

加強聽說能力培養的課程規劃

賽馬會萬鈞毅智書院

推行目標

配合教育局新修訂課程，同時結合本校逐步過渡使用新版教材，透過整體課程規劃，為學生提供豐富的普通話學習經歷，加強聽說能力的培養，提升學生自主學習能力，同時照顧學生的學習多樣化。

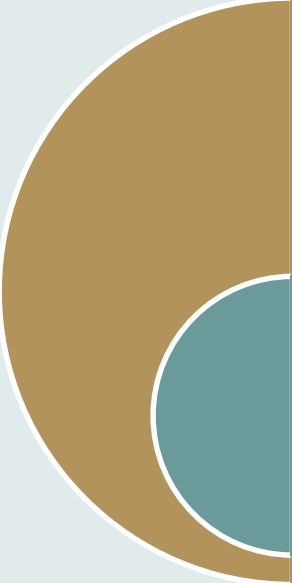
參與種籽計劃的有利條件

- 學校行政的支持。
- 科組教師的熱忱與協作。
- 學校在推廣普通話活動的累積經驗。

聚焦加強聽說能力的培養，規劃中一、中二、中三級，各一單元的學習內容。

日期	負責教師	級別	課題	重點活動
2020年9-12月	李岱	中一	小趣劇	表演成語故事
2021年1-3月	張琳、劉佩怡	中二	相聲高手	相聲表演比賽
2021年3-4月	黃思明	中三	台灣交流團	台灣旅遊行程設計及匯報

規劃方法：以加強聽說能力為目的



檢視、分析教科書的學習材料、學習和評估活動，
聚焦加強聽說能力的培養，因應校本需要進行規劃。

設計教案、試教、交流、優化。

進程和成果

- 2020年9月-2021年6月 開會(計劃)、共同備課、觀課、課後交流、準備分享，共多於12次會議。
- 完成三個單元的校本規劃，重點設計相關的教案，以及相應的評估活動和準則。
- 試教和檢視優化方向。
- 局校交流和共同成長。

中一級

課題：小趣劇

李岱老師

聚焦聽說能力培養

閱讀(表演)
課文中的
成語故事



改編成語
故事



表演成語
故事

課前預習

第三課：小趣劇

姓名：_____

班級：_____ ()

小趣劇工作紙 (1) — 我來學成語

與動物有關的成語：

1		6	
2		7	
3		8	
4		9	
5		10	

有趣而有意義的成語故事

1		6	
2		7	
3		8	1
4		9	
5		10	

第一節：學習重點



1.了解成語故事與成語劇本的區別。

2.掌握演繹成語故事劇本的策略。

3.理解課文中的語言內涵。

第二節：改編成語故事

1. 保留故事的結局與原有寓意。
2. 不改變人物原有性格。
3. 豐富情節、細節及語言。

提供成語故事劇本：

- 1.減輕學生負擔。
- 2.有效運用課時。
- 3.保留讓學生發揮創意的空間。

第三節： 成語故事表演

普通話科

中一級小趣劇表演評估表

姓名：_____ 班別：_____

組別：_____ 成語故事：_____

分數：_____/20

評分準則

等 級	內 容 (最高 6 分)	語 音 (最高 7 分)	表達技巧 (最高 7 分)
優 異	- 改編的成語故事內容非常生動有趣，合理，有創意。 - 故事加入生動的歇後語。	- 語音非常準確、聲調到位。 - 方言痕跡不明顯。	- 語速合宜，語調自然。 - 說話音里合適。 - 層次分明，能成段說話。 - 表達生動，表情自然，充分符合角色性格要求。
	5-6	6-7	6-7
良 好	故事稍有改動，頗為生動有趣及合理。	- 語音部分準確、聲調尚算到位。 - 有方言痕跡，但不影響交際。	- 語速頗合宜，語調頗自然。 - 說話音里尚算合適。 - 層次尚算分明，基本能成段說話。 - 表達尚算生動，基本符合角色性格要求。
	3-4	3-5	3-5
尚 待 改 善	改編的故事較為乏味和牽強，不合情理。	- 語音欠準確、聲調不到位。 - 有明顯方言痕跡，影響交際。	- 語速過快或過慢，語調欠自然。 - 說話音里不合適。 - 層次混亂，欠缺成段說話的能力。 - 表達平淡，呆板，不符合角色要求。
	1-2	1-2	1-2

教學成效

增強了學生
普通話聽說能力。

培養學生團隊
合作能力。

鞏固語文能力，
深入理解成語故
事的寓意和用法。

加深學生對傳統
文化的認識，提
升道德修養。

經驗、心得

1. 根據學生能力設計課堂，並及時調整。

2. 課堂中，發揮學生朗讀示範和表演示範的作用。

3. 靈活運用現有教材，做適當調適。

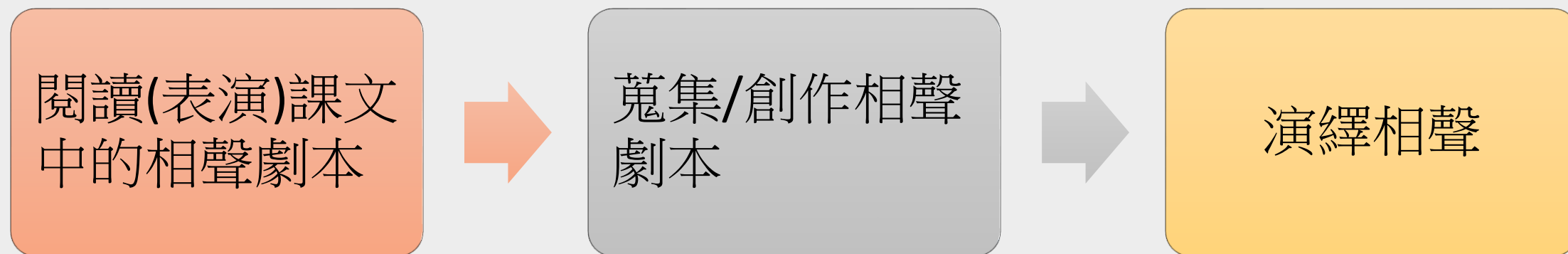
4. 可以從不同的方式，進一步提升學生說普通話的信心。

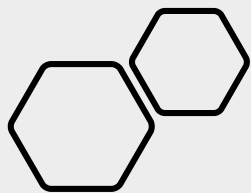
中二級

課題：相聲高手

第一、二節課教學經驗分享 張琳老師

聚焦聽說能力培養





第一節： 了解相聲

- 聆聽練習
- 相聲鑒賞

第一節： 課前預習

閱讀課文內容，並思考以下三個問題：

1.課文的相聲內容為什麼有趣？

2.你最喜歡哪個成語？為什麼？

3.你覺得志豪和德高的關係怎樣？
從哪些地方可以判斷？

第二節：課堂目標

1.分析課文中成語的妙用。

2.分析課文語言中語氣，語調和情感。

3.演繹課文中的相聲。

第二節：分析課文

第二節：選擇劇本

- 如果學生自行編寫劇本可以加5分。
- 如果學生自YouTube 視頻改編劇本可以加3分。
- 如果學生對於老師提供的劇本再次創作可以加1分。



獎勵方式
希望學生
課後嘗試
創作

評分表

等級	語音（最高5分）	表演技(最高5分)
優異	- 語音非常準確、聲調到位。 - 方言痕跡不明顯。	- 語速合宜，語調自然。 - 說話音量合適。 - 表情和動作豐富。 - 笑點表達恰到好處。 - 基本可以脫稿表演。
	4-5	4-5
良好	- 語音部分準確、聲調尚算到位。 - 有方言痕跡，但不影響交際。	- 語速頗合宜，語調頗自然。 - 說話音量尚算合適。 - 表情和動作較豐富。 - 笑點表達較為自然。 - 有時需要看稿。
	2-3	2-3

布置課業時，
清楚說明評分
要求，讓學生
有據可依，促
進學習。

評分表

等 級	語音（最高5分）	表演技(最高5分)
尚待改 善	• 語音欠準確、聲調不到位。 • 有明顯方言痕跡，影響交際。	• 語速過快或過慢，語調欠自然。 • 說話音量不合適。 • 缺乏表情和動作。 • 笑點表達不恰當。 • 主要在讀稿。
	0-1	0-1
加分	如果學生自行編寫劇本可以加5分。 如果學生自YouTube 視頻改編劇本可以加3分。 如果學生對老師提供的劇本再次創作可以加1分。	

布置課業時，
清楚說明評
分要求，讓
學生有據可
依，促進學
習。

經驗、心得

多追問，以加深學生理解。

- 志豪與德高之間的關係怎麼樣？
- 學生回答，他們經常之間關係不太好，經常有矛盾。
- 這裏可以追問，為甚麼？並請學生舉例子。更深入引導或檢視學生對課文的理解。

經驗、心得

提問沒得到預期的答案，怎麼辦？

- 問題：『我願意對你「兩肋插刀」。」』
- 學生逐個字在猜，沒找得到用錯的字。
- 如果可以再問，觀課老師建議這樣問：
 - 我對你「兩肋插刀」，中的「對」字如果換成「為」字，意思有什麼不同？
 - 對你「兩肋插刀」暗示了志豪對朋友的態度怎樣？

經驗、心得

- 找出文中反語及誇張的用法。
- 這些修辭方法有什麼作用？
- 你會用什麼語氣和表情來表現這部分？

中二級

課題：相聲高手

第三、四節課教學經驗分享

劉佩怡老師

第三、四節課

「相聲高手」教學目標

學生能夠

- 選擇合適的相聲劇本，並進行表演。
- 因應相聲中的角色及內容，以恰當的語氣語調去演繹劇本。

第三節教學安排 - 教學步驟

教學流程(時間)	教學內容/重點	教學策略/學生活動	所需教學資源
5分鐘	說笑話、模仿練習	邀請同學說一個笑話，或者模仿一位同學。	/
15分鐘	劇本演練	- 檢視劇本，找出幽默點。 - 以恰當的語氣、語調朗讀相聲劇本。 - 教師從旁指導，給予改善建議。	相聲劇本 (學生提前預備，教師已檢視。)
5分鐘	片段演示	邀請一組同學作為示範，老師給予點評	評分表
5分鐘	總結、 布置課業	總結課堂，告知學生下節課將進行相聲表演(口試)。	簡報

第四節教學安排 - 教學步驟

教學流程(時間)	教學內容/重點	教學策略/學生活動	所需教學資源
2分鐘	引入	- 簡述課堂流程	評分表、簡報
15分鐘	相聲表演	- 各組進行表演 - 教師評分，學生評分	簡單道具
10分鐘	師生評估及回饋	- 教師回饋 - 同儕回饋	評分表
3分鐘	課堂總結	- 老師總結	簡報

如何達到教學目標？

- 善用課時

最關鍵的學習任務放在課堂上做

- 促使學生成為自主學習者

從找劇本，到自主練習劇本。

如何達到教學目標？

- 為學生提供互動、交流和應用普通話的機會。
學生持續練習、互評。
- 持續觀察學生的表現，給予適時回饋。
教師持續支援、引導。

如何達到教學目標

(1) 學生能夠選擇合適的相聲劇本，並進行表演。

- 為學生提供多樣化的學習資訊，讓學生能掌握獲得學習資源的途徑。
- 介紹相聲劇本網站。

如何達到教學目標

(1)學生能夠選擇合適的相聲劇本，並進行表演。

●關鍵在於：選擇合適的

什麼是合適的？

- 劇本篇幅（長度）
- 題材健康有趣、貼近生活

如何達到教學目標

(2) 因應相聲中的角色及內容，以恰當的語氣語調去演繹劇本。

課堂：劇本演練

- 檢視劇本，找出幽默點。
- 以恰當的語氣、語調朗讀相聲劇本。
- 教師從旁指導，給予改善建議。

課堂：片段演示

- 邀請一組同學作為示範，老師給予點評。

如何達到教學目標

(2) 因應相聲中的角色及內容，以恰當的語氣語調去演繹劇本。

- 第三節與第四節之間：課後相聲練習。
- 運用Microsoft teams進行小組指導。
- 全班進入課室，輪流演繹劇本。
- 老師給予即時回饋。
- 小組同學立即修正字詞讀音或個別片段的演繹方式。
- 其他學生透過同學的演繹和老師評價，增加自己對於相聲表演或語音知識的認知。

評分表

等級	語音（最高5分）	表演技(最高5分)
優異	- 語音非常準確、聲調到位。 - 方言痕跡不明顯。	- 語速合宜，語調自然。 - 說話音量合適。 - 表情和動作豐富。 - 笑點表達恰到好處。 - 基本可以脫稿表演。
	4-5	4-5
良好	- 語音部分準確、聲調尚算到位。 - 有方言痕跡，但不影響交際。	- 語速頗合宜，語調頗自然。 - 說話音量尚算合適。 - 表情和動作較豐富。 - 笑點表達較為自然。 - 有時需要看稿。
	2-3	2-3

布置課業時，
清楚說明評分
要求，讓學生
有據可依，促
進學習。

評分表

等 級	語音（最高5分）	表演技(最高5分)
尚待改 善	• 語音欠準確、聲調不到位。 • 有明顯方言痕跡，影響交際。	• 語速過快或過慢，語調欠自然。 • 說話音量不合適。 • 缺乏表情和動作。 • 笑點表達不恰當。 • 主要在讀稿。
	0-1	0-1
加分	如果學生自行編寫劇本可以加5分。 如果學生自YouTube 視頻改編劇本可以加3分。 如果學生對老師提供的劇本再次創作可以加1分。	

布置課業時，
清楚說明評
分要求，讓
學生有據可
依，促進學
習。

如何達到教學目標

(2) 因應相聲中的角色及內容，以恰當的語氣語調去演繹劇本。

●相聲表演

- 各組進行表演。
- 教師評分、學生評分。

●師生評估及回饋

- 教師回饋、同儕回饋。

經驗、心得

成功關鍵和心得

- 勾起學生的興趣和表演慾。
- 善用課外輔導時間。
- 老師放得開進行示範，挑選學生作為示範組，設立標竿。
- 教師協助、鼓勵學生自主學習。
- 即時回饋、多回饋。

不足：未能充分展現同學所學。

跟進方向：

- 讓同學在評估後根據老師和同學的意見改進表演，自行錄製一段相聲短片。
- 善用錄影素材，在合適的場合播放。
- 提供演出機會，讓同學進行相聲表演；或老師組織相聲比賽。

中三級

課題：《台灣交流團》

黃思明老師

聚焦聽說能力培養

聆聽介紹台灣
風景的話語



演繹關於台灣
交流團的對話



介紹：台灣這
樣玩(小組匯報)



介紹：台灣這
樣玩(個人短講)

一、簡介

教學對象	3C班
課題	台灣交流團
學習範疇	朗讀及說話
課節	兩節(60分鐘)
教科書	生活普通話(舊版)

二、教學重點

1. 學生能了解話語的真正意思，使用介紹及說明的語氣去演繹課文，吸引聽眾。
2. 學生能自行查找台灣景點的資料，並以合適的語氣作介紹。

三、教學活動

小組活動：台灣這樣玩

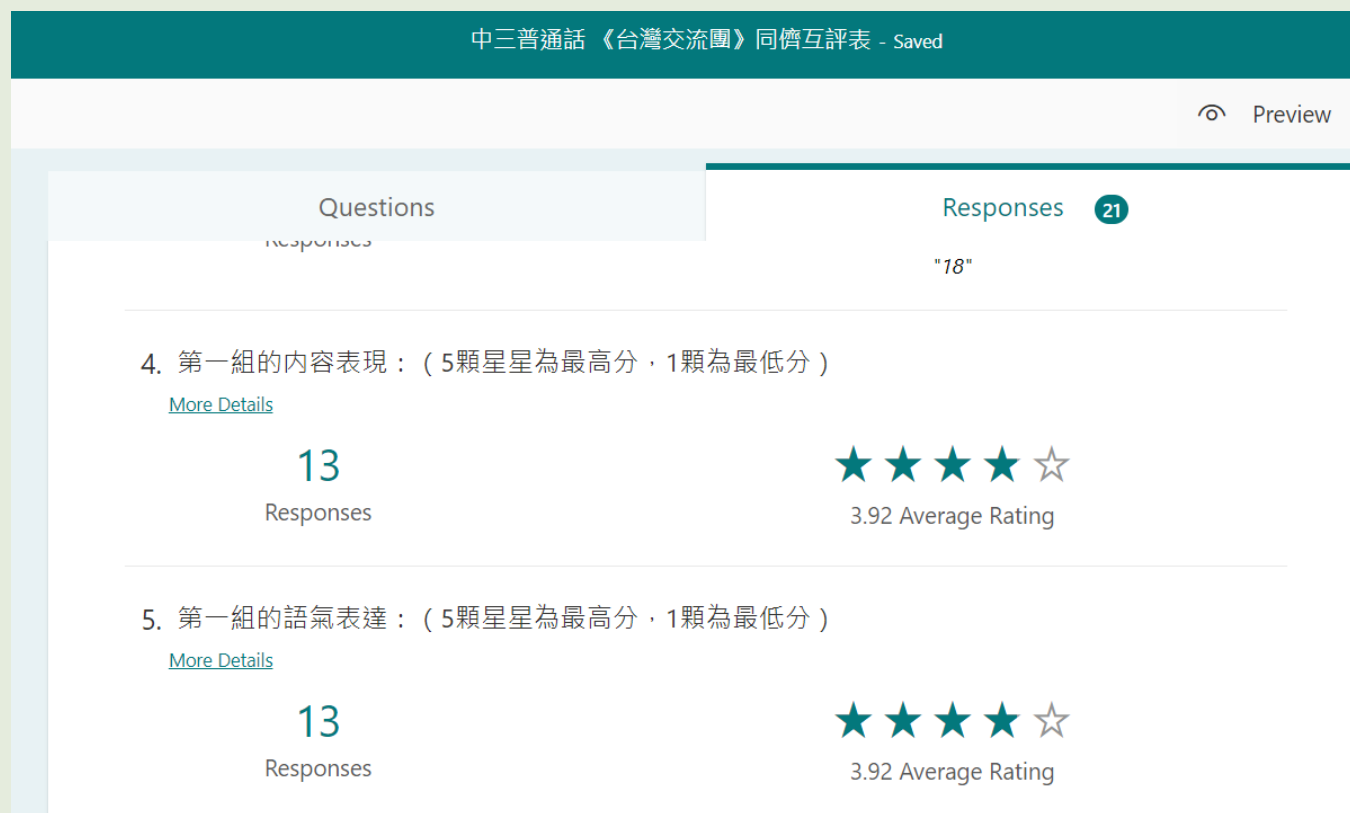
- ◆ 3-4位同學為一個小組，查找台灣景點的資料，每個組別設計及推薦台灣一日遊的行程，介紹行程內容及推薦原因，下節課進行匯報。

四、課前準備

- 學生分配好組內分工，擬定大綱讓老師給予初步回饋。
- 活動由學生主導，小組之間互相溝通和配合。
- 學生配合匯報內容設計簡報，先在家裏練習。
- 學生在家裏完成課前預習，在課堂上進行展示，能更有效運用課堂時間。

五、同儕互評統計

同儕互評：同學根據各組的表現，在內容、發音及表達上評分。



五、同儕互評統計

學生細心聆聽同學的匯報，給予回饋的同時亦參考別人的優點。

六、經驗、心得

- 整體學生都能配合主題講話，課堂表現投入。
- 表現較佳的同學內容充實，態度自然，語帶幽默，介紹吸引。
- 事前指示清楚，各組在匯報前先提交大綱，老師給予回饋，讓同學在匯報前清楚自己說話的方向和內容是否合適。

六、經驗、心得

- 不足與跟進

部分同學匯報時過分依賴簡報，宜整理內容重點，並多加練習。

六、經驗、心得

- 不足與跟進

部分同學語氣平淡，應琢磨介紹時的語調，多練習，吸引觀眾。

- 建議

可從旅遊節目選取片段，先讓學生參考主持人說話時的語氣及用詞。

六、經驗、心得

延伸活動

- 評估活動：口試—— 一分鐘個人短講。
根據老師和同學的回饋，學生修訂說話內容，以同樣題目作個人短講。
- 學生可以善用小組匯報中的資料，並從匯報的經驗優化說話內容及表達方式。

總結

新修訂普通話科課程指引：要求更高的聽說能力培養

1.3.2 建基上述優勢，本科的發展方向是：

(1) 加強聽說能力的培養，提升自學能力

利用課程提供的彈性，善用課程資源，鼓勵學生多聽多說普通話，在朗讀和拼寫的輔助下，培養自學普通話的能力和習慣，循序漸進地提升聆聽和說話能力。

(2) 提供更多實踐的機會

本科的學習重視實踐。學校可善用社會日益豐富的語言環境，透過多元化的學習活動，讓學生在課內和課外有更多應用的機會，以提升運用普通話溝通的能力和信心。

普通話教科書：新版 vs 舊版 (說話)

教科書 的使用

更高的觸覺

更強的調適能力

體現教學的靈活性

提升教學效能

小而準

增加說話的元素

- 聆聽與說話結合
- 閱讀與說話結合

課業安排

- 說話任務
- 聆聽任務
- 課前選材及練習
- 提供自學機會

展示
成果

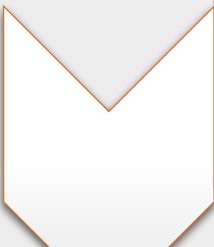
善用課堂時間

老師點評

學生互評

自我反思

加強聽說能力的培養， 為學生提供更多實踐機會。



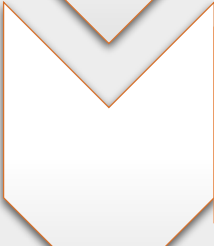
- 疫境之旅 • 學習無疆界 — 跨境交流之旅

- 1. 與新加坡學生交流

- 2. 與北京姊妹學校學生交流



- 小嘴巴 • 說大道理 — 普通話電臺廣播劇比賽



- 香港校際朗誦比賽

- 校園拔萃杯朗誦比賽

「疫」境之旅・學習無疆界—跨境交流計劃



「疫」境之旅・學習無疆界 跨境交流計劃_第一次交流活動

23-03-2021

我們的收穫與願景

1. 增強了課堂學與教效能
2. 加強了團隊協作
3. 豐富了學生學習經歷
4. 提升了學生聽說能力

優化課堂內外活動，強化
學生聽說能力，增加學生
語文素養。

謝謝！