

寓學習於聽說之娛—— 普通話網絡資源的應用 與教學設計

中華基督教會何福堂書院
胡棹瑋老師

聯繫電郵：zhaowei.hu@gmail.com

個人語言背景

- 第一語言：潮州話
- 第? 語言：廣州話、普通話
- 第二語言：英語

語言素養的不斷提升(普通話)

➤ 職前準備：

普通話幼師、普通話義務導師、兩地學習交流、三考PSC.....

➤ 在職訓練：

兼讀碩士、校園普通話廣播、屯門區普通話小學比賽(擬卷)、交流團領隊老師、教學觀摩交流(兩岸四地).....

➤ 語言的實用性、藝術性得以提升

網絡資源的應用

➤ 原因：

- 一般教科書未能滿足學生要求
- 學生喜歡感官刺激（影像）

➤ 背景：

- 任教中三最遜色一班
- 學生缺乏學習動機
- 家庭語言普遍為廣州話
- 具備聆聽普通話基本能力

引用網絡資源的原則

- 配合課程需要
- 扣緊單元重點
- 參考專家理論
- 提升學習興趣
- 貼近生活經驗
- 創造真實語境
- 建構愉快學習
- 鼓勵課後自學

網絡資源應用舉隅(一)： 視聽工作紙設計

- 網絡資源：《天才進化論》
- 課業類型：聽說
- 課業對象：中三學生(稍遜)

《天才進化論》教材設計步驟

➤ 篩選：

- 學生程度、特質
- 教學目標、風格

➤ 擬題：

- 評估形式、內容

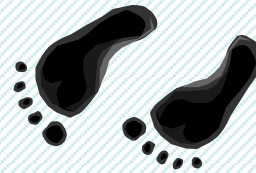
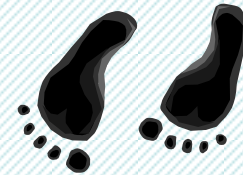
➤ 定稿：

- 題型深淺、目標

視聽播放



《天才進化論—
藝考也瘋狂》



網絡資源應用舉隅(二)：

- 網絡資源：天方聽書網
- 課業類型：聽說
- 課業對象：中三學生(稍遜)

天方聽書網教學設計步驟

➤ 篩選：

- 學生程度、特質
- 教學目標、風格

➤ 擬題：

- 評估形式、內容

➤ 定稿：

- 題型深淺、目標

其他網絡資源簡介



其他網絡資源簡介



普通話網 <http://www.putonghuaweb.com/>



天方聽書網 <http://www.tingbook.com/>

其他網絡資源簡介

通達學普 中小學普通話自學軟件

篇章朗讀 你可以先在這個部分，選擇篇章的體，要找尋篇章，請按：

程度	篇章類型	篇章
初小程度 (第一學級至第二學級)	古詩詞 新詩 散文	
高小程度 (第三學級至第四學級)		
初中程度 (第五學級至第六學級)		

請注意：文章所標示的漢語拼音，目的在於提供學習參考，一般不用正體法拼寫。

你也可以選擇下列的項目，進行學習：

- 粵普對應詞匯
- 邊用邊學
- 練習
- 遊戲
- 附錄：漢語拼音方案

通達學普 <http://www.edbchinese.hk/pth/index.htm>

網絡資源引用經驗分享

學生的得益和教學成效

- 課節趣味盎然，愉快動手張口
- 培養高度集中力，學習避開干擾因素
- 輔助語文學習，訓練共通能力：
聆聽、思維、中華文化、文學、品德……

網絡資源引用經驗分享

我的付出和成長

- 花心思設計課堂活動或教材
- 前期題型單一，後期題型多樣
- 前期側重照顧能力遜色者，後期兼顧能力較高者(邊教—邊學—邊做)
- 由設計增潤教材，到階段性規劃

其他教材設計

➤原因：

- 課堂互動不足（合作學習）
- 普通話科課時不多（課外自學）

➤背景：

- 學生個別差異漸大
- 學生喜歡競爭
- 學生個性好勝、愛面子
- 具備自學、自習能力

拼寫自學材料設計

- 課業程度：中二或以上
- 課業類型：讀寫(自學)
- 課業對象：中二學生(拔尖)
- 設計背景：

-設計動機

-設計目的

-設計依據

2012-2013 年度

中二級

初中普通話

拼寫能力

自學作業



姓名：_____ () 班別：F.2_____ 17

教材設計經驗分享

➤ 教學經驗

➤ 施教效果

➤ 學生反應

➤ 設計心得

➤ 改良方向

說話教學活動設計

- 課業內容：保持對話
- 課業程度：中一至中三
- 課業類型：聽說(自學)
- 課業對象：中三學生
- 課業特色：
 - 培養聽說的自信、鼓勵自學
 - 師生交流，課後延伸

辨別輕聲詞彙教學設計

➤ 課業程度：中一或以上

➤ 課業類型：語音知識

(引起動機 / 鞏固)

➤ 課業對象：中二學生

➤ 課業特色：

- 照顧差異、新舊知識並重

- 趣味盎然、誘發學習動機

- 趣味原則、難度原則(n+1)

姓名 _____ 日期 _____

勇闖難關，找出輕聲詞兒的「朋友」。

輕聲學習

➤ 輕聲是指發音時調值扁平而 _____ 的詞兒。(10%)

聆聽老師的導讀，分組合作，判斷及找出下面的輕聲詞兒，為輕聲詞兒找出最多的朋友，發現得最多，得分最高。(每組以橫、直、斜、側的方式出現)(30%)

磚 表 客 人 姑 娘 少 年 名 字 麻 煩
工 務 客 氣 糊 塗 部 門 外 國 家 庭
作 人 套 街 息 記 性 戶 窗 戶 外 面
出 付 對 坊 狐 妖 怪 時 候 模 糊 塗
如 故 待 間 仙 朋 友 伙 計 式 計 算
果 事 情 神 人 眉 毛 計 動 生 學 數
實 精 神 童 話 語 言 行 靜 活 收 拾
工 夫 叫 喚 垂 力 置 位 耳 認 舒 展
唯 一 回 規 氣 油 楚 清 朵 識 服 包
大 話 答 矩 規 匙 鑰 淨 雲 山 冰 沙
反 應 該 寬 闊 選 匙 提 防 蒜 菇 豆
半 腦 袋 餃 編 輯 抽 屜 芝 麻 雀 窩

延伸閱讀

➤ 閱讀施沛謀博士的《輕聲詞和輕聲詞教學》前半部分，學習掌握輕聲詞的規律。

http://web.hku.hk/~cns/iten7/iten7_1/iten7_1_7.pdf

課後閱讀	上上	上中	上下	中上	中中	中下	下上	下中	下下
自我評價	10	9	8	7	5-6	4	20	2	1

總結

網絡資源的應用

用得其所，所向無敵：

呼應重點——適切選擇——教學活動設計——
誘發動機——體現成果

教材設計的反思

盡心盡力，教學相長：

精選材料——教學理論——教學活動設計及
實踐——反思精進