章要點。<br>2. 在寫作中選取適當的材料，清楚交代事件，並通過記事抒發感受。 | 羅貫中：〈楊修之死〉<br><del>干寶：〈桑中生李〉</del><br>馮驥才《歪兒》<br><b>核心</b><br>寫作題目： <del>一件難忘的事。</del><br><b>我經過這次發生的事情後，讓我明白到「滿招損，謙受益」的道理。</b><br>簡短寫作：報評三<br><b>延展</b><br>短作題目：記一次參加比賽的經過和感受。(300字或以上) | 1. 作品內涵：<br>明白楊修恃才放曠而自招禍尤，並以此為戒<br>2. 藝術手法：<br>善用倒敘，製造懸念 | 1. 文言知識：<br>配詞法<br>2. 「之」字的用法。 | 1. 單元評估(閱讀)<br><b>鞏固</b><br>默書、作句練習 | 1. 培養學生的品德情操<br>2. 讓學生認識人倫關係和處世態度。 | 1. 尊重他人<br>2. 同理心 |

# 課程 規劃

## 從閱讀中學習

中文科課程亦強調從閱讀中學習，於22/23年度設計了由中一至中五級的中文閱讀與寫作教材套，以中華文化為主題，旨在透過不同的文學文化主題篇章，加深學生對我國文化的認識及興趣，當中有連繫學生生活的主題，讓學生更容易產生共鳴，如《中秋節的看法》、《中國傳統中月亮的形象》等；亦有與課程互相呼應的篇章，可作為學生的延伸閱讀，深化所學，如《論語·雍也》（節錄）、《莊子·讓王》（節錄）等。

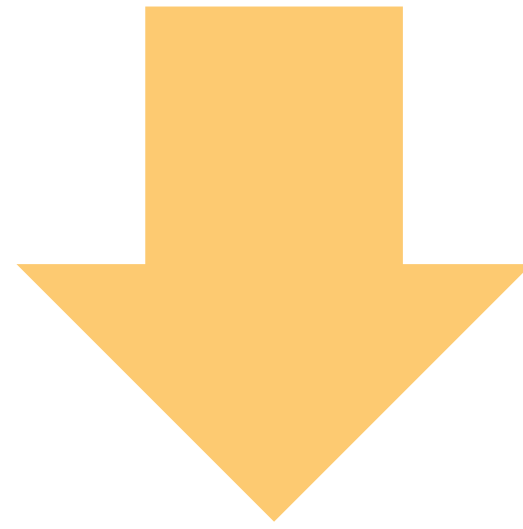
## 設計閱讀與寫作教材套

與單元篇章互相呼應

# 課程 規劃

## 篇篇流螢網上閱讀計劃

- 隨時隨地
- 建立每日一篇的閱讀習慣
- 閱讀有關中國文化與歷史的文章



- 提升學生閱讀的興趣和能力
- 加深學生對中華文化的認識

## 推廣寫作風氣

課程  
規劃

單元  
寫作

寫作  
互評

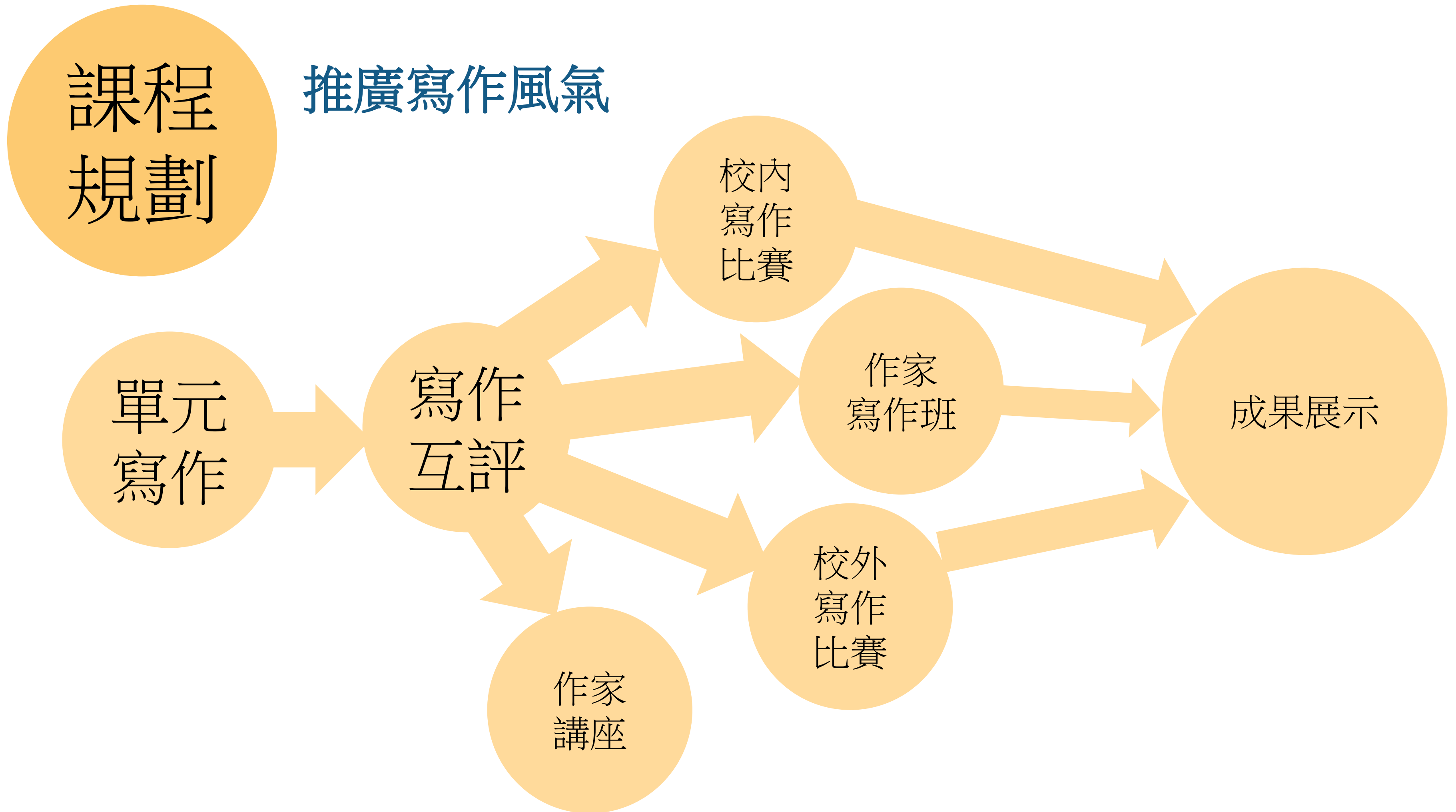
校內  
寫作  
比賽

作家  
寫作班

校外  
寫作  
比賽

作家  
講座

成果展示



課程  
規劃

推廣寫作風氣

寫作  
互評

歷程寫作教學

講解題目 ➡ 大綱 ➡

第一稿 ➡ 互評 ➡ 第二稿 ➡ 老師評改

課程  
規劃

推廣寫作風氣

校內  
寫作  
比賽

校外  
寫作  
比賽

成果展示

作家  
寫作班

作家  
講座



孝親文化

# 課程規劃

| 單元教學                  |                     |                                                                            |                                                                                                 |
|-----------------------|---------------------|----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 級別                    | 相關單元                | 閱讀                                                                         | 寫作                                                                                              |
| 中一級<br>認識<br>古今孝道     | 單元二、<br>單元三、<br>單元四 | 文章：<br>〈木蘭辭〉、朱自清〈背影〉、謝雨凝〈年夜飯〉<br><br>詩歌：<br>白居易〈燕詩〉、王良和〈半夜，我在浴室看見你吊在窗花的小鞋〉 | 影片反思：機器人與婆婆 簡作：到親友家拜年有感 長文：記一次生病被親人照顧的經過和感受                                                     |
| 中二級<br>了解<br>父母辛勞     | 單元一、<br>單元六、<br>單元八 | 文章：<br>老舍〈母雞〉、<br>歌詞賞析：<br>Beyond〈真的愛你〉<br>柳應廷〈神奇之路〉                       | 準稿短講：試簡述以下圖畫的內容，並談談你的看法。<br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>長文：以「記一次為家人親自下廚的經過和感受」為題，寫一篇文章。 |
| 中三級<br>珍惜與父母<br>相處的時光 | 單元二                 | 文章：<br>林海音〈爸爸的花兒落了〉、江揚〈永遠的牽掛〉                                              | 電影賞析及反思：媽媽的神奇小子<br>簡作／仿作：閱讀梅樹童〈冠軍母親的誕生〉撰寫一篇〈冠軍母親／父親的誕生〉                                         |
| 中四級<br>實踐孝道           | 單元一、<br>單元四         | 〈論孝〉、胡燕青〈雙層牀〉、舒乙〈父子情〉（節錄）、                                                 | 實用文寫作：給父母寫的書信<br>長文：試以「母親／父親這一句話，讓我重拾自信。」為首句，續寫這篇文章。                                            |
| 中五級<br>推廣孝道           | 單元九、<br>單元十         | 李密〈陳情表〉、林文月〈白髮與臍帶〉                                                         | 實用文寫作：推廣孝親文化建議書<br>長文：試撰寫文章一篇，並以「這一刻，我終於明白了母親／父親的用心良苦。」為末句收結全文。                                 |
| 中六<br>孝道與反思           | 校本教材                | 魯迅〈二十四孝圖〉（節錄）                                                              | 實用文寫作：推廣孝親文化演講辭                                                                                 |

# 孝親 文化

## 短片設計



### 中文科學習內容

- 語文能力：說話能力
- 文化元素：中國傳統節日
- 價值觀教育：孝親



# 孝親 文化

## 學生運用AI設計心意卡

### 中文科學習內容

- 呼應篇章：《水調歌頭・明月幾時有》
- 文化元素：中國傳統節日
- 價值觀教育：孝親



# 孝親 文化

跨科組延展活動，營造全校氛圍

- 孝親心意卡
- 孝親攝影比賽
- 「孝親」文化推廣



# 孝親 文化

## 評估

- 課業
- 測考
- 活動成果
- 活動問卷

跨科  
協作

忠義  
文化

## 「傳承忠義文化」計劃

課內篇章：

中一級：《岳飛之少年時代》

中三級：《滿江紅》

與音樂科合作：合唱團及中樂團演奏《滿江紅》

語文活動：

中二級：以岳飛為題的朗誦比賽

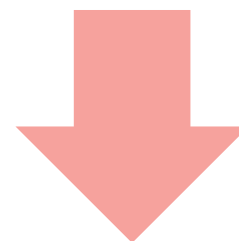
全校：《滿江紅》中文書法比賽

跨科  
協作

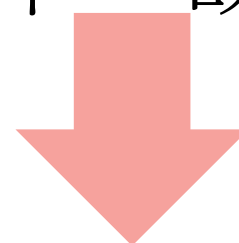
忠義  
文化

## 「傳承忠義文化」計劃

與歷史科合作：參加中國歷史人物廣播劇比賽



歷史科：歷史資料搜集、劇本創作  
中文科：劇本創作、說話表演



加深學生對中國歷史人物的認識  
更真切地體會到歷史人物的忠義精神

跨科  
協作

川港  
文化

## 「傳承文化 聯繫川港」交流計劃

跨科協作：中文科、歷史科、公民及社會發展、視藝科

有關蜀漢文化與歷史的作品：《登樓》、《出師表》、  
《念奴嬌·赤壁懷古》

跨科  
協作

川港  
文化

## 「傳承文化 聯繫川港」交流計劃

中文科：「川劇變臉互動劇場」

初中：反思推廣及保育非物質文化遺產的方法

高中：文學賞析——川劇劇本《變臉》

與視藝科合辦：「川劇臉譜設計比賽」

跨科  
協作

茶  
文化

## 茶文化課程及茶文化大使計劃

- 茶學背後的文化意義及相關的文學作品，如《山泉煎茶有懷》、《九月與陸處士羽飲茶》、《望江南·超然台作》、《一至七字茶詩》
- 沖茶、泡茶、品茶、賞茶、析茶的技巧

跨科  
協作

茶  
文化

## 茶文化課程及茶文化大使計劃

實踐：

講解茶器背景及美學，並親自展示茶席及泡茶，藉以弘揚具有深厚的文化底蘊和歷史背景的茶文化。

跨科  
協作

茶  
文化

## 茶文化課程及茶文化大使計劃

在課程完結後收集了學生問卷，了解  
學生在茶文化課程的得著與感受

跨科  
協作

HELLO !  
故宮

## 「Hello ! 故宮」大篷車進校園計劃

中文科、公民與社會發展科、公民、經濟與社會科、中史科、歷史科、德育、公民及國民教育組、校園管理組、國家安全教育委員會、培育組跨組合作，參與故宮博物院主辦，中國文化研究院協辦的「HELLO ! 故宮」大篷車進校園計劃，並成為全港四間先導學校之一。

「親手觸」  
宮殿脊獸、斗拱、窗櫺

互動APP  
VR 360度看故宮角樓

互動「變形」體驗車及  
社教「變身」體驗箱

「穿搭」宮廷服飾



## 多元語文 活動

- 連繫課堂所學
- 加深對中國語文及文化的認識
- 培養學生學習語文的興趣
- 體會學習和運用語文的樂趣



## 多元語文 活動

# 中國傳統節日短片與攤位遊攤

以中國傳統節日為主線，設計相關短片及活動，讓學生從活動中，深化對中國傳統節日的認識，讓學生除了過節慶祝之餘，亦明白到傳統節日背後的文化底蘊。



## 多元語文 活動

### 演說活動

中文科亦重視學生的朗誦訓練，每年亦鼓勵學生參與香港校際朗誦節中文朗誦，以及不同的演說活動。我們期望透過朗誦、演講、辯論，除了提升學生的演說能力外，也能透過誦讀中國古今經典作品，提升學生的文化修養。

# 多元語文 活動

## 考察活動

1. 「本土文化遊 —— 上環華人足印：活字印刷考察」



加深對中國非物質文化遺產的認識

2. 「叮叮文化遊」



透過拍攝及寫作，讓學生表達所想所感，並連繫語文課程中的景物描寫及抒情手法。

## 多元語文 活動

## 非遺文化活動

- 「香港賽馬會呈獻系列：敦煌 —— 千載情緣的故事」
- 「傳・創」非遺教育計劃：印章雕刻技藝班、花牌紮作技藝班
- 水墨畫班
- 非遺文化互動劇場：川劇變臉、古彩戲法、扯鈴及古代雜耍

## 多元語文 活動

### 西西空間導賞及學習活動

- 我校參與來由西西基金會主辦，香港藝術發展會贊助西西空間導賞及學習活動 —— 「西西的房間盒子：從縫熊開始」。西西是香港及華文界非常重要的作家，其創作成果豐碩，文學成就斐然。「西西空間」的建立為保存她的生活空間氛圍，持續向更多人介紹這位由香港過去獨特的文化時空所成就的文學作家。

## 多元語文 活動

### 西西空間導賞及學習活動

- 「西西空間」將首次陳列西西故居內的家具、擺設，重塑她離世前的客廳空間，當中包括她的書桌、書櫃及會客的沙發等。師生透過導賞，認識西西的作品及故居物品的關係。在學習環節中，師生更各自選讀一本西西的著作，真誠分享閱讀感悟，沉浸於文學的薰陶之中。

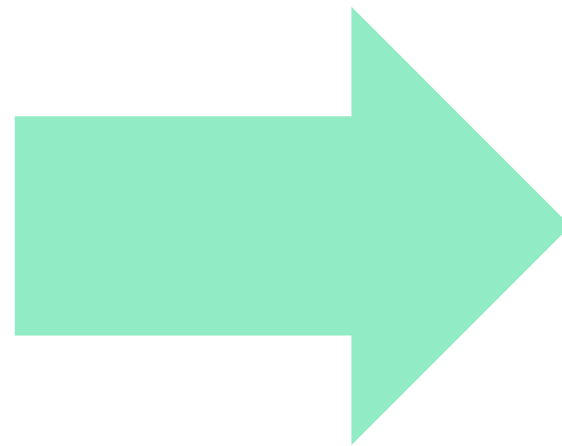
## 多元語文 活動

### 中華文化推廣大使

學校重視培訓學生未來生活技能，致力培育學生成為中華文化推廣大使，把課程及活動所習得的知識、技能、品德情意，學以致用、加以發揮，回饋社會，並回應校訓「善群」，即貢獻社區的目標。因此，我校一眾中華文化大使，持續到區內小學協助舉辦中華文化日，或到社區中心進行義工服務，為學生及市民舉辦中華文化攤位或文化表演，透過急口令、猜燈謎、投壺、木射、AI小遊戲等活動，讓學生增加對中華文化的認識和興趣，除了豐盛學生的體驗外，亦能達到文化承傳的目的。

## 通過「策劃—推行—檢討」持續發展課程

- 分析學生在課業及測考表現
- 收集不同持份者意見
- 在科組會議中亦會檢視活動成果



# 不斷改進

## 總結與展望

中華文化源遠流長，博大精深，能讓學生承傳我國文化，別具意義。透過課程的規劃，以及多元化的中華文化活動，讓學生能按自己的需要和興趣參與其中，豐盛學生人生體驗，並讓他們身體力行，付諸實際行動，成為中華文化大使，繼續弘揚中華文化，貢獻社會，真正達到我校校訓「修己善群」的精神。