

一、單元主題 泛愛

二、適用年級 一／二年級

三、學習目標

通過閱讀童詩，學習親愛家人，培養關愛他人的品德；學習以適當的感情和語調朗讀詩歌，並仿作詩歌。

四、學習重點

1. 閱讀及理解《桃子》、《不要吵醒弟弟睡午覺》、《家》、《問路》、《口袋裏的爸爸媽媽》及《我家是動物園》的內容
2. 朗讀詩歌，感受語言的節奏與韻律
3. 養成親愛家人、關愛他人的品德
4. 認識比喻、疊字和擬聲的修辭手法
5. 通過討論與報告培養說話能力
6. 養成良好的說話與聆聽態度
7. 仿作詩歌

五、課節 13 節

六、學習材料

1. 學習材料一：桃子
2. 學習材料二：不要吵醒弟弟睡午覺
3. 學習材料三：家
4. 學習材料四：問路

七、進階閱讀

1. 進階閱讀一：口袋裏的爸爸媽媽
2. 進階閱讀二：我家是動物園（圖畫書，從略）

正道薰文、大島妙子圖，游珮芸譯《我家是動物園》，台北：信誼基金出版社，1999年9月。

八、建議延伸閱讀

1. 林良《林良的詩》，台北：國語日報社，1998年8月第一版第三刷。
2. 霍玉英編《飛，只是想飛而已：兒童詩歌選集（一）》，香港：螢火蟲文化事業有限公司，2003年7月。
3. 蘿拉·紐孜若芙文，琳恩·孟辛兒圖，柯倩華譯《媽媽最棒！爸爸最棒！》，台北：小魯文化事業股份有限公司，2003年1月。

九、工作紙

1. 工作紙一：給桃樹媽媽的話
2. 工作紙二：像甚麼
3. 工作紙三：神奇的口袋（附參考答案）
4. 工作紙四：弟弟的夢境
5. 工作紙五：重重疊疊（附參考答案）
6. 工作紙六：誰的家
7. 工作紙七：我家是
8. 工作紙八：我會幫助他（附參考答案）

十、輔助教材

1. 簡報一：桃子
2. 簡報二：像甚麼
3. 簡報三：弟弟哭了
4. 簡報四：疊字
5. 簡報五：仿作活動
6. 同儕評估表
7. 參考資料一：心形工作紙
8. 參考資料二：製作摺疊書

十一、參考書目

1. 宋筱蕙《兒童詩歌的原理與教學》，台北：五南圖書出版有限公司，1991年11月初版二刷。
2. 杜萱《童詩廣角境》，台北：正中書局，1993年5月。
3. 陳木城、凌俊嫻《童詩開門（一）：敲門篇》，台北：國語日報社，1992年12月。

〔一〕桃樹和桃子

第1至2節（共2節，70分鐘）

教學步驟	備註
一、引入 教師展示簡報一：桃子第1頁，請學生說出水果的名稱，並引導學生說出桃子讓他們聯想到的事物。 二、內容理解 - 教師展示簡報一第2頁，請學生朗讀詩歌第一節，並提問以下各項： ◆ 作者說桃子像甚麼？ ◆ 作者為甚麼有這個說法？你同意嗎？為甚麼？ - 教師請學生朗讀詩歌的第一節，提問「掛住」的意思。 - 教師展示簡報一第3頁，請學生根據簡報圖像，運用「掛」造句。 - 教師展示簡報一第4頁至第6頁，提問「掛住」的深層意義，並刺激學生思考桃樹為甚麼會「掛住」桃子。 （教師宜引導學生就桃樹與桃子的關係，明白母親顧念孩子的感情。） - 教師派發學習材料一：桃子，請學生朗讀詩歌的第二及第三節，提問以下各項： ◆ 桃子認為與桃樹有甚麼關係？ ◆ 你認為桃樹為甚麼不肯拿「一顆心」來換取滿天的星？這表現了桃樹對桃子有着怎樣的感情？ ◆ 詩歌所提到的「星」是實指天上的星星，還是另有含意？ 三、給桃樹媽媽的話 教師派發工作紙一：給桃樹媽媽的話，請學生在心形內寫下要對桃樹媽媽說的話。教師也可採用以下教學步驟： ◆ 教師預備樹形壁報（可參考工作紙一：給桃樹媽媽的話的樹形）； ◆ 派發心形工作紙（見參考資料一：心形工作紙）； ◆ 請學生在心形工作紙上寫下對桃樹媽媽要說的話； ◆ 學生剪下心形，並貼在樹形壁報上。	能力：聯想 創造 能力：批判性思考 策略：推測詞義 能力：創造 品德情意：體會母親的愛 能力：探究 品德情意：體念親心 品德情意：體念親心

教學步驟	備註
四、朗讀 - 教師請學生朗讀詩歌，圈出句末字音相近的字（教師可因應學生能力，簡單說明「押韻」）。 - 教師引導學生思考朗讀詩歌時應有的感情與語速。 ◆ 詩歌寫母親對子女關愛的感情，語氣宜溫柔體貼，語速不應太快。 ◆ 教師範讀，請學生注意停頓和重音的地方（可在學習材料上記下標誌）。 - 教師請學生按上述兩項，以個別或小組形式練習朗讀。 - 教師或同學給予朗讀者評價及回應。	審美：感受詩歌的節奏與韻律 能力：協作 溝通 評價 態度：尊重及欣賞他人
五、像甚麼？ - 教師展示簡報二：像甚麼第 1 頁，向學生說明運用「像」寫成的比喻句。 - 教師展示簡報二第 2 頁，請學生思考月亮像甚麼，答案愈多愈好。 - 教師展示簡報二第 3 頁，請學生口頭造句，然後展示答案。 - 教師展示簡報二第 4 頁，請學生思考與彎彎的月相像的事物。 - 教師派發工作紙二：像甚麼，請學生回家完成。	策略：腦力激盪 能力：創造 能力：研習
六、總結 - 教師總結學習材料一的內容，並重申朗讀詩歌時必須注意的事項。 - 教師派發進階閱讀一：口袋裏的爸爸媽媽，請學生回家閱讀。	能力：自我管理

〔二〕我愛弟妹

第3至4節（共2節，70分鐘）

教學步驟	備註
一、引入 教師提問學習材料一：桃子的內容，鞏固學生所學。 二、內容理解 - 教師提問以下各項（可因應學生的程度與能力調節提問內容），評估學生對進階閱讀一：口袋裏的爸爸媽媽的理解： ◆ 故事出現了哪些角色？ ◆ 小袋鼠的口袋裝了甚麼？ ◆ 除插花外，你認為這口袋還有甚麼用處？ ◆ 袋鼠媽媽告訴小袋鼠，他的口袋將來要用來做甚麼？為甚麼？ ◆ 最後，小袋鼠說要用這個口袋做甚麼？為甚麼？ ◆ 根據小袋鼠的行為表現，你認為他有怎樣的性格？為甚麼？ - 教師引導學生思考以下各題，使深入了解《口袋裏的爸爸媽媽》的內涵，從而體會親心，養成孝順父母的品德。 ◆ 如果你是小袋鼠，你也會用自己的口袋裝爸爸媽媽嗎？為甚麼？ ◆ 長大後，你會怎樣對待年紀老邁的父母？ - 教師派發工作紙三：神奇的口袋，請學生完成。 三、活動：弟弟哭了！ - 教師展示簡報三：弟弟哭了第1頁，請學生想出讓弟弟化涕為笑的方法。 - 教師展示簡報三第2頁，請學生指出適當的方法。 - 教師展示簡報三第3頁，請學生就詩題「不要吵醒弟弟睡午覺」，推測詩歌的內容。 四、內容理解 - 教師派發學習材料二：不要吵醒弟弟睡午覺，請學生朗讀，並提問以下各項，評估學生的理解程度。 ◆ 作者叫麻雀做甚麼？為甚麼？ ◆ 弟弟的夢境是怎樣的？試找出描寫弟弟夢境的詩句。	能力：創造 品德情意：孝順父母 能力：評價 品德情意：體念親心 孝順父母 能力：創造 品德情意：愛護弟妹

教學步驟	備註
◆ 你認為弟弟的夢境怎樣？當你在這樣的夢境裏，你願意小麻雀在叫在跳嗎？為甚麼？ ◆ 你認為弟弟的夢境裏還會出現甚麼？為甚麼？ 2. 教師引導學生思考以下一項，使深入了解《不要吵醒弟弟睡午覺》的內涵，從而養成親愛弟妹的品德。 ◆ 如果你是小弟弟的哥哥或姊姊，你會與作者一樣要求小麻雀不要叫，不要跳嗎？這說明你對弟弟的感情是怎樣的？ 3. 教師可再引導學生分享愛護弟妹的例子。	品德情意：愛護弟妹 品德情意：愛護弟妹
五、美麗的夢境 教師派發工作紙四：弟弟的夢境，請學生繪畫弟弟的夢境（可因應學生的能力與程度，或提示夢境宜以幽美寧靜為主，配合詩歌原來的基調；又或引導思考與原詩不一樣的情態，刺激學生創意思維）。如時間不足，學生可回家完成。	策略：情境再造 能力：創造 想像
六、總結 1. 教師請學生朗讀詩歌，並以提問總結內容。 2. 教師請學生回家練習朗讀，並且： ◆ 圈出韻腳 ◆ 配合詩歌的內容，設計動作 ◆ 表現出應有的感情、語調、輕重與停頓	審美：感受詩歌的節奏與韻律 能力：創造 自我管理

〔三〕聲音之美

第 5 至 6 節（共 2 節，70 分鐘）

教學步驟	備註
一、引入	
教師提問學習材料二：不要吵醒弟弟睡午覺的內容，鞏固學生所學。	
二、朗讀	
1. 教師請個別學生朗讀詩歌，並由同儕回應。	能力：評價
2. 教師範讀並總結朗讀時必須留意的地方：	審美：感受詩歌的節奏與韻律
2.1 停頓	
2.2 語調與感情	
◆ 本詩歌可分為三部分：	
(一)「小小麻雀不要叫」至「弟弟在睡覺」	
(二)「弟弟的夢裏」至「小花小草都在笑」	
(三)「小小麻雀不要叫」至「不要吵醒弟弟睡午覺」	
◆ 第一部分和第三部分，是作者怕吵醒正在睡覺的弟弟，於是請小麻雀不要叫、不要跳。朗讀這兩個部分的時候，聲量宜細小，語氣宜溫柔體貼。	
◆ 第二部分描寫弟弟的夢境，朗讀「美麗的花朵微微笑」一句時，聲量宜保持細小；朗讀「可愛青蛙呱呱叫」一句時，聲量可稍微大一點。	
2.3 律動	
教師可建議學生在以下詩句（着重及斜體）加插動作：	能力：創造
◆ 小小麻雀 不要叫	
小小麻雀 不要跳	
◆ 噓——	
◆ 弟弟在 睡覺	
◆ 美麗的花朵 微微笑	
可愛的青蛙 呱呱叫	
◆ 不要吵醒弟弟睡午覺	
三、重重疊疊	
1. 教師展示簡報四：疊字第1頁，請學生指出較佳的句子及說明原因。	能力：比較 評價

教學步驟	備註
2. 教師展示簡報四第2頁，簡介疊字的特色。 3. 教師展示簡報四第3至5頁，請學生運用疊字口頭改寫句子。 4. 教師請學生在詩歌中圈出疊字，並指出形容聲音的字詞。 5. 教師展示簡報四第6頁第一部份，因應學生程度與能力，簡介擬聲詞的特色。其後，教師展示簡報四第6頁第二部分，請學生思考怎樣摹擬小孩的哭聲。 6. 教師展示簡報四第7至9頁，請學生說出形容聲音的疊字(教師可播放「聲音」，然後請以疊字形容)並造句。 7. 教師派發工作紙五：重重疊疊，請學生回家完成。 四、總結 教師總結疊字及擬聲詞的特質。	能力：創造 能力：創造 能力：研習

〔四〕我的家

第7至9節（共3節，105分鐘）

教學步驟	備註
一、引入 教師提問學生家庭生活，並引導學生說出對「家」的聯想。 二、內容理解 - 教師派發學習材料四：家，請學生朗讀，使初步理解詩歌內容。朗讀時，教師請學生留意詩中寫的是誰人的「家」。 - 教師提問以下各項，一邊評估學生的理解程度，一邊引導學生思考： - 第一節 - 藍色的大海是「誰」的家？ （教師可因應學生興趣，簡介珊瑚，或蒐集珊瑚的照片，加強學生的學習興趣。） - 除珊瑚外，還有「誰」以大海為「家」？ - 第二節 - 黑色的雲朵是誰的「家」？ - 如果作者把「黑色的」改為「雪白的」，你認為合理嗎？為甚麼？ - 第三節 「誰」的家在深深的地下？ （教師可因應學生的興趣，簡介石油的形成過程。） - 第四節 - 蘑菇的「家」在哪裏？ - 森林還可以是「誰」的「家」？ - 如果森林被破壞了，蘑菇會怎樣？ - 第五節 - 你認為「家」要提供甚麼資源，才能讓珊瑚、大雨、石油和蘑菇生活得快樂？ - 如果珊瑚、大雨、石油失去「家」，他們會怎樣？ - 在詩歌的第五節，作者為甚麼要提醒小朋友到動物園遊玩，不要忘了「回家」？ - 小朋友只顧遊玩，忘了回家，你認為家人心情怎樣？	能力：聯想 溝通 通過提問培養學生批判性 思考能力 能力：探究 品德情意：珍惜和愛護家人 體念親心

教學步驟	備註
3. 教師總結「家」對人的重要性： （教師可以珊瑚、大雨、石油和蘑菇為切入點，說明因為有「家」的保護，它們才能快樂地生活。我們——人類同樣因為「家」的保護與庇蔭，才能與家人愉快地生活。	
三、朗讀	
1. 教師範讀，請學生留意以下兩項： ◆ 停頓 ◆ 重讀 2. 學生以五至六人一組，就學習材料四：家構思朗讀細節（如加入律動），並作分組比賽。 3. 教師派發同儕評估表，說明評估重點，並請學生評估同儕表現。 4. 教師統計表現最優秀的組別，並以總結回應各組表現。	審美：感受詩歌的節奏與韻律 能力：溝通 協作 創造 評價 態度：尊重及欣賞他人
四、仿作活動	
1. 教師展示簡報五：仿作活動第1至2頁，提問以下各項： ◆ 誰住在河流裏？ （教師引導學生思考河流內還會有甚麼動物居住，並與學生一起完成仿作。） ◆ 還有誰住在河流裏？ （教師引導學生完成句子：清清的河流，是×××的家。） 2. 教師展示簡報五第3至5頁，提問以下各項，請學生完成句子： ◆ 這是甚麼地方？ ◆ 這個地方的環境是怎樣的？ ◆ 這是誰的家？ （教師給予適當回應，並展示簡報中的例子。） 3. 教師展示簡報五第6頁，請學生按提示創作有關「家」的句子。 4. 教師派發工作紙五：誰的家，請學生完成。如時間不足，可請學生回家完成。	能力：創造 能力：研習
五、總結 教師總結《家》的內容，並引導學生思考個人與「家」的關係，從而養成親愛家人的品德。	

〔五〕我家是……

第 10 至第 11 節（共 2 節，70 分鐘）

教學步驟	備註
一、引入 教師展示圖畫書《我家是動物園》（教師可以簡報展示圖畫書），請學生就封面及內頁資料，說出作者、畫者、譯者與出版社。 二、內容理解 1. 教師就《我家是動物園》一書的人物：祥泰、爸爸、媽媽、爺爺、奶奶、妹妹、金魚、曾祖母等為中心，先請學生細心觀察圖像，然後通過提問，請學生說出圖意，評估他們的理 解： 1.1 祥泰（第 1 及第 2 跨頁） ◆ 觀察： 祥泰的動作與第 2 跨頁的動物相似的地方。 ◆ 提問： ➢ 祥泰為自己打了個怎樣的比喻？ ➢ 他最愛吃甚麼？ ➢ 他還擅長甚麼？ 1.2 爸爸（第 3 跨頁） ◆ 觀察： 爸爸的面容與衣着跟第 3 跨頁右圖的動物最為相似的地方。 ◆ 提問： ➢ 爸爸叫甚麼名字？ ➢ 祥泰把爸爸比喻為甚麼動物？ ➢ 爸爸平時最愛吃甚麼？ ➢ 爸爸哪些地方跟獅子最為相似？ 1.3 媽媽（第 4 跨頁） ◆ 觀察： 媽媽的工作與工作服。 ◆ 提問： ➢ 媽媽叫甚麼名字？ ➢ 根據媽媽的外觀，你認為她在做甚麼？ ➢ 祥泰把媽媽比喻為甚麼動物？	審美：圖文欣賞 通過提問培養學生創造、批判性思考、推斷與探究能力 教師可因應課時調節閱讀篇幅的長短 能力：比較

教學步驟	備註
➤ 媽媽一看到東西就要收去洗，你認為這表現她怎樣的性格？	能力：評價
1.4 爺爺（第5跨頁）	
◆ 觀察： 從人物形態與臉容推測爺爺的性格。	
◆ 提問：	
➤ 爺爺叫甚麼名字？	
➤ 祥泰為甚麼說爺爺像長頸鹿？	
➤ 祥泰騎在爺爺肩膀上做甚麼？	
➤ 假如你也有長頸鹿爺爺，你最想和他做甚麼活動？	
1.5 奶奶（第6跨頁）	
◆ 觀察： 從奶奶手中的衣物與她的面容推測她的嗜好。	
◆ 提問：	
➤ 奶奶叫甚麼名字？	
➤ 祥泰為甚麼把奶奶比喻為狐狸？	
➤ 奶奶最愛甚麼？這與狐狸的特性有甚麼關係？	能力：聯想
1.6 妹妹（第7跨頁）	
◆ 觀察： 從女孩的動作推測她的性格。如果要把她比喻為一種動物，那該是甚麼動物？	能力：聯想
◆ 提問：	
➤ 為甚麼祥泰把妹妹比喻為一隻小白兔？	
➤ 妹妹的性格怎樣？	
➤ 甚麼是「踢人功」？這是良好的行為嗎？	
2. 教師提問至此，請學生回憶圖畫書的名字「我家是動物園」，並提問祥泰說自己的家是動物園的原因。	能力：探究
三、總結	
教師總結故事上半部的內容，然後派發工作紙七：我家是，請學生回家根據《我家是動物園》完成。	能力：研習 自我管理 教師可請學生仿照《我家是動物園》，創作一本圖畫書。圖畫書製作方法見參考資料二。

〔六〕由己及人

第 12 節（共 1 節，35 分鐘）

教學步驟	備註
一、引入 教師提問進階閱讀二的內容，鞏固學生所學。 二、內容理解 1. 教師派發學習材料五：問路，請學生朗讀，使初步理解詩歌的內容。 1.1 第一節 ◆ 「我」問路時，第一位路人用甚麼方法指導「我」？ ◆ 「我」找不到目的地，有甚麼反應？ ◆ 如果你是「我」，問路後仍找不到目的地，你會怎樣？ 1.2 第二節 ◆ 第二位路人怎麼指導「我」去找目的地？ ◆ 經第二位路人指導後，「我」仍然找不到目的地，「我」有怎樣的反應？ ◆ 如果你兩次向別人問路，結果還是找不到目的地，你的心情會是怎樣？為甚麼？ 1.3 第三節 ◆ 最後，「我」為甚麼能找到目的地？ ◆ 「我」除了找到目的地外，還說「結識了三位好朋友」，這是甚麼原因？ ◆ 你猜詩中的「我」有多大？為甚麼？ ◆ 別人幫助了你，你應該有怎樣的反應？ 2. 教師總結學習材料四：問路的內容（或可請學生歸納）。	能力：解決問題 能力：探究 態度：感恩
三、朗讀 1. 教師請學生圈出《問路》一詩的韻腳。 2. 教師範讀《問路》，請學生留意重讀地方，並說出原因。 3. 教師先領全班朗讀，後請分組朗讀，並就學生的表現回應，提供改善的方法。	審美：感受詩歌的節奏與韻律 能力：溝通 協作

教學步驟	備註
四、總結 1. 教師總結除至親外，我們還須關愛身邊的人，當他們需要幫助的時候，我們便應伸出援手。 2. 教師派發工作紙八：我會幫助他，請學生回家完成。	品德情意：關愛他人 能力：研習

〔七〕創作評講

第 13 節（共 1 節，35 分鐘）

教學步驟	備註
一、評講形式 教師可選取以下其中一種方式（或按日常評講方式），就工作紙六：誰的家評講學生詩歌仿作的表現。 1. 分享會 2. 全班評講 （參考單元一） 二、評講取向 1. 創意 2. 所運用的修辭手法 3. 一般寫作要求：主題、題材、結構、語言與表達手法	能力：溝通 協作 評價 態度：接受意見 欣賞他人的成就