

一、單元主題 友情

二、適用年級 二／三年級

三、學習目標

通過閱讀童話故事，學習關懷別人，珍視友情；明白通過合作互助解決問題的道理；創作童話。

四、學習重點

1. 閱讀及理解《一片紅樹葉》、《第一朵雪花》、《樹葉小船》、《蝴蝶和大雁》及《蒲公英媽媽和小螞蟻》的內容
2. 養成關懷別人，珍視友情的品德
3. 養成積極面對困難的態度
4. 培養解決問題的能力
5. 通過討論與報告培養說話能力
6. 養成良好的說話與聆聽態度
7. 認識及運用擬人法
8. 創作童話故事

五、課節 15 節

六、學習材料

1. 學習材料一：一片紅樹葉（童詩）
2. 學習材料二：第一朵雪花
3. 學習材料三：樹葉小船

七、進階閱讀

1. 進階閱讀一：蝴蝶和大雁（圖畫書，從略）
荷莉。凱勒文圖，林良譯《蝴蝶和大雁》，台北：台灣東方出版社有限公司，2004年2月。
2. 進階閱讀二：蒲公英媽媽和小螞蟻

八、建議延伸閱讀

1. 張秋生《六十根綠色的蠟燭》，台北：小魯文化事業股份有限公司，2001年7月香港版。
2. 葛競《肉肉狗》，台北：民生報社，2003年12月。
3. 霍玉英主編、導賞《有顏色有甜味的風：當代兒童文學叢書（一）》，香港：螢火蟲文化事業有限公司，2006年5月。

九、工作紙

1. 工作紙一：送給橡樹爺爺的伴兒（附參考答案）
2. 工作紙二：生命之歌（附參考答案）
3. 工作紙三：黑熊和小松鼠的一天（附參考答案）
4. 工作紙四：過冬
5. 工作紙五：我很體貼（附參考答案）
6. 工作紙六：新旅程
7. 工作紙七：青蟲、樹葉大冒險
8. 工作紙八：感謝卡／給蒲公英媽媽的信
9. 工作紙九：大冒險
10. 工作紙十：童話創作

十、輔助教材

1. 簡報：童話創作
2. 討論卡：還可以怎樣做
3. 參考資料：製作摺疊書

十一、參考書目

1. 方衛平、王昆建主編《兒童文學教程》，北京：高等教育出版社，2005年7月第3次印刷。
2. 林文寶等著，許建崑主編《認識童話》，台北：天衛文化圖書有限公司，1998年12月。
3. 林文寶等著《兒童文學》，台北：五南圖書出版有限公司，1996年9月。

〔一〕紅樹葉

第1節（共1節，35分鐘）

教學步驟	備註
一、引入 - 教師請學生說出秋天來了，大自然會產生怎樣的變化。 - 教師可蒐集秋天的圖片，製成簡報展示，聯繫學生對秋天已有的生活經驗，並引入教學。 二、內容理解： - 教師展示詩題「一片紅樹葉」，請學生猜想詩歌的內容。 - 教師派發學習材料一：一片紅樹葉，請學生朗讀，使初步理解詩歌的大意。 - 教師請學生朗讀第一節，並通過提問，使理解詩歌內容： ◆ 當秋天的風吹過老橡樹時，老橡樹產生了怎樣的變化？ ◆ 光禿禿的橡樹上還有甚麼？ ◆ 你認為那片紅樹葉為甚麼會留在樹上？ - 教師請學生朗讀第二節，並通過提問，使理解詩歌內容： ◆ 老橡樹對誰說話？它說些甚麼？ ◆ 如果紅樹葉離開了，它在甚麼時候才能與老橡樹再見？ ◆ 你認為老橡樹說這番話時的時候，心情怎樣？ - 教師請學生朗讀第三節，並通過提問，使理解詩歌內容： ◆ 紅樹葉怎樣回答老橡樹？ ◆ 紅樹葉說「冬天正在路上呢」這句話有甚麼意思？ ◆ 為甚麼紅樹葉要等雪花飄落才離開？ ◆ 你認為當紅樹葉要離開橡樹爺爺時，它的心情會怎樣？ ◆ 如果你是紅樹葉，你會跟橡樹爺爺說甚麼話？ ◆ 如果你是紅樹葉，你會選擇留下嗎？為甚麼？ 三、總結 - 教師總結《一片紅樹葉》的內容，並指出紅樹葉和老橡樹的深厚情誼。 - 教師派發工作紙一：送給橡樹爺爺的伴兒，請學生回家重溫《一片紅樹葉》並完成工作紙。	能力：想像 聯想 策略：推測詞義 通過提問培養學生批判性 思考能力 品德情意：珍視友情 品德情意：珍視友情 能力：研習

〔二〕樹木樹葉齊說話

第2節（共1節，35分鐘）

教學步驟	備註
一、引入 學生分享在工作紙一第二題的想法，教師予以回應。 二、活動：生命之歌 1. 教師引導學生思考作者在《一片紅樹葉》中所運用的擬人法。 2. 教師請學生在《一片紅樹葉》一詩中，圈出運用了擬人的句子，完成後，教師予以回應。 3. 教師派發工作紙二：生命之歌，講述內容並與學生完成第一題，學生回家完成其他部分。 三、朗讀 1. 學生朗讀《一片紅樹葉》，教師給予評價，並範讀一次，請學生注意： ◆ 感情 紅樹葉為免老橡樹感到孤單寂寞，要等到雪花飄落才離開，詩歌表現的感情細膩，充滿不捨之情。 ◆ 語調 詩歌所描寫的屬靜態景色，聲調宜輕柔，如：光禿禿的、小小的、低聲地、雪花飄落。 2. 全班可分為兩組，按下列程序朗讀： ◆ 全班朗讀第一節。 ◆ 第一組同學扮演橡樹，朗讀第二節。 ◆ 第二組同學扮演紅樹葉，朗讀第三節。 四、總結 1. 教師總結《一片紅樹葉》的擬人法及朗讀時應有的情感與語調。 2. 教師請學生完成工作紙二：生命之歌餘下的部分。	能力：溝通 審美：感受詩歌的節奏與韻律 能力：協作 溝通 能力：研習

〔三〕謝謝你，朋友！

第3節（共1節，35分鐘）

教學步驟	備註
一、引入 教師請學生運用擬人法口頭造句，鞏固所學。 二、內容理解： - 教師展示題目「第一朵雪花」，請學生推測故事的內容與發生的時間〔季節〕。 - 教師派發學習材料二：第一朵雪花，請學生閱讀第2-3行（當熊先生摘下……來到小松鼠的家），並以提問驗證： - 為甚麼熊先生在摘下樹上最後一批蘋果的時候，他便知道冬天快來了？ （教師先從題目「第一朵雪花」的「第一朵」及「雪花」兩者，引導學生說出故事發生的季節。再由「最後一批蘋果」的「最後」兩字，推測秋收季節漸去，隨之而來的是「冬天」。） - 冬天來了，熊先生會怎樣度過？ - 熊先生提着滿籃蘋果到小松鼠家，你認為他們之間的感情是怎樣的？為甚麼？ （熊先生願意把摘下樹上「最後」一批蘋果送到小松鼠家，蘋果還是「滿籃」的，足見他們有深厚的情誼。） - 你認為熊先生來到小松鼠家後，故事會有怎樣的發展？ - 教師請學生閱讀學習材料二第4-6行（小松鼠家裏沒人……黑熊），並以提問驗證： - 你能說出熊先生留下的「字條」是甚麼嗎？ - 根據熊先生的字條所示：「收下吧，你要在屋裏過上一個冬天，你得多準備一點吃的」，你認為熊先生的為人怎樣？為甚麼？ - 你認為小松鼠收到黑熊的禮物，牠會有怎樣的反應？故事又會有怎樣的發展？ - 教師請學生閱讀學習材料二第7-11行（回家的路上……上面寫着），並以提問驗證： - 走不到一半路，熊先生便連連打哈欠，伸懶腰，眼皮很重很重，這是甚麼原因？ （教師引導學生認識熊的生態特點〔物性〕：冬眠。）	能力：創造 策略：引領思維閱讀 教師可用簡報展示分段閱讀，並運用引領思維閱讀策略指導學生閱讀篇章。 能力：探究 品德情意：重視友情 能力：評價 能力：探究

教學步驟	備註
◆ 熊先生回家後，他發覺家裏有甚麼不同？ ◆ 你猜紙條（便條）上寫了甚麼？ ◆ 你能猜得出誰到過熊先生的家？為甚麼？ 5. 教師請學生閱讀學習材料二第 12-17 行（熊大哥……第一朵雪花），並以提問驗證： ◆ 紙條是誰寫的？ ◆ 小松鼠為甚麼要把熊先生的家打掃得乾乾淨淨，又在床上鋪着厚厚的鴨絨褥子？ ◆ 根據小松鼠的行為表現，你認為小松鼠的為人怎樣？ ◆ 為甚麼熊先生和小松鼠在通電話的時候，幾乎同時喊出同一句話：「謝謝你啊，朋友！」？ ◆ 你的朋友為你做過甚麼事情？請與同學分享。	品德情意：友愛關懷 能力：評價 態度：感恩
三、總結 1. 教師請學生總結《第一朵雪花》的內容。 2. 教師派發工作紙三：黑熊和小松鼠的一天，請學生回家完成。	策略：運用概念圖 能力：研習

〔四〕過冬

第4節（共1節，35分鐘）

教學步驟	備註
一、引入 教師提問學習材料二的內容，並與學生核對工作紙三的答案。 二、討論：還有甚麼好過冬？ 1. 教師派發工作紙四：過冬，學生以四人一組，就以下各項討論並完成工作紙： ◆ 你會為黑熊和小松鼠準備甚麼過冬？ ◆ 黑熊和小松鼠還有一個朋友小蜜蜂，你會為小蜜蜂準備甚麼過冬？為甚麼？ 2. 學生匯報，教師回應。 三、總結 教師總結學生的表現，尤其對具創意的想法予以讚賞。	能力：協作 溝通 創造 解決問題 品德情意：友愛關懷

〔五〕蝴蝶和大雁

第5節（共1節，35分鐘）

教學步驟	備註
一、引入 - 教師展示圖畫書《蝴蝶和大雁》，就題目及封面兩者，提問學生封面為甚麼只有一條毛蟲，沒有蝴蝶。 - 教師請學生觀察封面上的小鳥和毛蟲，引導說出兩者的友善關係。 - 教師請學生推測《蝴蝶和大雁》會是一個怎樣的故事，並引入教學。 二、內容理解 - 教師展示圖畫書《蝴蝶和大雁》，請學生觀察並猜測故事的內容（教師或以簡報展示圖畫書）。 - 本書共分兩部分，以飛飛麗娜爬到樹上結繭為分界，教師可因應學生程度、能力及課時，與學生一起閱讀第一部分，第二部分則由學生自行閱讀。 - 現以第一部分為例，通過提問及引導，讓學生： ◆ 從觀察中理解圖像意涵； ◆ 理解文字所傳遞的意思（省略事實性的提問）。 3.1 第1頁 ◆ 觀察畫面所示，說出季節與天氣。 ◆ 觀察毛毛蟲的動作，說出她所做的事情。 3.2 第2-3跨頁 ◆ 畫面上除了飛飛麗娜外，還出現了誰？ ◆ 「雨傘」指的是甚麼？ ◆ 葉片下的小鳥為甚麼縮成一團？ ◆ 小鳥哪些地方讓飛飛麗娜喜歡他？ ◆ 「溫和」的眼神為甚麼能讓別人喜歡？ ◆ 你認為小鳥的性格怎樣？他怎樣對待別人？ ◆ 你會喜歡交這樣的朋友嗎？為甚麼？ ◆ 飛飛麗娜哪些地方讓馬賽兒喜歡？ ◆ 「笑容」為甚麼能讓別人喜歡？ ◆ 你認為飛飛麗娜的性格怎樣？他怎樣對待別人？ ◆ 你會喜歡交這樣的朋友嗎？為甚麼？	策略：引領思維閱讀 審美：圖文欣賞 通過提問培養學生的探究與評價能力 能力：批判性思考 能力：批判性思考

教學步驟	備註
3.3 第 4-5 跨頁 ◆ 觀察飛飛麗娜與馬賽兒分別藏身蕨草和大樹後，並連繫兩者笑咪咪的面容，推測他們在做甚麼。 ◆ 飛飛麗娜為甚麼要躲在靠近地面的蕨草下？這表現了飛飛麗娜怎樣的品德？ ◆ 馬賽兒為甚麼要躲在樹後面？這表現了馬賽兒怎樣的品德？ ◆ 你願意有像飛飛麗娜和馬賽兒這樣的朋友嗎？為甚麼？	能力：聯想 品德情意：體貼關懷 品德情意：體貼關懷
3.4 第 6-7 跨頁 ◆ 觀察第 6 頁，推測飛飛麗娜爬到馬賽兒的身上（教師可引導學生留意池塘的位置）的原因。 ◆ 飛飛麗娜能到池塘裏遊玩嗎？如果朋友為你完成自己不能實現的夢想，你會怎樣描述他對你的感情？	能力：推斷 品德情意：體貼關懷
3.5 第 8-9 跨頁 ◆ 飛飛麗娜與馬賽兒每天都一起玩相同的遊戲，你認為他們的感情怎樣？ ◆ 飛飛麗娜為甚麼要爬到樹上去？ （教師可請學生留意飛飛麗娜還停留在「毛蟲」的階段） ◆ 飛飛麗娜爬到樹上歇息後，馬賽兒在樹下表現得怎樣？為甚麼？	品德情意：珍視友情 品德情意：友愛關懷
3.6 第 10-11 跨頁 ◆ 觀察背景（黑夜與星光）與抬頭凝望樹梢的馬賽兒，說出馬賽兒的心情。 ◆ 如果好朋友沒了影踪，你會有怎樣的心情？ ◆ 你認為飛飛麗娜會否再次出現，他與馬賽兒又能否再一起玩耍？	
三、總結 教師派發工作紙五：我很體貼，請學生回家細讀圖畫書《蝴蝶和大雁》後完成。	能力：研習 自我管理 策略：撮寫提要

〔六〕新旅程

第6節（共1節，35分鐘）

教學步驟	備註
一、引入 1. 教師提問進階閱讀一第二部分的內容，評估學生的理解： ◆ 飛飛麗娜和馬賽兒為甚麼不能辨認對方？ ◆ 長大後的飛飛麗娜和馬賽兒，雖然在外貌上改變不少，但有哪些方面沒有改變？ ◆ 最後，飛飛麗娜和馬賽兒在甚麼時候飛到南方去？ ◆ 飛飛麗娜和馬賽兒為甚麼要一起飛到南方去？ 2. 教師講述毛蟲飛飛麗娜羽化而成為一隻美麗的蝴蝶，小鳥也成長而為一隻大雁，但無論外表如何改變，飛飛麗娜和馬賽兒的友情並沒有改變。 二、飛飛麗娜的新旅程 1. 教師派發工作紙六：新旅程。學生以四人一組，分組討論故事的新發展，並完成工作紙。 2. 學生匯報，教師回應。 三、總結 教師請學生分享生活經驗（友情）作結。	品德情意：友愛關懷 品德情意：珍視友情 能力：溝通 協作 創造 能力：溝通

〔七〕葉子和青蟲

第 7 節（共 1 節，35 分鐘）

教學步驟	備註
一、引入 教師展示一片樹葉，引導學生從樹葉的形狀和顏色思考葉子的用途，並引入童話《樹葉小船》。 二、內容理解：樹葉小船（一） - 教師派發學習材料三：樹葉小船之一，請學生閱讀第 1-4 行（一陣秋風……緩緩地漂着），並以提問使學生初步了解童話故事的時、地、人與事四要素： ◆ 故事發生在甚麼季節？何以見得？ ◆ 樹葉飄落在甚麼地方？ ◆ 誰爬在樹葉身上？ ◆ 小青蟲為甚麼覺得樹葉就是一隻「彩船」？ ◆ 你認為樹葉和小青蟲飄到河裏去，接着會發生甚麼事情？ - 教師請學生閱讀學習材料三之一第 5-11 行（一朵浪花問……就和他們告別了），並以提問驗證： ◆ 樹葉跟小青蟲遇上誰？ ◆ 浪花想帶樹葉和小青蟲到大海去，他們接受浪花的好意嗎？為甚麼？ ◆ 你認為小青蟲和樹葉能靠岸嗎？他們會用甚麼方法靠岸？ - 教師請學生閱讀學習材料三之一第 12-18 行（小青蟲坐在樹葉小船……漂到哪裏去呢？），並以提問驗證： ◆ 小青蟲為甚麼要嘆氣？他擔心甚麼？ ◆ 小樹葉好幾次要靠岸，但都沒成功，為甚麼？ ◆ 這時候，天氣有甚麼轉變？ ◆ 天氣變得很冷，你猜樹葉和小青蟲會怎樣？ - 教師請學生閱讀學習材料三之一第 19-25 行（他們看見岸上……坐在樹葉小船裏哭起來），並以提問驗證： ◆ 岸上的花草樹木慢慢向後移，為甚麼？ ◆ 這時候，河面上出現甚麼？ ◆ 樹葉和小青蟲為甚麼要靠近枯樹枝？他們要幹甚麼？ ◆ 最後，他們能靠近枯樹枝嗎？為甚麼？	策略：引領思維閱讀 教師可用簡報展示分段閱讀，並運用引領思維閱讀策略指導學生閱讀篇章。通過提問培養學生解決問題的能力 品德情意：互助互愛 同舟共濟

教學步驟	備註
◆ 小青蟲坐在樹葉小船裏哭起來，你猜他當時心裏正在想些甚麼？為甚麼？ ◆ 如果你是小樹葉或小青蟲，你會想出甚麼方法靠岸？ ◆ 你認為樹葉和小青蟲能想出辦法靠岸嗎？往後又會遇到甚麼事情？ 5. 教師請學生閱讀學習材料三之一第 26-30 行（誰也沒想到……拖到了岸上），並以提問驗證： ◆ 小青蟲嘴裏吐出甚麼來？ ◆ 小青蟲嘴裏吐出來的熱氣後來有甚麼變化？ ◆ 誰來幫忙拉動絲線，把樹葉小船拖到岸上去？ ◆ 你認為樹葉和小青蟲已經脫險了嗎？他們又會有甚麼遭遇？	品德情意：互助互愛
三、總結 教師總結學習材料三之一的內容，並請學生回家細心再讀。	

〔八〕哪裏去？

第8至9節（共2節，70分鐘）

教學步驟	備註
一、引入 教師提問學習材料三：樹葉小船之一的內容，鞏固學生所學。 二、內容理解：樹葉小船（二） - 教師請學生閱讀學習材三之二第1-6行（小樹葉渾身……又繼續往爬），並以提問驗證： ◆ 小樹葉為甚麼渾身發抖？ ◆ 樹葉和小青蟲希望找到怎樣的地方捱過冬天？ ◆ 為甚麼小青蟲要背着樹葉爬行？ ◆ 你怎樣評價小青蟲這樣的舉動？你會效法他嗎？ ◆ 你認為小青蟲與小樹葉能找到乾燥的地方過冬嗎？ - 教師請學生閱讀學習材三之二第7-12行（小青蟲大口大口地……怎樣捱過這冬天呢），並以提問驗證： ◆ 小青蟲為甚麼大口大口地喘氣？ ◆ 小青蟲為甚麼不聽樹葉的勸告，停下來休息？這表現牠們怎樣的品德情操？你怎樣評價小青蟲的行為表現？ ◆ 最後，小青蟲和樹葉找到一個怎樣的地方？ ◆ 小青蟲和樹葉為甚麼緊緊地依偎在一起？ ◆ 冬天來了，你猜小青蟲和樹葉怎樣闖過這個難關？ - 教師請學生閱讀學習材三之二第13-20行（小樹葉說……始終依偎在一起），並以提問驗證： ◆ 小青蟲和小樹葉怎樣取暖？這反映他們怎樣的性格？怎樣的感情？ ◆ 你認為樹葉和小青蟲能平安地渡過冬天嗎？為甚麼？ - 教師請學生閱讀學習材三之二第21-28行（春天來了……有說不完的話），並以提問驗證： ◆ 春天來了，在小青蟲和小樹葉冬眠的土丘下，那裏起了怎樣的變化？ ◆ 誰落在綠葉上？ ◆ 你認為那一隻白蝴蝶是誰？ ◆ 你認為是甚麼原因讓樹葉和小青蟲能捱過秋天和冬天？ ◆ 經歷重重困難，你認為小樹葉和小青蟲的感情會怎樣？ ◆ 在你的生活中，有沒有像小樹葉與小青蟲的朋友？請分享一下你的經驗。	策略：引領思維閱讀 通過提問培養學生解決問題與評價能力 品德情意：互助互愛 同舟共濟 品德情意：互助互愛 同舟共濟 品德情意：互助互愛 同舟共濟 能力：探究 品德情意：珍視友情

教學步驟	備註
三、總結 1. 教師請學生總結《樹葉小船》的內容大要，並說出小樹葉和小青蟲能成功脫險的原因。 2. 教師請學生回家重溫學習材料三全文。	品德情意：互助互愛 同舟共濟

〔九〕新冒險旅程

第 10 至 11 節（共 2 節，70 分鐘）

教學步驟	備註
一、引入 - 教師提問學習材料三的內容，鞏固學生所學。 - 教師請學生代入小青蟲的角色，想像自己如何與樹葉小船一起度過困境。 二、青蟲與樹葉的新旅程 - 教師派發工作紙七：青蟲、樹葉大冒險，學生以四人一組，按工作紙內容，先選出一條路，從而找出故事發生的地點與遇見的人物，並討論故事情節的新發展。 - 小組匯報，教師回應。 三、進階閱讀：蒲公英媽媽和小螞蟻 - 教師派發進階閱讀二：蒲公英媽媽和小螞蟻，請學生閱讀第1-6 行（野地裏……哄他們睡覺了），並以提問讓學生初步認識童話故事的人物與所遭遇的事情： ◆ 蒲公英的外貌長得怎麼樣？ ◆ 有一天，她聽到甚麼聲音？ ◆ 誰在哭，他們為甚麼會哭？ ◆ 蒲公英看見又冷又餓的小螞蟻，她有甚麼反應？ ◆ 根據蒲公英的行為表現，你認為她是一個怎樣的人？ ◆ 如果你是蒲公英的話，你會跟她一樣，幫忙小螞蟻嗎？為甚麼？ ◆ 你認為小螞蟻得到蒲公英媽媽的幫助後，他們能恢復健康嗎？而故事又會有怎樣的發展？ - 教師請學生閱讀進階閱讀二第 7-14 行（天亮了……送我們回家嗎），並以提問驗證： ◆ 第二天，小螞蟻表現得怎樣？ ◆ 小螞蟻原來住在哪裏？ ◆ 小螞蟻為甚麼會到野地來？ ◆ 小螞蟻請求蒲公英媽媽為他們做甚麼？ ◆ 你認為蒲公英媽媽會答應嗎？為甚麼？ - 教師請學生閱讀進階閱讀二第 15-21 行（蒲公英媽……掉下來死去了），並以提問驗證：	能力：想像 能力：協作 溝通 創造 策略：引領思維閱讀 教師可用簡報展示分段閱讀，並運用引領思維閱讀策略指導學生閱讀篇章。 能力：評價

教學步驟	備註
◆ 有一天，小螞蟻在午睡的時候，他們聽到甚麼？ ◆ 蒲公英媽媽遇到了甚麼事情？ ◆ 小螞蟻見到蒲公英受到襲擊，他們怎麼辦？ ◆ 小螞蟻怎樣進攻大青蟲？ ◆ 大青蟲後來變得怎樣？ ◆ 小螞蟻合力進攻大青蟲，你認為他們的行為怎樣？	能力：評價 態度：同心協力
四、總結 1. 教師引導學生思考「小」東西並非只能等待別人的幫忙，它也能發揮長處，有幫助別人的時候。 2. 教師請學生回家閱讀進階閱讀二的其餘部分。	態度：勇於面對及解決困難 能力：自我管理

〔十〕螞蟻回家了

第 12 節（共 1 節，35 分鐘）

教學步驟	備註
一、引入 1. 教師提問進階閱讀二的內容，鞏固及評估學生所學。 ◆ 大青蟲咬蒲公英媽媽的葉子，小螞蟻能幫上忙嗎？為甚麼？ ◆ 為甚麼蒲公英媽媽稱她的娃娃做「小傘兵」？ ◆ 蒲公英媽媽說一隻螞蟻抱住一個小傘兵，他們就能回到家鄉去，為甚麼？ ◆ 第二年春天，小傘兵還是小傘兵嗎？他們會變成甚麼？為甚麼？ 二、還可以怎樣做？ 1. 教師引導學生思考小傘兵送螞蟻回家的時候，他們會遇到甚麼事情？有甚麼解決方法？ 2. 教師派發討論卡：還可以怎樣做，學生以四人為一組，討論並完成討論卡。 3. 學生匯報，教師回應。 三、給蒲公英媽媽的話 1. 教師提出情境： 小螞蟻平安返家後，他們要給蒲公英媽媽寫感謝卡／一封信，報平安及告訴她生活近況。 2. 教師派發工作紙八：感謝卡／給蒲公英媽媽的信，請學生代替小螞蟻，寫一張感謝卡／一封感謝信。 （教師可因應學生程度與能力，讓學生選擇寫感謝卡或感謝信。）	能力：探究 能力：創造 溝通 協作 批判性思考 態度：感恩 能力：創造

〔十一〕童話創作

第 13 至 14 節（共 2 節，70 分鐘）

教學步驟	備註
一、引入 教師發回工作紙七：青蟲、樹葉大冒險予學生，請他們回憶當日討論的內容，並引入童話創作。 二、創作活動：大冒險 - 教師運用簡報：童話創作，簡略說明創作童話的要素： ◆ 時間、人物、地點、事件 ◆ 手法：擬人 - 教師派發工作紙九：大冒險，請學生完成。 （教師可因應學生能力決定寫作要求，如能力較高的學生，教師可鼓勵學生加插角色／增加情節。） - 教師派發工作紙十：童話創作，請學生按工作紙九：大冒險列寫的故事梗概，創作童話（時間不足的話，教師可請學生回家完成童話創作）。 - 教師可鼓勵學生自擬題目、設計封面、加插圖，製作成圖畫書（見參考資料：製作摺疊書）。	策略：運用概念圖 能力：創造 能力：研習 自我管理

〔十二〕創作評講

第 15 節（共 1 節，35 分鐘）

教學步驟	備註
一、評講形式 教師可選取以下其中一種方式（或日常評講方法），評講學生作品。 1. 分享會 2. 全班評講 （參考單元一） 二、評講取向 1. 創意 2. 情節 3. 文字 4. 插圖（如有）	能力：溝通 協作 評價 態度：欣賞他人的成就 接受意見