

回到拼音學習的初衷 ——兼談初小拼音教學規劃

張勵妍

2017年6月1日

1. 拼音學習和普通話口語學習 是兩條軌道嗎？

- 定位

	聽	說	讀	寫
普通話科	(普通話口語) 主		(朗讀、 語言知識 等)	(拼寫) 輔

關於拼寫範疇的說明

一、強調運用能力，以助自學（讀注音讀物、查字典）；（《普通話科課程指引》(小一至中三)(2017)：
2.3拼寫範疇目標、2.4閱讀範疇學習重點)

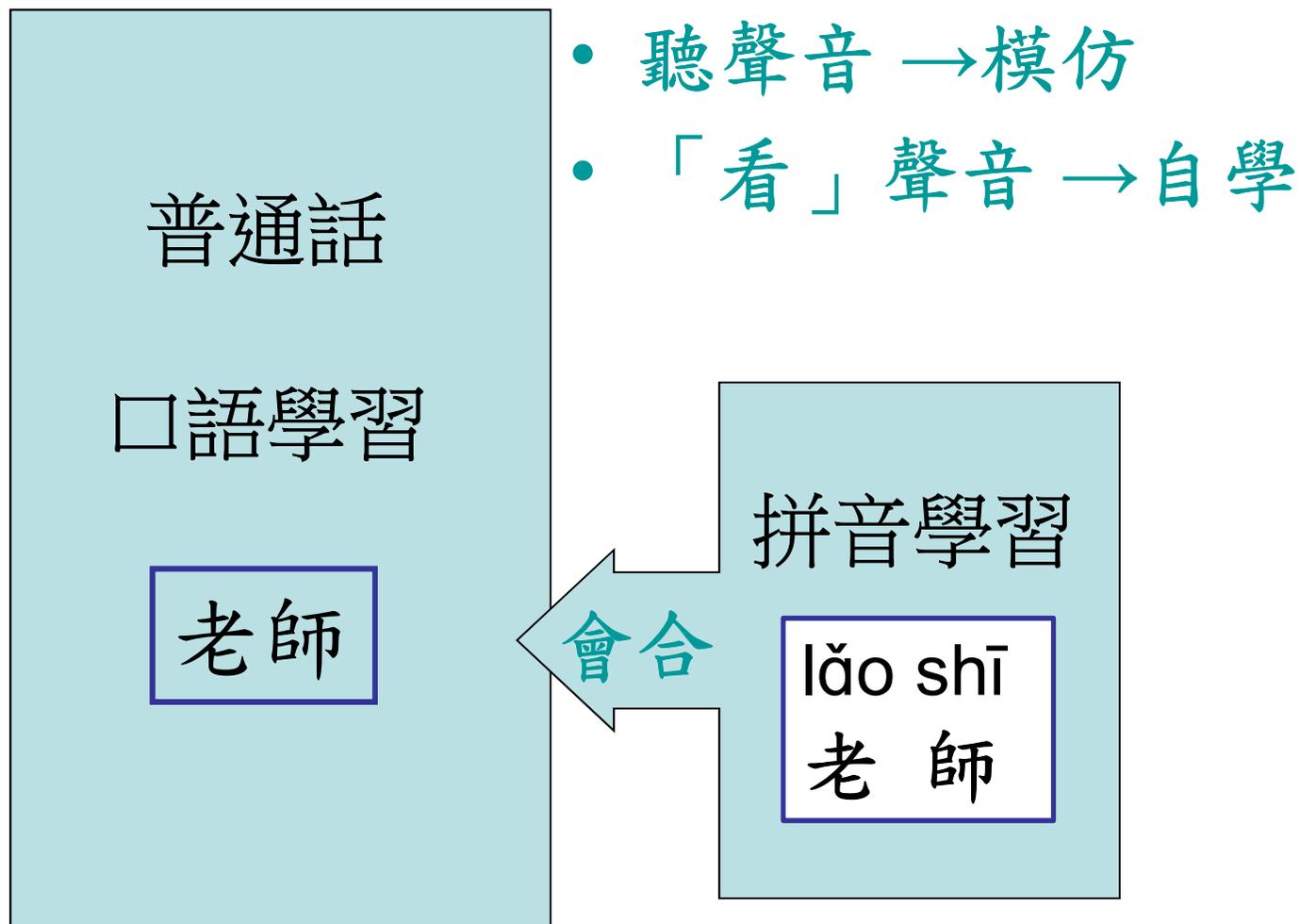
二、聲母韻母學習，由原來於高小開始調整到初小；(2.4拼寫範疇學習重點)

三、把譯寫範疇改為拼寫範疇，強調拼讀、拼寫；(2.4拼寫範疇學習重點)

四、時間安排上，體現聽說為主、拼音為輔； (3.3學習時間)

五、主張靈活運用教學法教授拼音，重視應用，避免機械化操練； (4.3學與教策略)

六、評估避免單純考語音知識，主張重應用；筆試以外，可通過平時觀察評定。
(5.3評估實施建議)



2. 看音發聲 (正音)和看音認字 (自學)

- 拼音最主要的功能

	看音發聲	看音認字
<p>lǎoshī 老師</p>	如「師」發音不準確，教師利用 shī 提示翹舌（正音）	如不認識「老」的讀音，拼音lǎo可幫助認讀，不必依賴老師（自學）
	所需能力：看懂拼音 掌握所有拼音符號的讀音，最終具備視讀音節的技能	

3. 拼音的好處不敵學拼音的負擔？

- 教拼音過程，衍生各種各樣的練習，以配合不同的語音重點；
- 過多的講解和分析，讓學生產生厭倦；
- 嘗不到拼音輔助認字的好處，反而成為沉重的負擔。

迷失方向，忘記運用拼音技能的初衷

拼音教學效果不彰的主要原因

- ⊗ 重知識
- ⊗ 重判斷
- ⊗ 求便捷
- ⊗ 沒轉化為運用

⊗ 重知識

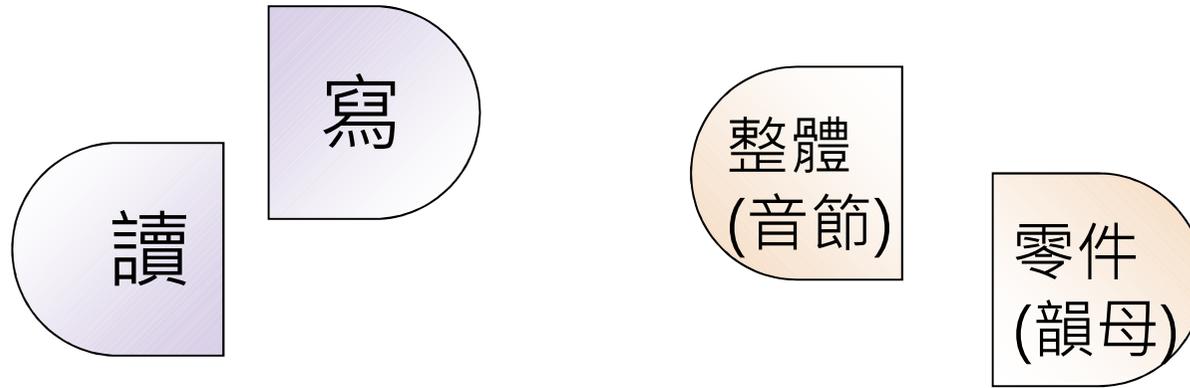
⊗ 重判斷

- 老師講解語音知識

發音特徵：元音口形圖、
(不)送氣方法、翹舌音
舌位……，語音規則……

- 學生判斷語音成分

憑讀音判斷聲母、韻母：
填韻母：老 ____



填韻母：老 | ǎo

考查甚麼能力？

- 根據讀音（老）

看音讀為主，憑音寫為次

→ 分析出 | + ǎo

從看重拆分過渡到拼合

→ 寫拼音符號（韻母）

- 唸一唸含有ua，uo韻母的音，填寫漢字。（有需要可看提示）

– ua : guā (瓜) huā (花) huà (話)

– uo : duǒ (朵) guǒ (果) shuō (說)

提示：瓜 果 花 朵 說 話

- 以下拼音代表甚麼字詞？拼一拼，唸一唸，然後在()填上漢字。

(我) (花) (瓶) (朵)

1. Wǒ 在 huā píng 裏插了幾duǒ

(玫)(瑰)

méi gui。

(苦)(瓜)(多) (脆) (塊)

2. Kǔ guā duō 爽 cuì，吃一kuài吧。

⊗ 求便捷 ⊗ 沒轉化為運用

- 老師根據教材資料講解
- 紙筆練習較容易操作
- 記憶訓練(誦讀)的設計及教材較少
- 音節學習滯後
- 聲、韻、調教完後，教科書「語音部分」仍有大量「對比、辨析、分辨」的內容，未有重視音節視讀訓練
- 局限於完成拼音範疇的目標，忽略配合聽說訓練

4.聲母韻母好對付，拼讀視讀講習慣

- 聲調（4個）
- 聲母（21個）
- 韻母（36個）
（簡化版24個）

b	p	m	f
d	t	n	l
g	k	h	
j	q	x	
zh	ch	sh	r
z	c	s	

21韻母

	i	u	ü	
a	ia	ua		
o		uo		
e	ie		üe	er
ai		uai		
ei		uei(ui)		
ao	iao			
ou	iou(iu)			
an	ian	uan	üan	
en	in	uen(un)	ün	
ang	iang	uang		
eng	ing	ueng		
ong	iong			

36韻母

- 分輕重緩急

- 集中對付認讀（正向），避免大量辨音寫音（逆向）；
- 集中對付難點聲母，例如 q, x, zh, z, c（可借助英文發音習慣），其他從略；
- 先對付主要韻母（單韻母及開口呼韻母，或韻母簡化教學系統），其他從緩。

- 提倡有助記憶的教學法

- 提倡有助記憶的教學法

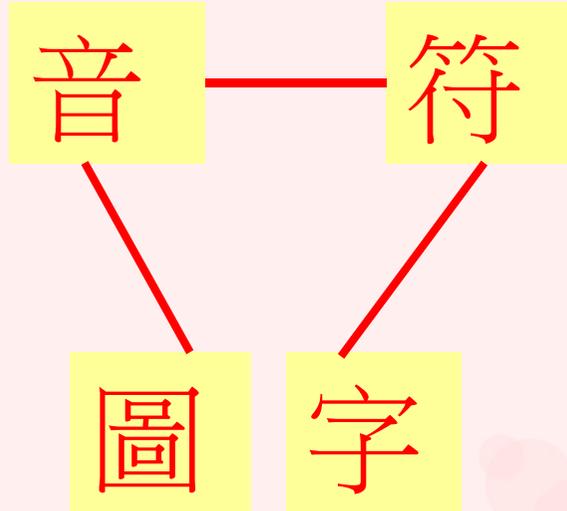
1. 唱讀背誦口訣：

- 聲母／韻母歌
- 口訣：「醫生檢查aaa」、「兔吃蘿蔔bbb」

2. 圖象聲音聯想法：

- 利用圖卡，同時呈現聲母／韻母、口訣及提示例字

圖象聲音聯想法



ün(yun)

兩朵白雲
ün ün ün

三管齊下

- 一、按進度學習聲母、韻母（強調記憶）
- 二、儘快進行音節教學（拼讀和視讀）
- 三、課堂中隨時隨機採用拼音手段幫助認字及正音，在運用中強化視讀能力。

5. (拼音) 課程規劃的配合

小學	<ul style="list-style-type: none">認讀聲韻調	<ul style="list-style-type: none">書寫拼音	<ul style="list-style-type: none">把拼音改寫為漢字
中學	<ul style="list-style-type: none">音變等規則拼寫規則	<ul style="list-style-type: none">拼讀音節或直呼音節	<ul style="list-style-type: none">把拼音改寫為漢字用拼音符號記音／注音

- 小一或小二起步，一學年完成（主體部分）
- 聲調結合單韻母學習，聲母、韻母相間安排
- 韻母教學後延伸音節拼讀／視讀
- 起步階段，增加「讀」的比例，為拼音學習作語言積累

6. 練習及評估形式的取捨 —— 教學活動舉例

原則

- 重口頭練習、輕紙筆書寫
- 重記憶認讀、輕辨析判斷
- 提倡多元活動強化音節視讀

各類練習題型 (以老 *lǎo* 為例)

讀音	讀音-寫字	寫音	聽寫音
<p>讀出聲／韻／調</p> <p>學生看聲母 <u>l</u> 韻母 <u>ao</u> 聲調 <u>ˇ</u> → 讀出</p>	<p>讀出聲／韻／調，寫（選）出漢字</p> <p>學生看（讀）韻母 <u>ao</u> → 選（寫）出老</p>	<p>寫出漢字的聲／韻／調</p> <p>看老 → 寫韻母 <u>ao</u></p>	<p>聽漢字讀音，寫出聲／韻／調</p> <p>聽老 → 寫韻母 <u>ao</u></p>
<p>讀出音節</p> <p>學生看 <i>lǎo</i> → 讀出</p>	<p>讀出音節，改寫為漢字</p> <p>學生看（讀） → 寫出老</p>	<p>寫出漢字的音節</p> <p>看老 → 寫音節 <i>lǎo</i></p>	<p>寫出漢字的讀音</p> <p>聽老 → 寫音節 <i>lǎo</i></p>

所有階段

高小

中學

- 讀出韻母和音節，寫（選）出漢字
 - ua : guā (瓜) huā (花) huà (話)
 - uo : duǒ (朵) guǒ (果) shuō (說)

提示：瓜 果 花 朵 說 話

- 讀出聲調，選出答案

lao	—	/	∨	\
老			★	

設計形式多樣的視讀練習

一、詞語視讀

音節以詞語形式出現，以助意義聯想；
採用配對形式，提供漢字或圖畫，作為提示。

二、句中詞語視讀

拼音詞語在句子中出現，以句意作為提示；
以引導聯想方法，並提供選項，作為提示。

三、拼音漢字配對活動

利用實物教具，或電子手段
小組或全班課堂活動
因地制宜，隨機進行

詞語視讀

1. xiā jiǎo

2. qì qiú

3. xié zi

4. dà qiáo

5. shū jià

• 書架

• 蝦餃

• 氣球

• 大橋

• 鞋子

句中詞語視讀

- 森林裏沒有

A. shā yú

鯊魚

B. lǎo hǔ

C. bān mǎ

- 海的顏色是

A. lán sè

藍色

B. zǐ sè

句中詞語視讀

• Bàba 的 gēge 是 ()。

āyí

• Bàba 的 mèimei 是 ()。

wǒ

• Māma 的 mèimei 是 ()。

bóbo

• Māma 的 nǚér 是 ()。

gūgu

7. 結語

作為課程的規劃和執行者，我們都願意看到，學生在學科中善用課時，切實掌握語言技能。

希望我們這些追求，在各方共同的努力下，得以實現。