

普通話課程詮釋（小學）

教育局 課程發展處

中國語文教育組

2022年4月

課程理念

普通話是「以北京語音為標準音，以北方話為基礎方言，以典範的現代白話文著作為語法規範」。香港屬於粵方言區，粵方言和普通話在語音、詞匯、語法上有同有異，本港普通話科的學與教，應以廣東人學習普通話的難點作為重點，以提高學與教效果。

「概論」1.2 第1頁

課程理念

語言是交際的工具，也是文化的載體。學習語言如果只強調工具的掌握，而忽略文化的學習，不能算是真正掌握這種語言。普通話科的學與教，一方面使學生掌握語言的技能，另一方面也增強他們對中華文化的體認。

「概論」1.2 第1頁

主導原則 —— 聽說為主

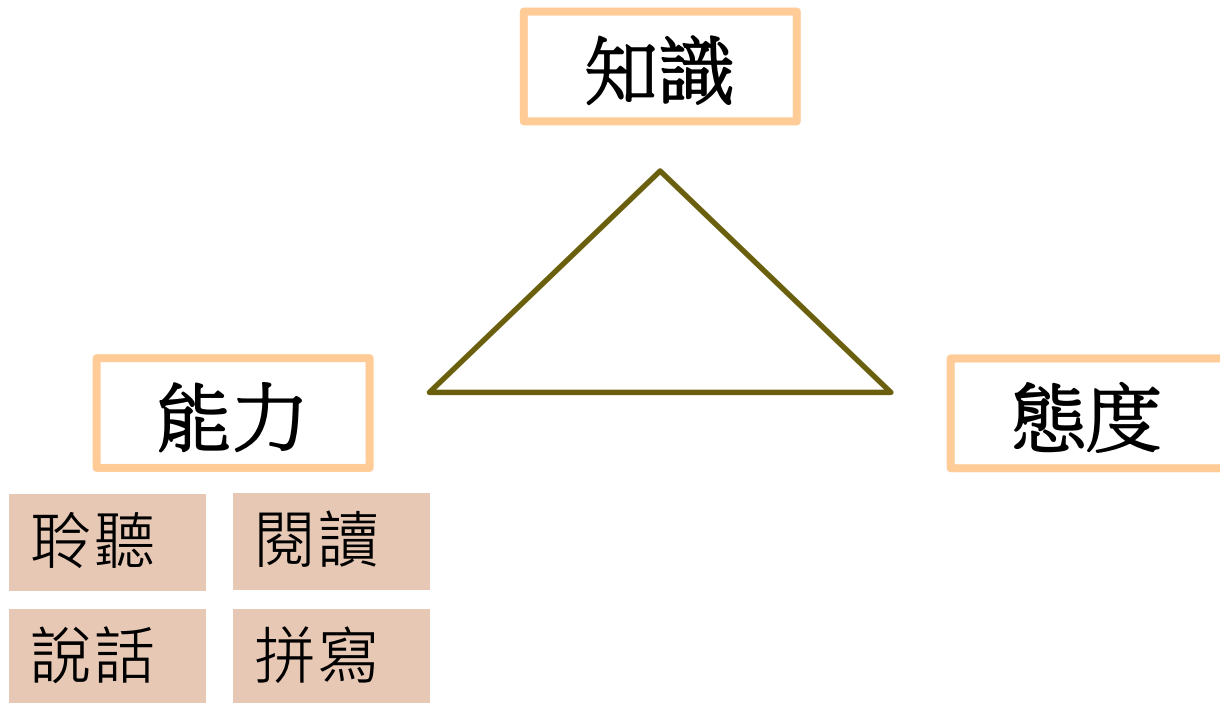
普通話科課程的設計，重視實際應用。本科的學習包括聆聽、說話、閱讀和拼寫四個範疇。學習目標為：

- (1) 培養聆聽、說話、朗讀等語言能力，以及自學能力。
- (2) 增進與本科有關的語言知識，以及對中華文化的認識。
- (3) 提高對本科的學習興趣，培養良好的學習態度和習慣。

本科課程以培養學生聽、說普通話的能力為主，培養朗讀能力、拼寫能力及增進與本科有關的語言文化知識為輔。

「課程架構」2.2 第3頁

課程框架



說話能力的建立——

四個學習範疇之間的關係

說話

- 本科根本目標是口語能力培養，着重表達和交際，語言輸入和語感培養至為重要
- 能力要求體現於各項學習重點，反映於教科書的框架，一般是以情境與功能交織，一方面教授各情境的常用詞詞匯（如交通、居住、學校生活），同時穿插功能用語（如邀請、約會、道歉）

一般教材的課文處理—課文：問路

甲：請問我們要去XXX，應該坐哪輛車？

乙：這裏沒有車可以直達XXX，需要倒車。你應該先到YY處乘AA號巴士，到ZZZ站下車，倒BBB號巴士……

甲：YY處AA號巴士站在哪裏？

乙：你順着這邊向前走，見到十字路口向左拐，一直走，過了斑馬線，前面有一間便利店，巴士站就在便利店的斜對面。

甲：聽起來挺複雜的，要走多久？

乙：其實不遠，你只要繞過前面這個小賣亭，就見到十字路口了。走過去，大約七、八分鐘就到了。

甲：從這裏到ZZZ站得多久？

乙：要是不堵車的話，大約是十五分鐘。你上了車留意車上每站報的站名兒吧。

甲：下了車，要在哪兒倒車？

乙：就在你下車的巴士站。倒車後……

甲：謝謝您！

乙：別客氣！

一般教材的課文處理

詞語：

十字路口、向左拐、斜對面、得多久、報站名兒、繞過、順着

對話：角色扮演

A：請問去……該怎麼走？

B：你順着……一直走，到……向左拐，繞過……，就在……

A：遠不遠？要走多久？

B：不遠，大約……就到了。

A：謝謝您！

B：別客氣！

一般教材的課文處理

情境對話：參考句式，進行對話

A：請問去……？

B：你可以先……

提供詞語：

（地名）（交通工具名）

延伸活動：

說說自己一次倒車的路程。

課文對話→說話

- 配合以上目標，學習材料多以話語對談為主，**課文的作用**主要是對話的示範，屬於**說話範疇**的材料，而並非針對朗讀訓練，課堂朗讀課文的對話，主要是學習詞匯的讀音和句子運用（表達方式），最終要**把能力轉移到自由說話**。

課文的作用：聯繫四個範疇

* 聆聽

聽懂、理解課文內容（提問）

* 閱讀/朗讀

學習詞語、句式運用
認識字詞讀音

* 拼音

學習語音重點（課文析出）
輔助發音/正音（拼音運用）

* 說話

模仿說話/自由說話



朗讀

- 朗讀訓練**目的**的主要是語音學習和積累詞匯，為說話作準備。
- 朗讀**材料**以兒歌、韻文、短文為宜。主要可有三種類型：

材料	目的
拼音兒歌	學習發音(某語音重點)，多認字(學習普通話字音)
詩歌、美文	容易跟讀熟讀，積累詞匯句型(普通話讀音)
其他有口語特色的材料(如劇本)	學習普通話特有詞匯及表達方式

- 初小階段比例可大些，理由是
 1. 說話能力較低，**模仿**是學習的主要手段，對話材料不利於全班跟讀、齊讀；
 2. **學習拼音**前需要積累語言，以便借助已識字詞記憶拼音。

- 朗讀教學不是教朗誦

不應過分傾向朗讀技巧，因強調重音、語調、感情等，就會跟教朗誦似的，反而模糊了普通話科教學重點。

可選中文科課文作材料，但重點放在普通話讀音、口語表達方法。

(→見投影片30)



語音學習

- **拼音學習**可以在低年級開始，好處是可以及早運用。但有一定語言基礎比較好，增加朗讀訓練是輸入語言的好方法。如一年級進行拼音教學，也應與朗讀訓練同步施行。

(→ 見投影片31, 32)




語音學習

拼音課程的規劃，應全面考慮，建議是：

1. 提早於一、二年級進行
2. 跨度不宜太大，一個學年完成為宜(介音韻母可跨越下一學年上學期)
3. 聲韻母的學習儘快過渡到音節拼讀/視讀
4. 學拼音的階段可集中安排較多課時，但也不宜孤立教拼音，應同時有適當的朗讀和說話訓練，以作語言輸入

(→ 見投影片 32)



一上	一下	二上
四聲、輕聲	聲母 j q x / zh ch sh r / z c s	i行韻母
單韻母 a o e i u ü ê er	韻母 an en ang eng ong	u行韻母
聲母 b p m f / d t n l / g k h	拼音	ü行韻母
韻母 ai ei ao ou	變調/兒化韻	拼音
拼音		

(→ 見投影片33)

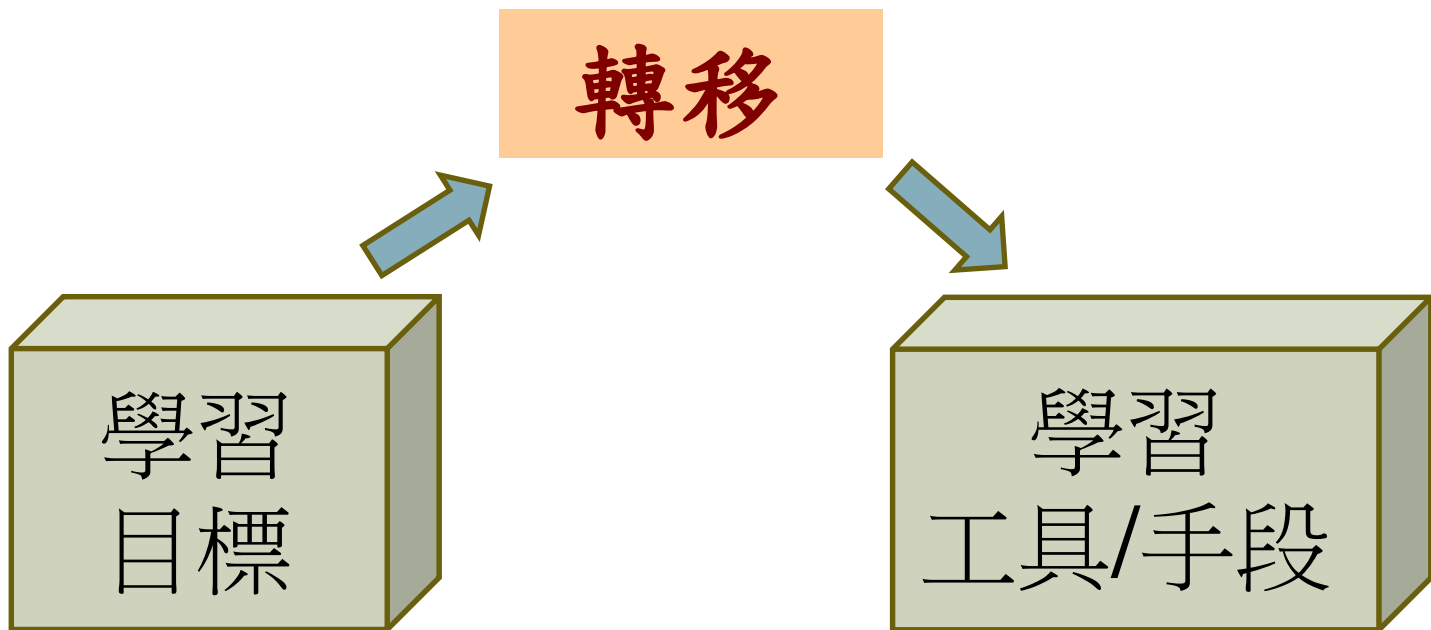
語音學習

拼音是獨立範疇，更重要的是，能輔助口語訓練、以及自學。

拼音能力轉移到讀和說

1. 朗讀時提示學生留意字上的拼音
2. 給學生正音時把拼音寫出來
3. 多從學生唸錯的實際出發，利用拼音指正，
避免無的放矢的辨音練習
4. 生字生詞帶讀前，提供注音讓學生預習





拼寫規則

拼寫規則服務於運用。

- 省寫(ui/iu/un，ü省兩點)、y和w運用等，都是為了能準確認讀和寫出音節，可以通過加強視讀讓學生熟習和鞏固
- 大寫、連寫、標調規則等，對於音節認讀其實沒有關鍵影響，雖然也應教授，卻可以從緩從輕

ün(yun)

雲

學與教

- **學與教的策略**，首要強調的是學生的投入，讓學生有更多語言實踐機會。很多學校都重視課外營造語言環境，組織定期普通話活動，但老師要思考的是，我們在**課堂內給予學生實踐機會**是否足夠。
- 課堂的教學原則，應該是
 1. 減少老師說話，重視學生**開口**讀說機會
 2. 設計**多元**活動，讓學生進行口語運用
 3. 重視活動的**效益**，減少非語言因素(遊戲常常浪費時間在程序上)
 4. 安排檢查成效的環節(**評估**)

(→ 見投影片 35)



評估

- 除了正規的學期考試，應考慮平時隨機進行的形式。
- 各個範疇都可設計小型測試，制定機制，列入評估：
 - 背聲母韻母、詞語視讀、讀課文、
讀句子、一分鐘說話、專題活動……
- 口試為主，筆試為輔，避免側重語音知識、譯寫和辨音

(→ 見投影片 36-37)



詞匯學習

- 甚麼是普通話的常用詞？
- 學習詞匯就是粵普對譯？
- 怎樣學？怎樣教？

詞匯學習

- 讀出和運用普通話的常用詞，在朗讀和說話範疇，都是主要的學習重點。
- 甚麼是普通話的常用詞？

粵	眼	眼睛	普
	番茄	西紅柿	
	婆婆	外婆 外婆 姥姥	

- 普和粵的詞匯一定是對立的嗎？

詞匯學習

- 課程裏有很多這種詞匯對譯練習。必須指出，漢語中有大量的基本詞匯，粵普是一樣的（如眼鏡、報紙、時間……），不同的只是語音，因此，學習詞匯，主要的任務，是認識字詞的普通話讀音。
- 粵普不一樣的詞語，當然也是學習重點，粵語的習慣常常影響我們正確使用普通話，但它們也不一定是對立的。

詞匯學習

對普通話詞語的定義，還有兩點值得注意：

1. **方言**和標準漢語的界線不是絕對的，方言詞語會擴散到普通話地區，最終會擁有標準漢語的地位，進入規範詞典（新版《現代漢語詞典》就收錄大批港澳新詞）
2. **地區特有詞語**有與普通話詞語相同的地位，沒有必要、也不能轉換（如香港的**立法會**、新馬的**巴剎**（菜市場）），這些詞語，常被稱為社區詞，性質跟方言詞不同

回歸根本目標：

讓學生走出學校時，能具備普通話口語
能力，表達自己、與人交際

謝謝！

四個學習範疇之間的關係

本科課程的編排由淺入深，方便教師規劃課程及設計教學內容，使學生能循序漸進地學習。以下就聽、說、讀、寫四個學習範疇的學習重點舉隅分項表述，讓教師因應學校情況和學生的學習需要而靈活採用，並作適當調適。同一學習重點同時出現在不同學習階段，但要求卻有高低之別，教師應根據學生的能力、心理發展、生活經驗和學習經歷，配合相關學習重點，選擇適當的學習材料，安排合宜的學習活動，以達到學習目標。

「課程架構」2.4 第4頁

四個學習範疇之間的關係



學習範疇，緊密配合：各範疇的學習應互相配合，以發揮最大的學習成效，例如：**善用聆聽和朗讀的學習材料，作為說話活動的輸入；善用拼寫和語言知識的教學基礎，提升學生聆聽、朗讀和說話的能力。**

「課程規劃」3.1.3 第11頁

普通話科以培養聆聽、說話能力為主，培養朗讀能力、拼寫能力及增進與本科有關的語言文化知識為輔。在學習過程中，各範疇不能孤立割裂地處理，而應是互相促進，相輔相成的。學校在設計學與教活動時，應先訂立清晰的學習目標，並理解各學習範疇在教學過程中所發揮的作用。如：

- 聆聽與閱讀是重要的輸入過程，透過學習材料增進與本科有關的語言及文化知識，汲取養份，有助學生在說話的輸出過程中恰當、得體地表達所思所想。
- 教授語音知識的目的在增強學生聽、說普通話的能力及使學生進一步能自學普通話，不在灌輸語音學知識，故此教師教授語音知識時，應着重在聽、說的過程中練習和鞏固，避免介紹不必要的學術用語。
- 朗讀一方面可讓學生吸收和積累語言材料，增加積儲，豐富語言內涵，同時讓學生學習語音和語法，鞏固基礎；另一方面可培養學生對普通話的語感，感受語言之美。



朗讀：積累詞匯、語言、語感

學習重點	說明		
	第一學習階段	第二學習階段	第三學習階段
積累詞匯	• 通過朗讀和閱讀，積累普通話詞匯		
	• 通過朗讀和閱讀，掌握普通話句型		
	• 掌握稱謂用語		
掌握句型	• 掌握謙敬、委婉、禁忌用語		
	• 掌握不同情境、功能的用語，例如邀請、感謝、祝頌、道歉、許諾、拒絕、約會、寒暄		
增進對中華文化的認識	• 增進對中華文化的認識，例如傳統節日習尚、傳統文化藝術、風光名勝		
	• 認識成語、民間故事、典故、俗語、格言、歇後語等		

「課程架構」 2.4 「閱讀範疇」 第7頁

語音學習：

- 有一定語言基礎比較好，增加朗讀訓練是輸入語言的好方法

學習重點	說明		
	第一學習階段	第二學習階段	第三學習階段
朗讀	• 發音正確、吐字清晰		
	• 語調自然、輕重相宜		
	• 語速適當、流利和諧		
	• 語氣適當、停頓合度		
	• 基本掌握變調、輕聲、兒化		
	• 正確讀出配合日常生活的普通話常用詞、句子、話語		

語音學習：



- 集中學習，跨度不宜太大
- 聲韻母的學習儘快過渡到音節拼讀/視讀
- 不宜孤立教拼音，應同時有適當的朗讀和說話訓練，以作語言輸入

學習重點	說明		
	第一學習階段	第二學習階段	第三學習階段
掌握語言 基本知識	• 認識聲調符號，掌握聲調的升降		
	• 認識聲調、聲母、韻母、拼音		
		• 強化語音難點的學習*	
	• 認識變調、輕聲、兒化		
書寫及運用 漢語拼音或 注音符號	• 認識拼寫規則		
	• 拼讀音節		
	• 直呼音節		
	• 正確、端正書寫漢語拼音或注音符號		
		• 把漢語拼音或注音符號改寫為漢字	
	• 以漢語拼音或注音符號記音		
	• 用漢語拼音或注音符號標注常用字詞		



	i	u	ü
a	ia	ua	
o		uo	
e	ie		üe
ai		uai	
ei		uei(ui)	
ao	iao		
ou	iou(iu)		
an	ian	uan	üan
en	in	uen(un)	ün
ang	iang	uang	
eng	ing	ueng	
ong	iong		

er ê

35韻母
+
ê er

語音學習：拼音如何輔助自學



學習重點	說明		
	第一學習階段	第二學習階段	第三學習階段
促進自學	<ul style="list-style-type: none">初步朗讀注音的詞語和短句	<ul style="list-style-type: none">朗讀注音的詞語和短句運用工具書查檢字詞的讀音	<ul style="list-style-type: none">朗讀注音讀物運用音序法查檢字詞

「課程架構」 2.4 「閱讀範疇」 第7頁

學與教：讓學生有更多語言實踐機會



學生是學習的主人，必須親身體驗學習的過程，養成良好的學習習慣，才容易內化知識、遷移能力。

「學與教」 4.1.1 第14頁

教師按照不同的學習內容創設與學生生活相近的情境，設計多元化的活動，例如會話、講故事、討論、演講，讓學生透過參與學習活動，運用各種聽、說技巧協作、交流，並能運用所學的詞匯、文化知識以豐富說話內容，同時在溝通的過程中學會交際禮儀，讓他們把所學的語言技能應用於實際生活中。

「學與教」 4.3.1 第16-17頁

評估：

- 全面、多樣
- 重視回饋，促進學習

不同的評估方式具有不同的效能，可以從多角度為師生提供學習表現的顯證，教師宜採用多元化的評估活動……以全面了解學生在知識、能力、興趣、態度和習慣等方面的學習表現，進而調整課程或學與教策略，以切合學生的學習需要。

「評估」 5.1.2 第21頁

學習是持續改變的歷程，評估既重視學生的學習結果，也重視他們在學習過程中的表現。教師宜充分利用進展性評估，適時給予具體、有針對性的建議，並多作正面鼓勵，讓學生體驗成功，這對改善和提升學與教效能都有積極的作用。

「評估」 5.1.3 第21頁

評估：

- 促進學生自主學習
- 多方參與



教師應提供機會讓學生透過**自評、互評**，建立自學的能力，養成自學的習慣，透過同學和老師的回饋了解個人的強項、弱項，反思自己的學習情況，從而作出改善，提升普通話水平。

「評估」 5.1.4 第22頁

為了讓學生得到不同角度的回饋，了解自己的學習情況，教師在設計課業時，可以按需要安排**學生、家長等共同參與**日常學習中的評估活動，例如讓學生朗讀課堂上學過的兒歌，同學可以從音量、速度、流利等不同方面給予鼓勵或簡單的回饋，家長可以從態度方面給予鼓勵，幫助學生從不同渠道了解自己的學習過程，訂立合理期望，促進學習。

「評估」 5.1.5 第22頁