

# 普通話聆聽教學與評估

(小學)

余京輝

2020年6月12、13日

# 為甚麼聽不懂？

- ▶ **語速太快**：每分鐘180-250 音節
- ▶ **辨音**：他去河南 / 荷蘭出差了。
- ▶ **生詞**：一段話裏不懂的詞語不超過20%（或3個）
- ▶ **長句子**
- ▶ **語氣語境**：這是你幹的？（！）
- ▶ **表達方式**：我好不容易找到那家鋪子。

**語言能力不足**<sub>2</sub>

語言能力最重要標誌

語感

# 語言學習的基本目標

## 培養語感

# 怎樣培養語感

## 四多

多聽、多說、多讀、多寫

本科透過聆聽、說話、閱讀和拼寫四個學習範疇，培養學生普通話口語溝通能力，以及學習本科的興趣、態度和習慣。……注重語言的積累，**語感**和自學能力的培養，以輔助聆聽和說話的學習。

《普通話科課程指引》2.3節 頁4

**聆聽範疇：**

培養聆聽能力，以理解話語的內容。

《普通話科課程指引》2.3節 頁4

普通話科以培養**聆聽、說話能力為主**，培養朗讀能力、拼寫能力及增進與本科有關的語言文化知識**為輔**。

《普通話科課程指引》4.2.4節 頁15

**聆聽與閱讀是重要的輸入過程**，透過學習材料增進與本科有關的語言及文化知識，汲取養份，有助學生在說話的輸出過程中恰當、得體地表達所思所想。

《普通話科課程指引》4.2.4節 頁15-16

# 提高聆聽能力的方法——多聽

## ➤ 時間

❖ 課堂上

❖ 課後——更重要



# 提高聆聽能力的方法——多聽

## ▶ 向學生推薦聆聽材料

- ▶ 卡通片
- ▶ 語言遊戲
- ▶ 影視作品、節目
- ▶ 網站
- ▶ .....

## ▶ 選擇標準：

- ▶ 語言規範
- ▶ 文質兼美：知識性、思想性、藝術性

## 例：課後聆聽練習

我在  (如網站)

玩兒了語音遊戲。

聽了普通話故事。

學會了 。

- ▶ 將聆聽融入生活
- ▶ 發現學生興趣點
- ▶ 發現學生的問題（能力、知識、態度）
- ▶ 為今後教學提供資料（進展性評估）

# 提高聆聽能力的方法——多聽

## ➤ 內容——廣泛聆聽

- ▶ 有趣——學生願意聽
- ▶ 豐富多樣
  - ▶ 題材
  - ▶ 內容
  - ▶ 媒體
- ▶ 聽覺、視覺結合

# 廣泛聆聽

題材	內容	內容	內容	媒體
<ul style="list-style-type: none"><li>• 古</li><li>• 今</li><li>• 中</li><li>• 外</li><li>• 天上</li><li>• 地下</li><li>• 各行</li><li>• 各業</li><li>• 生活</li><li>• 文化</li><li>• .....</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• 複述</li><li>• 敘述</li><li>• 描寫</li><li>• 抒情</li><li>• 說明</li><li>• 議論</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• 談話</li><li>• 訪談</li><li>• 討論</li><li>• 新聞</li><li>• 解說</li><li>• 介紹</li><li>• 評論</li><li>• 總結</li><li>• 報告</li><li>• 指示</li><li>• 演講</li><li>• 論辯</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• 故事</li><li>• 朗誦</li><li>• 戲劇</li><li>• 綜藝</li><li>• 電影</li><li>• 電視劇</li><li>• 紀錄片</li><li>• 小品</li><li>• 相聲</li><li>• .....</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▶ 收音機</li><li>▶ 電視</li><li>▶ 音像製品</li><li>▶ 互聯網</li><li>▶ 電腦軟件</li></ul> <p><b>重要媒體</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• 人(老師、同學)</li></ul> <p><b>重要場合</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• 課堂、學校</li></ul>

# 提高聆聽能力的方法——多聽

## ▶ 泛聽與精聽相結合

### ▶ 泛聽

- 早會
- 課間廣播
- 課後聆聽

### ▶ 精聽

- 聆聽練習紙
- 跟讀、複述……

# 教學小技巧

新的一課是如何開始的？

- ❖ 合上課本，聽課文錄音
- ❖ 聽讀代替視讀

充分利用教材提供的語音材料

# 我總考不過基準試『聆聽與認辨卷』

## 多朗讀

- ▶ 朗讀聆聽材料
- ▶ 朗讀判斷句子（正確的）

培養語感最有效(效果、效率)方法

熟讀成誦 誦而得言

大聲、反覆朗讀直至背誦

▶ 祖先智慧，人類共識

默讀難以培養語感

講解無法培養語感



朗讀一方面可讓學生吸收和積累語言材料，增加積儲，豐富語言內涵，同時讓學生學習語音和語法，鞏固基礎；另一方面可培養學生對普通話的語感，感受語言之美。

《普通話科課程指引》4.2.4節 頁16

# 有計劃地安排訓練過程

- 聽前準備
  - 制定聆聽教學目標

# 小學生學習特點

- ▶ 興趣與需求直接驅動
- ▶ 注意力不穩定，不長久，與興趣有關
- ▶ 對世界的認識是感性、具體、形象的
- ▶ 由直觀行為思維、具體形象思維向抽象邏輯思維轉變
- ▶ 轉變之中——初小與高小有差異
- ▶ 小學教育最重要的目標是甚麼？
  - ▶ **培養良好習慣**

# 小學語文教育的特點

- ▶ 從生活環境直觀概念開始，漸深、漸廣
- ▶ 主要教學目標
  - ▶ 識字閱讀
  - ▶ 語言積累
  - ▶ 語感培養（最關鍵期）
  - ▶ 培養良好的語文習慣（最重要目標）

# 小學語文教育最重要目標

## ▶ 培養良好的語文習慣

▶ 學習興趣

▶ 朗讀

▶ 閱讀

▶ 專心

▶ 耐心

▶ 主動學習

▶ 自主學習

# 小學聆聽訓練的特點

- ▶ 短：句子、時間
- ▶ 直觀：
  - ▶ 內容：具體、形象、敘述性
  - ▶ 問題：聽辨、聽到為主，漸進聽懂，漸增聽悟
- ▶ 培養良好習慣
  - ▶ **專心（首要目標）**

# 聆聽能力發展的三個階段

## ▶ 語音階段

▶ 分析能力和聽後模仿能力

## ▶ 語法階段

▶ 記憶儲存能力和聯想猜測能力

## ▶ 語篇階段

▶ 概括總結能力和檢索監聽能力

# 小學聆聽教學目標

- ▶ 能力點
  - ▶ 聽辨
  - ▶ 聆聽模仿
  - ▶ 聆聽記憶
  - ▶ 聆聽理解（直白、直接、直觀）
- ▶ 培養良好習慣



# 有計劃地安排訓練過程

- **聽前準備**
  - 制定聆聽教學目標
  - **選擇聆聽材料**

# 選擇聆聽材料

- ▶ 趣味性-喜歡聽的
- ▶ 程度相當
  - ▶ 語言能力：不懂的內容 <20%
  - ▶ 認知能力

# 選擇聆聽材料

- ▶ 重視聆聽材料的**示範作用**
  - ▶ 規範——基本要求
  - ▶ 典範
- ▶ 聽**真實**的語言
  - ▶ 自然、貼近生活
  - ▶ 能用
- ▶ 與**教學目標**一致
  - ▶ 語言、內容、難點

# 不規範、不像話

- ▶ 獅子抓起一粒奶糖…獅子吃了一粒又一粒……獅子的牙痛了，痛得他哇哇大叫……痛死我了……這時候河馬穿了白大衣來了……
- ▶ 我要到圖書館還書，你需要借哪類圖書？

# 選擇聆聽材料

題材	內容	內容	內容	媒體
<ul style="list-style-type: none"><li>• 古</li><li>• 今</li><li>• 中</li><li>• 外</li><li>• 天上</li><li>• 地下</li><li>• 各行</li><li>• 各業</li><li>• 生活</li><li>• 文化</li><li>• .....</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• 複述</li><li>• 敘述</li><li>• 描寫</li><li>• 抒情</li><li>• 說明</li><li>• 議論</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• 談話</li><li>• 訪談</li><li>• 討論</li><li>• 新聞</li><li>• 解說</li><li>• 介紹</li><li>• 評論</li><li>• 總結</li><li>• 報告</li><li>• 指示</li><li>• 演講</li><li>• 論辯</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• 故事</li><li>• 朗誦</li><li>• 戲劇</li><li>• 綜藝</li><li>• 電影</li><li>• 電視劇</li><li>• 紀錄片</li><li>• 小品</li><li>• 相聲</li><li>• .....</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▶ 收音機</li><li>▶ 電視</li><li>▶ 音像製品</li><li>▶ 互聯網</li><li>▶ 電腦軟件</li></ul>

# 選擇聆聽材料

## ▶ 角色數量

▶ 獨白

▶ 兩人對話

▶ 多人對話

## ▶ 語速

▶ 以正常語速為主

▶ 由正常到略快

# 有計劃地安排訓練過程

## ▶ 聽前準備

▶ 制定聆聽教學目標

▶ 選擇聆聽材料

▶ 考慮**檢驗重點**

▶ 設計**練習**

# 聽錄音，選擇答案（最常見題型）

## 注意事項

1. 可以單選，也可以多選（多選題需提醒）
2. 選擇答案多樣性：內容、人物、人物關係、時間、場所、論點、論據、意願、背景……
3. 注意各題之間的關聯性
4. 注意邏輯關係（錄音——答案）
5. 可以有「無法判斷」選項



# 聽辨詞語（漢字或拼音）

（可作為拼音練習）

ní ( A B C D ) \_\_\_\_\_ 練習紙

A 你

B 離

C 泥

D 女

（老師讀/錄音）

# 聽辨詞語（漢字或拼音）

卡 (A B C D) \_\_\_\_\_ 練習紙

A 咖

B 掐

C qiǎ

D hǎ

（老師讀/錄音）

# 聽辨詞語（漢字或拼音）

A 姓名

B 聲明

C 盛名

D 生命

\_\_\_\_\_ 練習紙

（老師讀/錄音：姓名）

# 聽辨詞語（漢字或拼音）

（可作為拼音練習）

A xìngmíng

B shēngmíng

C shèngmíng

D shēngmìng

練習紙

---

（老師讀/錄音：shēngmíng）

# 聽後判斷對錯

- ▶ 練習紙列出一系列句子
- ▶ 與聆聽內容比較
- ▶ 意思相同者為對，否則為錯

# 有計劃地安排訓練過程

## ▶ 聆聽過程

- ▶ 聽前複習或提示有關詞匯或內容
- ▶ 給予某些提示
- ▶ 提出某些要求
  - ▶ 拿起筆，寫下要點
  - ▶ 請記下……
  - ▶ 請大家留意……

(以上步驟並非必須)

# 多種聆聽方式

- ▶ 邊聽邊做
- ▶ 先聽後做
- ▶ 錄音一次播完
- ▶ 分部播放
- ▶ 重複播幾次

# 聆聽練習如何對答案？

▶ 以完整句子說出答案！

通過「說」檢驗聆聽成效



# 聆聽練習如何對答案？

► 不理想的聆聽教學處理：

## 只對不教

在對答案的過程中，應對學生有所評估，並加以引導，讓學生學得更深入。

各學習範疇的評估建議如下：聆聽範疇以聆聽理解能力為評估重點，了解學生是否正確理解話語內容及掌握內容要點。教師可按各學習階段的情況選擇材料，讓學生在聆聽話語後回答問題。聆聽評估不一定以紙筆方式進行，日常的評估也可以用提問及其他方式考查。

《普通話科課程指引》5.3節 頁23

# 進展性評估

對正在進行的教育活動（日常課堂教學中）進行評估

進展性評估一般在日常的學習中恆常進行，目的在於了解學生的學習表現，以便採取相應的教學措施。進展性評估既可以評估學生的整體學習表現，也可以持續地評估他們的學習進展。進展性評估着重給予學生適時、優質的回饋，以助學生改進，提升學習成效。

《普通話科課程指引》5.2節 頁22

# 進展性評估作用

- ▶ 了解學習成效
  - ▶ 學生學習狀況、困難
  - ▶ 學生的優缺點、學習態度
  - ▶ 學生的知識結構、發展趨勢
  - ▶ 學生的認知結構、思維模式
- ▶ 了解教學計劃與實施間的差異
- ▶ 及時改進、調控、校正教學
- ▶ 蒐集教學資料

**改進學與教**

# 進展性評估的特點

- ▶ **及時**揭示問題
- ▶ **及時**反饋
- ▶ **及時**改進、促進教學

# 有計劃地安排訓練過程

- ▶ 聆聽練習對答案後又如何？
  - ▶ 找出問題—哪些題錯
  - ▶ 分析原因—為何出錯
  - ▶ 針對性教學—傳授經驗、教授知識
  - ▶ 針對性練習—遷移鞏固

# 進展性評估（舉例）

## 聆聽練習能力點、重點、難點統計表

聆聽練習 3

日期：                    

題號	能力點、重點、難點	選擇人數				原因分析及解決方法
		A	B	C	D	
1	俗語 「……」	9	5	8	0	<p>C 俗語積累太少，平時較少接觸。介紹一本書「……」，以後增加相關練習，……</p> <p>B 因為……而選此項。跟進，……</p>
2						
3						



# 發揮進展性評估的作用

操練、教學結合

避免只練不教

發揮進展性評估的作用

還有哪些可行的做法？

## 例：課後聆聽練習

我在  (如網站)

玩兒了語音遊戲。

聽了普通話故事。

學會了 。

- ▶ 將聆聽融入生活
- ▶ 發現學生興趣點
- ▶ 發現學生的問題（能力、知識、態度）
- ▶ 為今後教學提供資料（進展性評估）

# 發揮進展性評估的作用

不理想的聆聽評估處理：

## 零而不整

除了零散的題目外，應引導學生理解整段語篇的內容，讓學生對聆聽材料有整體的認識，培養語感，豐富所學。

# 聆聽練習示例（高小）

## 學習重點

- 聯繫生活，聽懂寓言故事的內容

## 聆聽材料

- 三種魚的命運

課程發展 > 學習領域 > 中國語文教育 > 中國語文教育- 教學資源

通達學普

<https://www.edbchinese.hk/pth/index.htm>

# 三種魚的命運

許潤泉

從前，鯨魚、金魚和鯽魚，在同一條河裏做鄰居。後來，由於它們的子孫越來越多，河裏的食物不夠吃，於是，它們分道揚鑣，各奔東西。

鯨魚帶着它的孩子奔向大海。它說：「那裏風大浪急，水面寬闊，任我遨遊。」

金魚帶着它的孩子游進水池。它說：「那裏的人們能給我優厚的生活條件，不經風浪，可以享受一輩子。」

鯽魚和它的孩子哪裏也不去。它說：「鯨魚和金魚都走了，只剩下我們一家，河裏的食物夠吃了。」

若干年過去了。鯨魚、金魚都發生了很大的變化。

鯨魚和它的後代生活在大海洋裏，食物豐富，身軀變得很魁梧，成為海洋裏最大的動物。

金魚和它的後代貪圖享受，生活在水池裏，漸漸退化，變成一種專供人們欣賞的魚。

鯽魚和它的後代，雖然在河裏生活下來，但至今沒有驚人的變化，平平淡淡地過日子。

# 聆聽理解練習

1. 從前，住在同一條河裏，做鄰居的有鯨魚、金魚和鯽魚。
2. 後來這三種魚為甚麼要各奔東西呢？  
子孫越來越多，河裏食物不夠吃。
3. 選擇到大海的魚，是因為大海風大浪急，水面寬闊，任牠們遨遊；選擇到水池裏生活的魚，是因為在那裏有優厚的生活條件，可以讓牠們享受一輩子。
4. 選擇到大海的魚，後來牠的身軀變得怎樣了？  
魁梧，成了海洋裏最大的動物。
5. 選擇在水池裏生活的魚，後來怎樣了？  
漸漸退化，成了專供人們欣賞的魚。
6. 鯽魚沒有離開，牠們一直過着怎樣的生活？  
平平淡淡的生活（過日子）。

# 評估重點

聽辨語音

理解語意

聽辨詞語

聽辨詞語和語意

聽辨語意

聽辨語意

# 聆聽理解——延伸活動

- 複述：說故事《三種魚的命運》
- 概括總結：說說《三種魚的命運》的寓意。
- 自由說：你想當故事裏的哪種魚？為什麼？

## 評估重點：

- 理解整個語篇的內容。
- 聽說結合，聆聽為說話創設情境。



# 聆聽理解練習

1. 從前，住在同一條河裏，做鄰居的有鯨魚、金魚和鯽魚。
2. 後來這三種魚為甚麼要各奔東西呢？  
子孫越來越多，河裏食物不夠吃。
3. 選擇到大海的魚，是因為大海風大浪急裏生活的魚，是因為在那裏有優厚的生活條件，可以讓牠們享受一輩子。
4. 選擇到大海的魚，後來牠的身軀變得怎樣了？  
魁梧，成了海洋裏最大的動物。
5. 選擇在水池裏生活的魚，後來怎樣了？  
漸漸退化，成了專供人們欣賞的魚。
6. 鯽魚沒有離開，牠們一直過着怎樣的生活？  
平平淡淡的生活（過日子）。

# 教學建議

應稍微講解鯨、金、鯽的語音分別。讓學生讀一讀，體會差異。

一般學生只會答「食物不夠吃」，教師須追問，引導學生完整回答。（根據錄音內容以及生活經驗思考）。

「風大浪急」和「風高浪急」（準確和習慣）；「優厚」和「誘惑」（語音之別）。

「魁梧」是難點/重點詞語，要跟學生講解，如果學生懂，讚賞。

「過日子」普通話常用詞，即生活。要順便講講其他相關詞語：過生日，過年，過節。

聆聽，還可以怎麼練？

## 聽後模仿（詞語）

▶ 聲、韻、調、音節、變調詞

# 聽後模仿（停頓）

## ▶ 模仿停頓

從你家 / 坐公共汽車 / 去海洋公  
園 / 要倒 / 幾次車？

# 停頓的重要性

- ▶ 停頓的作用
  - ▶ 呼吸換氣
  - ▶ 表達情感的重要工具
  - ▶ **表達意思**的重要手段

**不同、不當停頓，會影響聆聽者理解**

# 聽後模仿（重音）

## ▶ 選擇句重音

老師說一句話，學生複述重音詞語。  
（我喜歡吃青蘋果。）

## ▶ 模仿句重音

# 重音的重要性

- ▶ 表達語意

他請我吃飯。

(誰 / 請誰 / 幹甚麼)

- ▶ 表達感情

- ▶ 影響**語調**的重要因素

# 聽後模仿（語氣）

## ▶ 模仿語氣

- 他今天沒上學（升/降）

## ▶ 說出句子語氣

老師說一句話，學生複述，說出語氣

- 他是偉大的科學家（陳述/疑問）



# 聽選詞語

- ▶ 同聲母音節、同韻音節、同調音節、同音字、同義詞、反義詞

聽選音節

例如：泥 (A 你； B 離； C 泥； D 女)

(錄音/老師讀)

聽選反義詞

例如：理直氣壯

(A 歪歪扭扭； B 默默無語； C 理屈詞窮； D 屈打成招)

(錄音/老師讀)

# 聽選詞語

► 指出句中出現的詞

► 在黑板上寫一組詞，老師唸一句子，學生指出句中出現的詞

所以、例題、天氣、展覽、教學、  
豆腐、不符、電視、增長……

老師說：我昨天沒看天氣預報，所以今天沒帶傘。

學生說：天氣、所以

# 遊戲：我贏了！

- ▶ 發工作紙——橫縱各三行，共九格
- ▶ 老師提供若干詞語（也可是拼音）（15—20個）
- ▶ 學生由上述詞語裏任選九個填入方格
- ▶ 老師讀出其中部分詞語，學生在工作紙上作記號（圈出、貼貼紙、放色卡……）
- ▶ 如學生圈出的詞語可以連成一直線，立即說出口令，表示贏了
- ▶ 學生讀出那三個詞語

汽車、騎車、火車、貨車、赤字、尺子、商船、  
上床、上船、少數、小樹、大蝦、大俠、老師、  
老實、生病、生命、九龍、狗籠

<del>汽車</del>	赤字	上床
大蝦	<del>生病</del>	大俠
騎車	少數	<del>生命</del>

(老師按次序讀出：汽車、火車、赤字、  
商船、小樹、大蝦、生病、生命)

考生問題：

每個詞我都聽懂了，但還是不會答題

# 聆聽能力有幾個層次？

- ▶ **聽到**：聽覺器官接收、感覺聲波刺激
- ▶ **聽懂**：神經中樞辨別語音，連詞成句，了解句意，理解對方語意
- ▶ **聽悟**：語意片段的聯繫、比較、分析，了解說話人的原意，作出評價

**聽出言外之意**

# 由淺入深的聆聽訓練

- ▶ 聽到——聽懂——聽悟結合
- ▶ 逐漸減少「聽到」題

如何聽懂言外之意？

人們是如何表達言外之意的？



## ▶ 成語

▶ 你這樣教他，是揠苗助長啊！

## ▶ 俗語、慣用語

▶ 聽說那家網上超市能打白條。

## ▶ 典故

▶ 這工作真是個雞肋。

## ▶ 文藝作品

▶ 在那林海雪原上……

## ▶ 歇後語

# 委婉語

不直接了當地表達本意，只用曲折的言詞烘托或暗示本意的一種表達方式。

- ▶ 使雙方能夠順利完成交際
- ▶ 使雙方感到此次交際是愉快的

# 委婉語

## ▶ 暗喻

▶ 走了、去了、不在了、回老家、安睡、長眠、安息、作古……

## ▶ 不同表達方式

▶ 將來、以後、明天、趕明兒、早着呢、八字還沒一撇、正努力着

## ▶ 雅稱

▶ 弱冠、而立、不惑、知命、耳順、從心、耄耋、期頤

▶ 反語

▶ 哎呦，你真厲害，這都想得出來。

▶ 暗示

▶ 縮略、省略

▶ 語境、語氣、語調、上下文、停頓

▶ 風格變化

▶ 小王 / 王先生

▶ 體態、表情

# 為甚麼聽不懂？

- ▶ 知識積累、文化積澱
  - ▶ 話語類型
  - ▶ 對主題的熟悉程度
  - ▶ 背景知識、文化
  - ▶ 百科知識

# 為甚麼聽不懂？

- ▶ 思維能力
  - ▶ 反應速度
  - ▶ 記憶能力
  - ▶ 思考模式
  - ▶ 聆聽習慣——語碼轉換
  - ▶ 聆聽態度（意願、注意力）

# 影響話語溝通的因素

## ▶ 聽者

### ➤ 生理：

- 聽覺器官的健全度、靈敏度

### ➤ 心理：

#### ➤ 語感

- 記憶、儲存、判斷、理解、反應、思維能力
- 交流的意願、注意力、態度

# 影響話語溝通的因素

## ▶ 發出者

### ➤ 生理

➤ 發音器官的健全度、靈敏度(生理)

### ➤ 語言表達能力

➤ 語言掌握的深廣度、熟練度

➤ 思維能力

➤ 交流的意願、注意力、態度



# 影響話語溝通的因素

## ▶ 外部

- ▶ 傳播介質
- ▶ 信號強弱
- ▶ 干擾

聆聽教學內容很多！

聆聽是要教的！

聆聽是要學的！