

一、單元主題 謙遜

二、適用年級 三／四年級

三、學習目標

透過閱讀寓言故事，養成謙遜的態度；認識寓言的特色，並運用擬人及比喻創作寓言。

四、學習重點

1. 閱讀及理解《海灘》、《大輪船和小礁石》、《小花瓣》及《石子》的內容
2. 理解篇章寓意
3. 認識寓言的特色
4. 養成謙虛的處事態度
5. 通過討論與報告培養說話能力
6. 養成良好的說話與聆聽態度
7. 運用擬人及比喻創作寓言

五、課節 共 13 節

六、學習材料

1. 學習材料一：海灘
2. 學習材料二：大輪船和小礁石

七、進階閱讀

1. 進階閱讀一：小花瓣（童話）
2. 進階閱讀二：石子

八、建議延伸閱讀

1. 洪志明《一分鐘寓言》，台北：小魯文化事業股份有限公司，2002年6月初版15刷。
2. 孫建江《公雞先生生氣了》，台北：民生報社，2000年5月初版。

九、工作紙

1. 工作紙一：海灘與大海（附參考答案）
2. 工作紙二：欣賞
3. 工作紙三：我的印記
4. 工作紙四：謙遜者
5. 工作紙五：大輪船和小礁石
6. 工作紙六：尋找「隱者」（附參考答案）
7. 工作紙七：角色大搜查（附參考答案）
8. 工作紙八：擬人法
9. 工作紙九：左思右想
10. 工作紙十：寓言仿作

十、輔助教材

1. 簡報一：海灘與大海
2. 簡報二：讚美的聲音
3. 簡報三：石子
4. 簡報四：左思右想
5. 活動卡：有沒有
6. 討論卡一：得獎
7. 討論卡二：大比拼
8. 討論卡三：顯露與隱藏
9. 討論卡四：擬人法（1-4）

十一、參考書目

1. 方衛平、王昆建主編《兒童文學教程》，北京：高等教育出版社，2005年7月第3次印刷。
2. 陳蒲清《寓言文學理論，歷史與應用》，板橋：駱駝出版社，1992年10月。
3. 顧建華《寓言：哲理的詩篇》，北京：北京大學出版社，1996年6月第二次印刷。

〔一〕海灘與大海

第1至2節（共2節，70分鐘）

教學步驟	備註
一、引入 - 教師派發活動卡：有沒有，解釋活動卡內詞語的意思，如羨慕、妒忌等，然後請學生以四至五人分組討論，完成活動卡。 - 學生匯報，教師回應。 - 教師小結： ◆ 別人擁有我們沒有的東西，不必羨慕或妒忌； ◆ 自己擁有別人沒有的東西，也不應炫耀。	能力：批判性思考 溝通 協作
二、內容理解 - 教師派發學習材料一：海灘，請學生閱讀。教師一邊提問，一邊引導學生理解生字新詞： ◆ 海灘有甚麼吸引的地方，讓人捨不得回家？ （教師可引導學生從「忘返」一詞，推測「流連忘返」的意思。） ◆ 篇中說海灘非常「得意」。這裏的「得意」是指「可愛有趣」的意思嗎？為甚麼？ ◆ 海灘為甚麼顯得很得意？ ◆ 教師提出「瞧」，引導學生從部首「目」推測意義。 ◆ 海灘為甚麼會用「雄壯威武」、「纖細靈秀」和「婀娜多姿」形容人們的腳印？這反映海灘怎樣的心態？ （教師宜引導學生思考「雄壯威武」、「纖細靈秀」和「婀娜多姿」三者屬褒義詞，海灘用以炫耀自己的「財富」。） ◆ 海灘認為自己很「富有」，這裏的「富有」指的是甚麼？ ◆ 你認同海灘很富有嗎？為甚麼？ ◆ 如果把海灘比喻作人，你認為這人的性格怎樣？你願意跟這類人做朋友嗎？為甚麼？ ◆ 海灘最後的下場怎樣？ （教師引導學生從「甚麼印記也沒有了」一句，推測「夷為平地」的意思。） ◆ 海灘被海浪夷為平地，你認為海浪湧上海灘的速度快嗎？請說出理據。 （教師引導學生從海浪湧上海灘的速度，推測「頃刻」	策略：推測詞義 通過提問培養學生批判性思考能力 能力：探究 能力：評價 能力：推斷

[illegible]

〔二〕欣賞大海，欣賞別人

第3節（共1節，35分鐘）

教學步驟	備註
一、引入 1. 教師回應學生在工作紙一表二的表現，並提問《海灘》的內容及寓意，鞏固學生所學。 2. 在現實生活中，你遇見過「海灘」和「大海」嗎？你對他們有甚麼感覺？ 二、活動：欣賞大海，欣賞別人 1. 教師引導學生根據海灘沒有欣賞／讚美大海一事，說出海灘的性格。 2. 教師蒐集有關大海的圖片，請學生觀察大海不同的面貌，並代替海灘想出讚美大海的話。 3. 教師派發工作紙二：欣賞，請學生分組討論並完成。 4. 學生匯報，教師回應。 5. 教師可請學生說出自己欣賞的人，以及他值得欣賞的地方。 三、總結 1. 教師總結並引伸寓意，讓學生明白得到別人讚美的時候，不應驕傲自滿，而應抱持謙虛的態度，繼續努力，否則便會像海灘一樣，很容易招致失敗。 2. 教師派發工作紙三：我的印記，請學生回家完成，教師可提示以下各項，引導學生思考： ◆ 對於別人的讚美，你怎樣回應？ ◆ 面對眼前的成功，你會抱着甚麼態度？你又會用甚麼方法繼續求取進步？	能力：溝通 評價 策略：寓意轉移 能力：溝通 協作 創造 批判性思考 態度：欣賞他人 能力：研習 品德情意：謙虛學習

〔三〕小花瓣

第4節（共1節，35分鐘）

教學步驟	備註
一、引入	
1. 教師請學生於小組內分享在 工作紙三：我的印記 的想法。 2. 教師請學生自我評價：我「富有」嗎？為甚麼？	態度：尊重別人發言 能力：批判性思考
二、內容理解	
1. 教師派發 進階閱讀一：小花瓣 ，請學生閱讀後覆蓋材料，並提問以下各項，評估學生的理解： ◆ 草地上開着一朵怎樣的花？ ◆ 你認為小花除了像一張美麗的小臉蛋外，還像甚麼？ ◆ 風姐姐想知道哪片花瓣最美，小花瓣有怎樣的回應？又從小花瓣的回應，你認為她們有怎樣的性格？ ◆ 如果其中一片小花瓣說：「我最美」，你認為這片花瓣擁有怎樣的性格？為甚麼？ ◆ 風姐姐說十片並不好看的花瓣能圍成了一張美麗的小臉蛋，你認為這是甚麼原因？這與第三段（小花有十片小花瓣，她們緊緊地挨在一起，手拉手，肩靠肩，圍成一個小圓圈）有沒有關係？為甚麼？ ◆ 小花瓣聽了風姐姐的話，她們為甚麼會笑得那麼甜？ 2. 教師請學生朗讀《小花瓣》，然後歸納中心思想。	能力：創造 評價 能力：評價 能力：探究
三、活動：當耳邊響起讚美的聲音	
1. 教師展示 簡報二：讚美的聲音第1頁 ，講述情境：班上有四位同學（梅、蘭、菊和竹）得到了「我的校園」專題研習報告大獎。 2. 教師展示 簡報二第2頁 ，介紹四位組員的工作。 3. 教師派發 討論卡一：得獎 ，請學生分組討論並完成（教師可引導學生思考他們在得獎後的反應及所說的話）。 4. 學生匯報，教師回應。 5. 教師展示 簡報二第3頁 ，說出梅、蘭、菊、竹的「得獎感言」。 6. 教師展示 簡報二第4頁 ，請學生比較得獎小組與小花瓣的表現。 7. 教師展示 簡報二第5頁 ，請學生根據小花瓣的性格改寫「得獎感言」。	策略：寓意轉移 能力：溝通 協作 批判性思考 能力：比較

教學步驟	備註
四、總結 1. 教師展示簡報二第 6 頁，請學生比較海灘、大海和小花瓣的性格。 2. 教師派發工作紙四：謙遜者，請學生回家完成。	能力：比較 評價 研習

〔四〕大與小

第5至6節（共2節，70分鐘）

教學步驟	備註
一、引入	
教師請學生分享日常生活的經驗，描述曾遇過像「海灘」、「大海」或「小花瓣」等人物。	能力：溝通
二、活動：大比拼	
1. 教師提出下列幾組事物，請學生比較他們的體積，看誰較大。 ◆ 鐵柱和大頭針 ◆ 老虎和小貓 ◆ 大象和老鼠 2. 教師引導學生思考，對一個裁縫來說，他最看重的是上述哪些事物及其原因。 （教師引導學生說出裁縫會看重體積較「小」的大頭針，因為大頭針有助他的工作，比其他事物都「大」、都「重要」。） 3. 教師派發 討論卡二：大比拼 。學生四／五人一組，按討論卡的一組事物，說出他們的功用、效能或本領。然後舉出情境，以表現他們的「大」、「小」。 ◆ 大猩猩和小鳥 ◆ 大導演和小演員 ◆ 大字典和小冊子 ◆ 大樹和小草 ◆ 大將軍和小士兵 ◆ 大斧頭和小剪刀 4. 學生匯報討論結果，教師回應。 5. 教師總結：我們應從不同角度和層面思考事物的「大」與「小」，而不應只憑事物外在的形態與體積作判斷。	教師可請學生思考鐵柱、大頭針、老虎、小貓、大象和老鼠對一家食物店來說，誰最重要？ 教師可按需要更換例子。 能力：協作 溝通 比較 批判性思考
三、內容理解	
1. 教師提出大輪船和小礁石兩者，請學生比較他們的體積（教師宜引導學生留意小礁石藏在水底的實際體積）。 2. 教師派發 學習材料二：大輪船和小礁石 ，讓學生閱讀，提問以下各項，評估他們的理解： ◆ 文中的「小不點」指誰？ （教師可引導學生根據上文：「對着只露出水面一點點	策略：推測詞義 通過提問培養學生批判性思考能力

9

〔五〕顯露與隱藏

第 7 至 8 節（共 2 節，70 分鐘）

教學步驟	備註
一、引入 教師請學生（或篩選佳作，以實物投影器展示）分享《大輪船和小礁石》的新結局。 二、活動：小組討論 - 教師提問學生，當形容一個人像大輪船或小礁石一樣將自己「顯露」或「隱藏」的時候，這隱含着甚麼道理。 （教師引導學生思考輪船和礁石的性格，從而推論出「顯露」是指人的驕傲自大，而「隱藏」則指謙虛的態度。） - 教師請學生思考以下兩者： ◆ 顯露自己的優點是驕傲自大； ◆ 隱藏自己的才幹是謙虛的表現，並說明個人意見。 - 教師派發討論卡三：顯露與隱藏，學生四／五人一組，討論在甚麼情況下需要顯露／隱藏自己，並舉出生活例子說明。 （教師可提示學生從學習、比賽、物質享受各方面討論。） - 學生分享討論結果，教師予以回應。 三、總結 教師或學生總結《大輪船和小礁石》的內容，並歸納寓意。	能力：溝通 策略：寓意轉移 能力：探究 能力：批判性思考 能力：協作 溝通

〔六〕鋪路石與絆腳石

第9節（共1節，35分鐘）

教學步驟	備註
一、引入 教師請學生列舉石子對人類社會的功用，並予以回應。 二、內容理解 - 教師展示簡報三：石子第1頁，請學生閱讀。 - 教師請學生推測石子聽到大家的讚美後會有甚麼反應。 - 教師展示簡報三第2頁，請學生代入石子角色，並選出自己的反應。 - 教師展示簡報三第3至6頁，引導學生就石子的不同反應，思考石子的心態。 - 教師派發進階閱讀二：石子，請學生閱讀，透過提問，評估學生的理解： ◆ 伏下的石子保持沉默，你認為這有甚麼值得欣賞的地方？ ◆ 孩子說：「伏下是鋪路石，露出就成絆腳石」，你認為這是甚麼意思？ ◆ 在日常生活中，你遇見過「露出的石子」或「伏下的石子」嗎？請說說看。 三、總結 - 教師請學生歸納本篇寓意作結。 - 教師派發工作紙六：尋找「隱者」，請學生回家完成。	能力：批判性思考 創造 策略：寓意轉移 能力：批判性思考 品德情意：奉獻精神 能力：探究 能力：研習

〔七〕角色大搜查

第 10 節（共 1 節，35 分鐘）

教學步驟	備註
一、引入 - 教師請學生回憶在本單元學習過的篇章，並說出中心思想（單元主題：謙遜）。 - 教師請學生說出篇章中值得我們學習的角色及原因。 二、活動：角色大搜查 - 教師派發工作紙七：角色大搜查，學生以四至五人一組，找出本單元各篇章中的角色性格，完成工作紙七。 - 學生匯報，教師予以回應。 三、討論：擬人法 - 教師派發討論卡四：擬人法（1-4），請學生按討論卡的事物，猜想該事物在思考甚麼、心情怎樣、會說甚麼話、會做甚麼事情等。 - 學生匯報，教師給予回應。 四、總結 - 教師或學生總結擬人的特色。 - 教師派發工作紙八：擬人法，請學生回家完成。	能力：溝通 評價 能力：協作 溝通 批判性思考 比較 能力：協作 溝通 創造 能力：研習

〔八〕寓言仿作

第 11 至 12 節（共 2 節，70 分鐘）

教學步驟	備註
一、引入 教師與學生重溫寓言的特色。 二、活動：左思右想 1. 教師運用簡報四：左思右想，以《大輪船和小礁石》（或兼用伊索寓言《獅子和老鼠》）為例，說明建構概念圖的方法： ◆ 設定主角： - 如大輪船和小礁石 - 大獅子和小老鼠 ◆ 設定主角的特點： - 如大輪船→體積龐大；小礁石→體積細小 - 大獅子→身形龐大；小老鼠→身形細小 ◆ 設定主角的性格： - 如大輪船→驕傲；小礁石→謙虛 - 大獅子→高傲；小老鼠→以德報怨 ◆ 設定發生的事情： - 如大輪船撞向小礁石 - 獵人用網把大獅子捉住 ◆ 說明道理或啟示： - 如狂妄自大，自招滅亡 - 謙虛，在適當的時候發揮自己長處 2. 教師派發工作紙九：左思右想，學生四／五人一組，從討論卡二中選取一對事物（或討論卡二以外的事物）聯想有關事物的功用／特徵，事物間發生的事情及所包含的道理。 3. 小組匯報，教師及同學給予意見。 三、寓言仿作 1. 教師派發工作紙十：寓言仿作。請學生根據工作紙九：左思右想的故事大綱，寫作寓言故事一則。 2. 教師提醒學生寫作寓言時應注意的事項： ◆ 運用擬人法 ◆ 蘊含教訓和道理 3. 如時間不足，教師可安排學生回家完成寓言仿作。	策略：運用概念圖 能力：溝通 協作 聯想 能力：創造

〔十〕創作評講

第 13 節（共 1 節，35 分鐘）

教學步驟	備註
一、評講形式 1. 教師選取學生佳作（可以影印、簡報，或實物投影器展示），請學生口頭講述構思作品的過程，同儕予以評價。 2. 教師回應學生意見，並指出作品值得稱許及學習的地方。 二、評講取向（寓言的特質） 教師可就寓言的特質作為評改及評講的取向。 1. 擬人法 2. 哲理、訓諭 3. 一般寫作的要求：主題、題材、結構、語言、表達手法	能力：溝通 協作 評價 態度：接受意見 欣賞他人的成就