

一、單元主題 上學

二、適用年級 一年級

三、學習目標

通過閱讀圖畫書的圖像與內容，學習樂於幫助別人，照顧自己；建立勇於面對及解決困難的態度；創作圖畫書。

四、學習重點

1. 閱讀及理解《小雞上學》、《小阿力的大學校》及《學唱歌》的圖像與內容
2. 觀察圖像，培養審美的情趣與能力
3. 培養解決問題的能力
4. 養成積極面對困難的態度
5. 通過討論與報告培養說話能力
6. 養成良好的說話及聆聽態度
7. 運用概念圖擬寫大綱
8. 創作圖畫書

五、課節 13 節

六、學習材料

1. 學習材料一：小雞上學（圖畫書，從略）
法拉力·戈巴契夫圖文，黃迺毓譯《小雞上學》，台北：上誼文化實業股份有限公司，2003 年 8 月。
2. 學習材料二：小阿力的大學校（圖畫書，從略）
羅倫斯·安荷特文，凱瑟琳·安荷特圖，郭玉芬、萬鈺君譯《小阿力的大學校》，台北：上誼文化實業股份有限公司，1999 年 5 月初版三刷。

七、進階閱讀

進階閱讀：學唱歌（童話）

八、建議延伸閱讀

1. 筒井賴文圖，林明子譯《第一次上街買東西》，台北：英文漢聲出版有限公司，2001年8月二十四版。
2. 露絲瑪莉·威爾斯文圖，趙永芬譯《艾蜜莉上學記：小一生活100天》，台北：小魯文化事業股份有限公司，2001年8月。

九、工作紙

1. 工作紙一：該做，不該做（附參考答案）
2. 工作紙二：齊來幫助小雞（附參考答案）
3. 工作紙三：誰來教唱歌（附參考答案）
4. 工作紙四：小阿力的心事（附參考答案）
5. 工作紙五：誰是你的好朋友
6. 工作紙六：第一次

十、輔助教材

1. 討論卡一：照顧自己
2. 討論卡二：小阿力的概念圖
3. 簡報：小雞和小阿力
4. 同儕評估：最優秀的摺疊書
5. 參考資料：製作摺疊書

十一、參考書目

1. 方衛平、王昆建主編《兒童文學教程》，北京：高等教育出版社，2005年7月第3次印刷。
2. 林敏宜《圖畫書的欣賞與應用》，台北：心理出版社股份有限公司，2001年10月初版三刷。
3. 劉清彥、郭恩惠《圖畫書的生命花園》，香港：宗教教育中心，2002年11月。
4. 鄧美雲、周世宗《繪本教學DIY》，台北：雄獅圖書股份有限公司，2002年5月一版二刷。

〔一〕上學去？

第1至2節（共2節，70分鐘）

教學步驟	備註
一、引入 1. 教師請學生說出第一天上學（幼稚園或小學）的情況，引導說出當天所遇到的人事及心情。 2. 教師也可以「在第一天上學前，誰想／不想上學？」為題，請學生說出想／不想上學的原因，從而了解學生的心態。 二、內容理解：小雞上學（一） 1. 教師展示圖畫書《小雞上學》，引導學生說出書名、作者、畫者和譯者，並就封面及題目「小雞上學」推測故事內容（教師可以用簡報展示圖畫書）。 2. 教師通過提問，讓學生： ◆ 從觀察中理解圖像意涵； ◆ 理解文字所傳遞的意思（省略事實性的提問）。 2.1 第1頁 ➢ 從畫面所示，你認為三隻動物有甚麼關係？ ➢ 從小雞的表情，你認為他們的心情怎樣？ 2.2 第2-3跨頁 ➢ 除了小雞和雞媽媽外，圖中還出現了甚麼動物？ ➢ 圖中有多少隻動物要上學？ ➢ 觀察並說出誰送小動物上學。 2.3 第4-5跨頁 ➢ 小雞說害怕上學，你認為是甚麼原因？ ➢ 雞媽媽跟兩隻小雞說：「別擔心。你們一定會喜歡這裏的。」你認為小雞會喜歡學校嗎？為甚麼？ ➢ 你認為在雞媽媽離開學校後，兩隻小雞會怎樣？ ➢ 你認為圖右戴眼鏡的是誰？ ➢ 青蛙和兩隻小雞回頭看，他們的心情一樣嗎？為甚麼？ 2.4 第6-7跨頁 ➢ 小雞害怕甚麼？蒼鷺老師怎樣安慰他們？ ➢ 其他同學像小雞一樣害怕上學嗎？從何得知？ ➢ 你認為小雞能交到新朋友嗎？為甚麼？ 2.5 第8-9跨頁 ➢ 教室裏的同學在做甚麼？你認為他們快樂嗎？	能力：溝通 審美：圖文欣賞 通過提問培養學生批判性思考能力

教學步驟	備註
➤ 小雞有沒有參與其他同學的活動？ ➤ 當你第一天踏入小學，也跟小雞一樣，害怕交不到新朋友嗎？為甚麼？ 2.6 第 10-11 跨頁 ➤ 小雞為甚麼想跟河狸做朋友？ ➤ 河狸為甚麼不跟小雞說話？他這樣做對嗎？ 2.7 第 12-13 跨頁 ➤ 小雞留心上課嗎？從何得知？ ➤ 小雞為甚麼想跟兔子做朋友？ ➤ 兔子對小雞有甚麼忠告？如果你是兔子，你會這樣做嗎？ 2.8 第 14-15 跨頁 ➤ 小雞為甚麼想跟青蛙做朋友？ ➤ 青蛙怎樣回應小雞？你認為他這樣做對嗎？ ➤ 聽了青蛙的話，你認為小雞的心情會是怎樣？ 2.9 第 16-17 跨頁 ➤ 小雞為甚麼不跟同學坐在一起？ ➤ 你認為小雞的心情怎樣？請為他們想出交朋友的方法。 ➤ 如果你是小雞的同學，你會跟他們做朋友嗎？為甚麼？ 2.10 第 18-19 跨頁 ➤ 蒼鷺老師說要怎樣才可以交到朋友？ ➤ 蒼鷺老師帶領同學到哪裏去？ ➤ 同學聽了蒼鷺老師的話，他們都表現得怎樣？	
三、總結 1. 教師派發工作紙一：該做，不該做，請學生就《小雞上學》的內容完成。 2. 教師將學生分為四組，就以下片段進行角色扮演，並於下一節演繹： ◆ 遊戲時間 ◆ 說故事時間 ◆ 音樂課 ◆ 點心時間	能力：自我管理 研習

〔二〕小雞要上學

第3至4節（共2節，70分鐘）

教學步驟	備註
一、引入 1. 教師以提問與學生重溫《小雞上學》的故事內容。 2. 教師請學生分享在工作紙一第二題的想法，並予以回應。 二、角色扮演 1. 學生演繹四個片段，教師提示其他同學耐心觀看、聆聽，並記下重點，在演繹後給予回應。 2. 教師就小組表現予以適切的回應。	能力：溝通
三、內容理解：小雞上學（二） 教師繼續通過提問《小雞上學》的內容，讓學生： ◆ 從觀察中理解圖像意涵； ◆ 理解文字所傳遞的意思（省略事實性的提問）。 1. 第20-21跨頁 ◆ 同學到戶外上課高興嗎？從何得知？ ◆ 小雞為甚麼不敢渡過小溪？ ◆ 河狸怎樣鼓勵小雞渡過小溪？ ◆ 假如你是河狸，你會對小雞說甚麼話，讓他們鼓起勇氣渡過小溪？ 2. 第22-23跨頁 ◆ 河狸怎樣協助小雞渡過小溪？這方法有效嗎？為甚麼？ ◆ 兔子提出甚麼方法協助小雞渡過小溪？你認為這個方法有效嗎？為甚麼？ ◆ 青蛙提出甚麼方法讓小雞渡過小溪？你認為這個方法有效嗎？為甚麼？ ◆ 如果你是小雞，你會接納哪一種方法渡過小溪？為甚麼？ ◆ 你認為小雞最後能渡過小溪嗎？為甚麼？ 3. 第24-25跨頁 ◆ 蒼鷺老師有甚麼提議？ ◆ 從圖像所示，你認為小雞當時的心情怎樣？ ◆ 如果你是小雞，對於同學的幫忙，你會怎樣回應？為甚麼？	審美：圖文欣賞 通過提問培養學生批判性思考能力及解決問題的能力 態度：積極面對困難 感恩

教學步驟	備註
4. 第 26-27 跨頁 ◆ 渡過小溪後，小雞心情怎樣？何以見得？ ◆ 對於同學的幫忙，小雞怎樣回應？ ◆ 除了跟同學玩外，你認為還有甚麼事情讓小雞感到開心的呢？ 5. 第 28-29 跨頁 ◆ 歸途中，小雞為甚麼能踏着石頭渡過小溪？ ◆ 同學為甚麼大聲歡呼並稱讚小雞？ ◆ 你認為小雞會再害怕渡過小溪嗎？為甚麼？ 6. 第 30-31 跨頁 ◆ 雞媽媽再見小雞的時候，她說了些甚麼話？為甚麼她會這樣說？ ◆ 小雞為甚麼「好喜歡」上學？ 7. 第 32 頁 ◆ 從最後一句「再見，朋友們，明天見！」你認為小雞對上學有甚麼新感覺？為甚麼？	態度：感恩 能力：探究
四、總結 1. 教師重點提問《小雞上學》的內容，深化學生對故事的理解。 2. 教師派發工作紙二：齊來幫助小雞，請學生根據《小雞上學》的內容完成。	能力：研習

〔三〕小鳥的歌

第5節（共1節，35分鐘）

教學步驟	備註
一、引入 1. 教師板書／板貼字卡：吱、喳、噤、呱，請學生以四至五人一組，運用上述的字創作一首歌，如： 吱吱吱，喳喳喳， 噤噤噤噤呱呱呱。 2. 學生分享創作，教師予以回應。 二、內容理解 教師派發進階閱讀：學唱歌之一，請學生閱讀，並以提問評估學生的理解： ◆ 文章出現多少隻雀鳥？牠們分別是甚麼顏色？ ◆ 為甚麼小鳥都想學習同伴的歌？ ◆ 小鳥向別人學習唱歌後，牠的歌為甚麼會跟原來的不同？ 三、總結 派發進階閱讀：學唱歌之二及工作紙三：誰來教唱歌，請學生回家閱讀並完成。	能力：溝通 協作 創造 能力：批判性思考 能力：研習 自我管理

〔四〕「小」阿力與「大」學校

第6至7節（共2節，70分鐘）

教學步驟	備註
一、引入 教師提問進階閱讀：學唱歌的相關內容，深化學生的理解： ◆ 小鳥中，誰是老師？誰是學生？為甚麼？ ◆ 你曾經向別人學習過甚麼？有沒有把所學的教給別人？請與同學分享。 二、內容理解：小阿力的大學校（一） 1. 教師展示《小阿力的大學校》一書，請學生從題目猜想故事的內容。教師可強調「小」阿力與「大」學校的「小」「大」兩字，提示學生思考以下兩項： ◆ 小阿力是哪一年級的學生？ ◆ 小阿力要到怎樣的「大」學校去上學？ 2. 教師請學生就封面說出《小阿力的大學校》的作者、畫者與譯者。 3. 教師通過提問，讓學生： ◆ 從觀察中理解圖像的意涵； ◆ 理解文字所傳遞的意思（省略事實性的提問）。 3.1 第1頁 ➤ 小阿力要上學了，他為甚麼覺得又興奮，又擔心？ ➤ 回想你第一次上學的前夕，心情跟小阿力一樣嗎？ ➤ 第一次上學的時候，你最擔心的是甚麼？ 3.2 第2-3跨頁 ➤ 星期天的早上，小阿力為甚麼一點早餐都不想吃？ ➤ 小阿力為甚麼稱學校做「超級大」？ ➤ 小阿力為甚麼不停地想着學校裏的大哥哥和大姐姐？ ➤ 小阿力為甚麼希望能和媽媽待在家裏？（留意媽媽把小阿力擁入懷裏）你推測他對學校有怎樣的想法和感覺？ ➤ 媽媽說小阿力像一隻不願離開巢的小鳥，這說明小阿力怎樣的性格？	能力：批判性思考 溝通 審美：圖文欣賞 通過提問培養學生批判性思考能力及解決問題的能力 能力：推斷 能力：評價

教學步驟	備註
3.3 第 4-5 跨頁 ➤ 第 4 頁中的小鳥為甚麼不怕小阿力？ （教師宜從以下兩方面引導學生思考： 第一，小阿力常常餵飼小鳥；第二，小阿力體貼小鳥，從來不傷害小鳥〔知道要怎麼站得一動也不動〕。） ➤ 小阿力為甚麼能認得各種的小鳥，並替小鳥畫了圖？你認為他有甚麼嗜好，對小鳥有怎樣的認識？ ➤ 小阿力為甚麼要媽媽幫他寫上小鳥的名字？ 3.4 第 6-7 跨頁 ➤ 小阿力為甚麼要跟小鳥說心事？ （教師宜引導學生留意小阿力的面容〔擔心〕） ➤ 小阿力向小鳥訴說了甚麼心事？ ➤ 你有心事的時候，你最想跟誰說？ ➤ 你認為小阿力為甚麼擔心在學校裏迷路？這和「超級大」學校有沒有關係？ ➤ 你認為小阿力喜歡媽媽給他買的新鞋子嗎？為甚麼？ ➤ 小阿力為甚麼覺得新鞋子的鞋帶很難綁？你有這種經驗嗎？ ➤ 小阿力為甚麼希望自己是一隻小鳥？ ➤ 在天空飛翔的小鳥讓你聯想到甚麼？	能力：聯想
三、小阿力的心事	
1. 教師派發工作紙四：小阿力的心事，學生以四人一組，討論小阿力要面對的新事物，並把答案寫在工作紙上。 2. 學生匯報，教師回應。	能力：協作 溝通
四、總結	
1. 教師或學生總結《小阿力的大學校》第一部分的內容。 2. 學生回家完成工作紙四的第二部分。	能力：研習

第 8 至 9 節（共 2 節，70 分鐘）

10

教學步驟	備註
◆ 根據小阿力的夢境，你認為小阿力做了一個怎樣的夢？為甚麼？ ◆ 夢中，小阿力身邊盡是小鳥，你認為是甚麼原因？作者這樣表達別有含意嗎？ ◆ 小阿力夢見自己變成一隻不會飛的小鳥，你認為在小阿力的心中，「欺負他的小鳥」是甚麼？ ◆ 小阿力從惡夢驚醒過來後，他做了甚麼？	能力：探究 能力：推斷
4. 第 14-15 跨頁 ◆ 第二天，小阿力天還沒亮就爬起來，你認為這是甚麼原因？ ◆ 小麻雀能跳出鞋盒，又能穩穩地站在地板的正中央，這表示小麻雀的身體怎樣？ ◆ 小鳥為甚麼要飛向廣大的世界？「飛向廣大的世界」有其他含意嗎？ ◆ 如果說小阿力也要飛向廣大的世界，那是一個怎樣的世界？	能力：探究 能力：想像
5. 第 16-17 跨頁 ◆ 小阿力溫柔地對小麻雀說：「小麻雀，你該飛走了，要學我一樣，好好照顧自己。」你認為小阿力這時候懂得照顧自己嗎？為甚麼？ ◆ 如果小阿力懂得照顧自己的話，他還害怕上學嗎？為甚麼？	態度：積極面對困難
三、活動：如何照顧自己	
1. 教師派發討論卡一：照顧自己，請學生代入小阿力的角色，思考照顧自己的方法。 2. 學生匯報，教師回應。	能力：解決問題 協作 溝通
四、總結 教師或學生總結《小阿力的大學校》第二部分。	

〔六〕小阿力上學去

第 10 節（共 1 節，35 分鐘）

教學步驟	備註
一、引入 教師與學生重溫《小阿力的大學校》第二部分的內容。 二、內容理解：小阿力的大學校（三） 教師通過提問，讓學生： ◆ 從觀察中理解圖像的意涵； ◆ 理解文字所傳遞的意思（省略事實性的提問）。 1. 第 18-19 跨頁 ◆ 小阿力穿着整齊上學去，你會向他提出甚麼意見？ ◆ 作者說梅老師是怎樣的人？請找出證據。 ◆ 小阿力在甚麼地方找到有關鳥的書籍？ 2. 第 20-21 跨頁 ◆ 小阿力和第一個新朋友一起做甚麼？ ◆ 吃午飯的時候，梅老師跟小朋友談到甚麼？ ◆ 同學飼養了哪些寵物？ 3. 第 22-23 跨頁 ◆ 小阿力講了一件有關寵物的事情，那是甚麼事情？ ◆ 梅老師和同學喜歡小阿力所講的故事嗎？何以得知？（連繫梅老師和同學在拍手與小阿力開心的神情） ◆ 當梅老師和小朋友都為小阿力鼓掌的時候，小阿力為甚麼臉紅？ ◆ 小阿力很害羞，臉紅了，但卻是全班笑得最開心的小朋友，為甚麼？ 4. 第 24-25 跨頁（教師宜引導學生觀察跨頁最底的房屋、小阿力與漫天飛鳥在「飛翔」〔飛翔的含意〕） ◆ 晚上，小阿力又做夢了，他的夢境怎麼樣？ ◆ 小阿力終於像小鳥一樣大膽地向廣大的世界飛去，你認為小阿力以後的生活怎樣？還害怕上學嗎？為甚麼？ 5. 第 26-27 跨頁 ◆ 新朋友到小阿力家裏玩，他們玩得開心嗎？從何得知？ ◆ 小阿力為甚麼不能確定小鳥是鞋盒裏的小麻雀？ ◆ 你認為小鳥和小阿力經歷了甚麼事情，讓他們變得成熟、勇敢，快樂和有好多好多的同伴？	審美：圖文欣賞 通過提問培養學生批判性思考能力 能力：探究 態度：積極面對困難 能力：評價

教學步驟	備註
6. 第 28 頁 教師先請學生觀察圖像，然後說出小阿力與同伴一起做的活動。	
三、總結	
1. 教師宜引導學生比較小鳥和小阿力的遭遇，說出作者以鳥喻人，敘述了一個孩子成長的故事。	能力：比較
2. 教師派發工作紙五：誰是你的好朋友，請學生完成。	能力：研習

第 11 至 12 節（共 2 節，70 分鐘）

14

〔八〕創作評講

第 13 節（共 1 節，35 分鐘）

教學步驟	備註
一、評講形式 教師可選取以下其中一種方式（或按日常評講運作），評講學生作品。 1. 分享會 教師可於班內舉行摺疊書展覽，讓學生瀏覽。 派發同儕評估：最優秀的摺疊書，請學生選出最優秀的摺疊書，並寫下原因。 公佈最優秀的摺疊書，教師可與全班討論，回應同學的意見，指出作品值得稱許及學習的地方。 2. 全班評講 教師選取若干優秀的摺疊書，或製成簡報，或以實物投影器與同學一起閱讀。 教師派發同儕評估：最優秀的摺疊書，請學生以票選方式選出最優秀的摺疊書，並寫下原因。 公佈「最優秀的摺疊書」，教師回應同學的意見，並指出作品值得稱許及學習的地方（可請作者朗讀作品，或說說個人寫作構想的由來）。 二、評講取向 1. 創意 2. 圖文配合	能力：溝通 協作 評價 態度：接受意見 欣賞他人的成就 評估學生的摺疊書時， 教師宜以創意及文字為主， 圖像能配合文字便可。