

科主任的角色——

規劃中的取捨

陳寶儀老師
聖公會曾肇添中學

一、背景

學校級別

第一級別

普通話節數
(初中)

中一至中二：
一個循環周兩節
中三：
一個循環周一節

老師數目

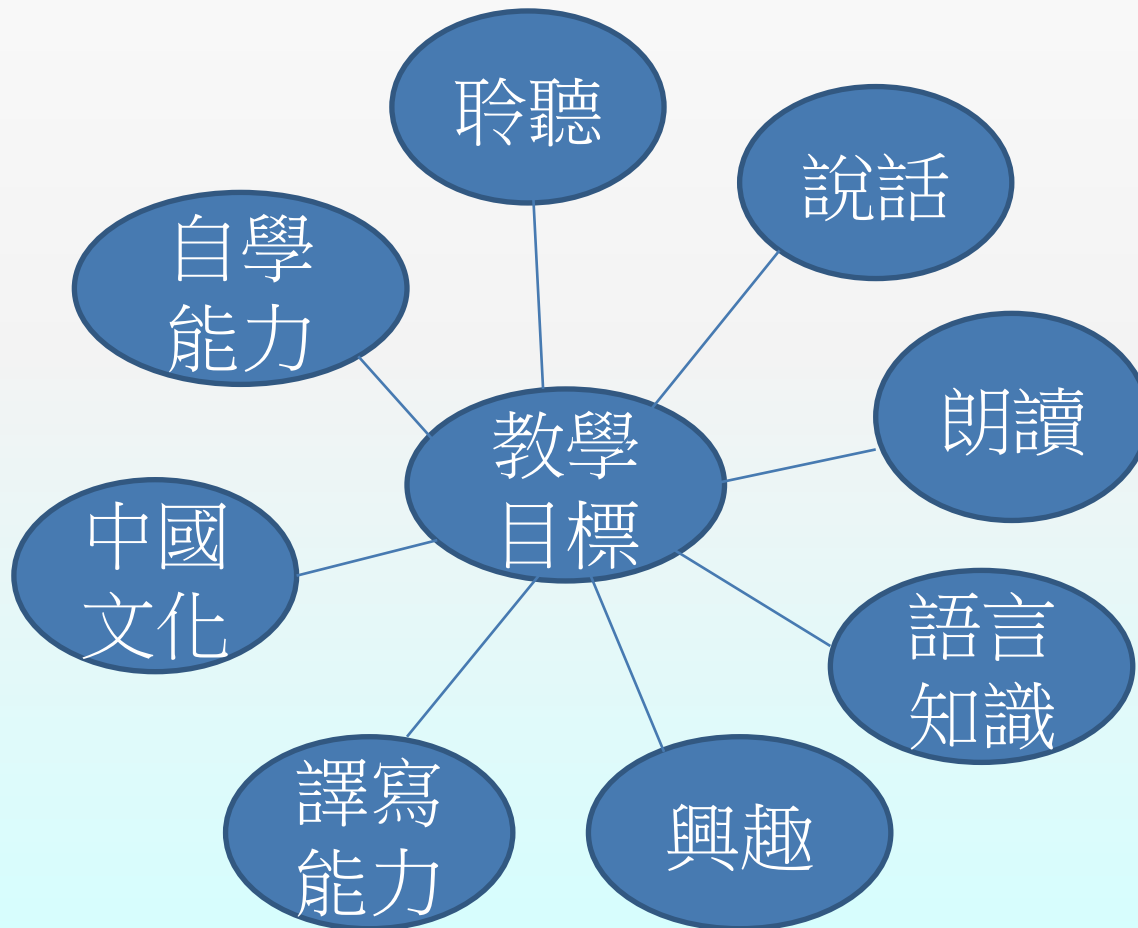
3人

普教中

初中各級設有一班

二、教學目標

《中學普通話課程綱要》



本校教學方向

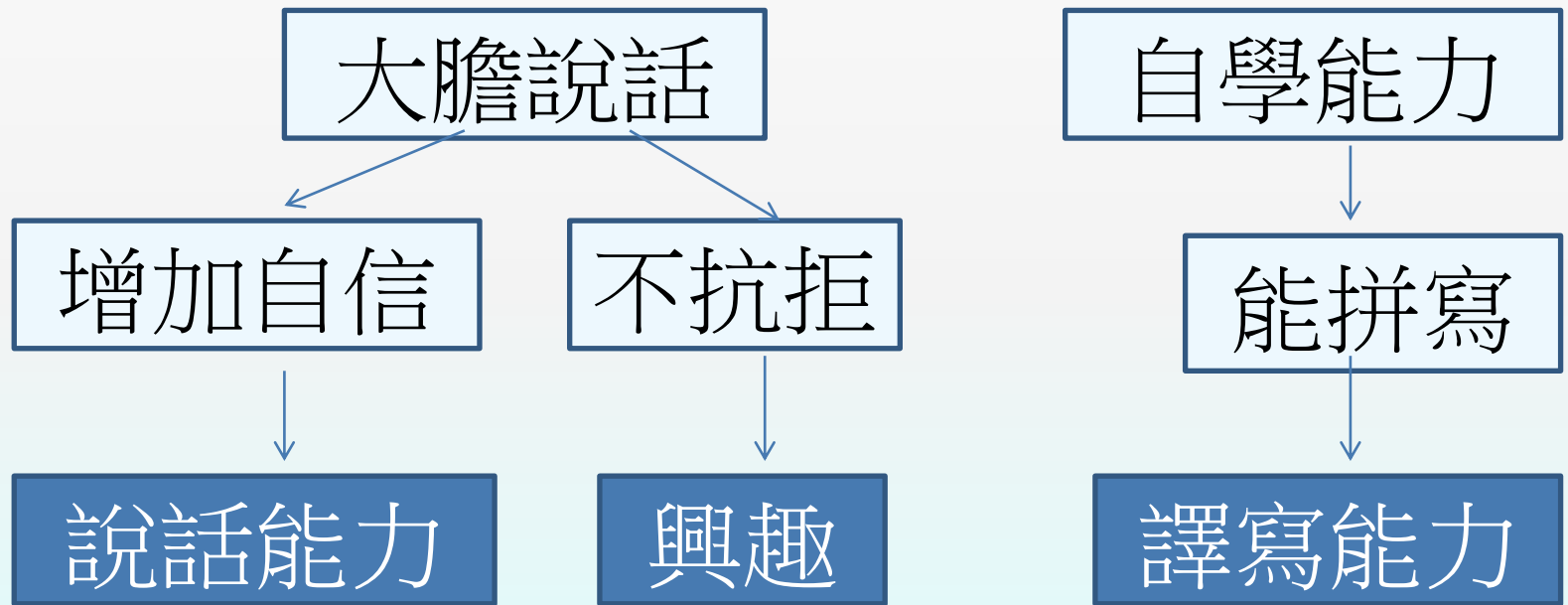
取捨的考慮

1. 教學時間
2. 學生能力
3. 學生態度
4. 科目本質



學生能大膽
說話，並有
自學能力

訂定主要教學目標



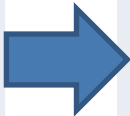
以說話、興趣為主，譯寫為輔

各級說話能力的目標

級別	目標	對學生的要求
中一	敢說、大聲說	寬鬆，旨在增加學習興趣
中二	語氣、語調	
中三	發音準確	嚴謹，注重讀音準確

三、教學內容(各部份之比例)

《課程綱要》 各部份之比例		本校各部份之比例	
聆聽+說話	2/3	聆聽+說話+朗 讀	3/4
閱讀教學(朗 讀、語音知 識、文化常 識)+譯寫教 學	1/3	譯寫+語音知 識+文化常識	1/4



四、課堂活動(教學策略)

1、分組進行多類型比賽(每課最少有一次)

例如：拼寫比賽

1分鐘寫詞語

問答比賽

2、聽歌、看電影片段

以上活動均包含“說”部份：

朗讀/說話

3、演繹活動*

次數：全年五、六次

內容：多配合課文內容、主題

例如：中二《猜猜他是誰》 →
偶像演繹

形式：1) 分組進行

2) 同學先自行分組討論及完成，然後
在課堂演繹。

3) 最後由其他同學給意見及評分

演繹所遇到的困難

演繹出現的問題：

- 1) 學生背稿，缺乏語氣、語調、感情
- 2) 信心不足，聲量很小
- 3) 投入感不足

針對以上的問題，我們更加重視平時的培養：

- 1) 課文由老師來示範，強調情感、語氣、語調，讓同學容易掌握及模仿。
- 2) 進行演繹課文內容比賽，強調情感、語氣、語調，每組一句。

五、配合與補足

1、課後練習

(1) 錄音練習(全年六次) (配合)

(2) 拼寫練習(課本提供或工作紙)(補足)

(3) 普通話自學獎勵計劃(補足)

2. 課外活動

(1) 校內活動

i) 廣播活動(配合)

中一：講故事比賽

中二：創作話劇比賽

中三：口語遊戲活動

ii) 班際話劇比賽 (配合)

iii) 普通話攤位遊戲比賽 (配合及補足)

iv) 普通話大使活動 (配合)

v) 各類型校內活動(配合)

(2) 校外活動

i) 普通話朗誦比賽 (配合)

ii) 購物活動 (配合)

iii) 各類型校外比賽/活動 (配合)

如：講故事比賽、香港電台活動

3、評估

- (1) 日常評核(補足)
- (2) 筆試：譯寫必考(補足)
- (3) 說話考試：中一至中三聲母及韻母必考(補足)

六、發展

七、成效

- 1) 老師觀察：大部分學生願意說
普通話
- 2) 公開考試成績

八、總結

堅持理念

不變中求變