

一、單元主題 積極人生

二、適用年級 四／五年級

三、學習目標

通過閱讀寓言故事，養成積極向上的人生態度；認識寓言的特質，進而創作寓言。

四、學習重點

1. 閱讀及理解《從岩縫裏長出來的小草》、《森林裏的變色蜥蜴》、《永遠的曇花》及《三種魚的命運》的內容
2. 理解篇章寓意
3. 認識寓言的特質
4. 養成積極面對生活，建立奮發向上的人生態度
5. 通過討論與報告培養說話能力
6. 養成良好的說話與聆聽態度
7. 仿作寓言

五、課節 14 節

六、學習材料

1. 學習材料一：從岩縫裏長出來的小草
2. 學習材料二：森林裏的變色蜥蜴

七、進階閱讀

1. 進階閱讀一：永遠的曇花（散文）
2. 進階閱讀二：三種魚的命運

八、建議延伸閱讀

1. 洪志明《一分鐘寓言》，台北：小魯文化事業股份有限公司，2002年6月初版15刷。
2. 孫建江《公雞先生生氣了》，台北：民生報社，2001年5月。

九、工作紙

1. 工作紙一：小草考察
2. 工作紙二：住在不同地方的小草
3. 工作紙三：石中生命（附參考答案）
4. 工作紙四：生活取態（附參考答案）
5. 工作紙五：生還者（附參考答案）
6. 工作紙六：對話（1-4）
7. 工作紙七：我的選擇（附參考答案）
8. 工作紙八：生活選擇（附參考答案）
9. 工作紙九：仿作表
10. 工作紙十：寓言仿作

十、輔助教材

1. 簡報一：小草
2. 簡報二：積極求生
3. 簡報三：三種魚的命運
4. 討論卡一：只能活一天
5. 討論卡二：小草與曇花
6. 討論卡三：特點與性格（1-4）
7. 討論卡四：生活環境

十一、參考書目

1. 方衛平、王昆建主編《兒童文學教程》，北京：高等教育出版社，2005年7月第3次印刷。
2. 陳蒲清《寓言文學理論，歷史與應用》，板橋：駱駝出版社，1992年10月。
3. 顧建華《寓言：哲理的詩篇》，北京：北京大學出版社，1996年6月第二次印刷。

〔一〕岩石中的生命

第1至2節（共2節，70分鐘）

教學步驟	備註
一、引入	
1. 教師派發 工作紙一：小草考察 ，請學生繪畫概念圖，從小草的形態、生長環境等方面，聯想與小草有關的事物。 2. 全班分享概念圖內容，並集中討論小草的形態、生長環境。	策略：運用概念圖 能力：聯想 溝通
二、住在不同地方的小草	
1. 教師展示 簡報一第1至2頁 ，請學生代入小草的角色，說出願意居住的地方（森林、公園或岩石縫）及原因。 2. 教師派發 工作紙二：住在不同地方的小草 ，請學生分組討論後完成。 3. 學生匯報，教師回應，並以 簡報一第3至4頁 總結。	能力：溝通 協作 批判性思考
三、內容理解	
1. 教師派發 學習材料一：從岩石縫長出來的小草 ，請學生閱讀，並以提問評估並深化學生的理解： ◆ 岩石縫為甚麼不適合小草生長？ ◆ 從種子的話：「老媽媽，別擔心，我會長得好好的」，反映了小草怎樣的性格？ ◆ 小草單依靠自己的力量便能長得好好嗎？為甚麼？ ◆ 小草長得很健康，它令岩石有甚麼轉變？這表現了岩石怎樣的性格？ ◆ 詩人為甚麼要千百遍地讚美小草？ ◆ 小草聽到詩人的讚美，它有甚麼反應？ 2. 教師提問學生從《 從岩縫裏長出來的小草 》得到的啟發，並引導學生說出本文所屬文類。 3. 教師與學生重溫寓言的一般特色： ◆ 蘊含教訓或哲理 ◆ 篇幅較短 ◆ 多運用擬人、誇張等手法 4. 教師請學生說出《 從岩縫裏長出來的小草 》的寓意。	能力：評價 能力：探究 評價
四、總結	
教師派發 工作紙三：石中生命 ，請學生回家完成。	能力：研習

〔二〕一剎那的永恒

第3至4節（共2節，70分鐘）

教學步驟	備註
一、引入	
1. 教師展示曇花圖片（可以簡報展示），請學生細心觀察及欣賞（曇花盛放的美態）。 2. 教師提問學生有關曇花的特點（盛開一天後便會枯萎），並引導他們思考面對「一天的生命」的應有態度。	能力：批判性思考
二、內容理解	
1. 教師派發進階閱讀一：永遠的曇花，請學生閱讀，並以提問評估並深化學生的理解： ◆ 曇花姊妹為甚麼覺得自己命苦？ ◆ 除卻生命短暫外，大部分曇花還因為甚麼原因而流淚？ ◆ 小曇花不認輸，她怎樣把自己變成一位「最美麗最香的花之皇后」？ ◆ 攝影師和畫家給「濃濃的花香吵醒」後，他們怎樣？ ◆ 從畫家「這樣美的曇花，可千萬不能錯過」的話，你有甚麼體會？ （教師宜引導學生思考精采的生命不在乎長短，我們應全力表現生命，演示最精采、最美麗與最充實的人生。） ◆ 小曇花努力長成最美最香的花後，但在一天內枯萎了。你認同曇花的做法嗎？為甚麼？ ◆ 你認為小曇花真的很「小」嗎？為甚麼？ ◆ 與其他曇花比較，「小曇花」有甚麼值得我們欣賞或學習的地方？ 2. 教師或學生總結《永遠的曇花》的中心思想。	能力：批判性思考 能力：評價 態度：積極面對人生 品德情意：進取精神
三、只能活一天	
1. 教師派發討論卡一：只能活一天，請學生分組討論後完成（教師可因應情況，或改以個別學生獨自完成討論卡一）。 2. 學生匯報，教師回應（對積極生存的態度宜予以鼓勵。）	能力：溝通 協作 批判性思考
四、總結	
1. 教師可再列舉面對困境仍積極生存的例子，從而勉勵學生積極向上，如：	態度：積極面對人生 珍惜時間

教學步驟	備註
◆ 與病魔戰鬥的人： 杏林子（患類風濕關節炎，但仍積極創作，努力生活）、 廖東梅（患痲痺，但仍然樂觀積極，成為著名畫家）等 ◆ 生活於戰亂或飢荒的人 2. 教師派發工作紙四：生活取態，請學生回家完成。	能力：研習

〔三〕荒島求生

第 5 至 6 節（共 2 節，70 分鐘）

教學步驟	備註
一、引入 教師請學生分享在工作紙四第二題提出的想法，並予回應。	能力：溝通
二、小草與曇花 1. 教師派發討論卡二：小草與曇花，學生以四至五人一組，根據《從岩縫裏長出來的小草》及《永遠的曇花》兩篇的內容，比較小草與曇花的異同。 2. 學生匯報，教師以簡報二：荒島求生第 1 頁回應。	能力：溝通 協作 批判性思考 比較
三、荒島求生記 1. 教師展示簡報二第 2 至 3 頁，講述活動情境。 2. 教師展示簡報二第 4 頁，請學生代入第五位生還者的角色，思考激發同伴求生意志的辦法。 3. 教師派發工作紙五：生還者，學生分組討論並完成第一部分。 4. 學生匯報，教師回應。	能力：溝通 協作 解決問題 態度：積極面對困難
三、總結 1. 教師或學生總結面對人生困境應有的態度。 2. 學生回家完成工作紙五：生還者第二部分。	態度：積極面對困難 能力：研習

第 7 至 8 節（共 2 節，70 分鐘）

103

〔五〕變色龍

第9至10節（共2節，70分鐘）

教學步驟	備註
一、引入	
教師提出情境：有一天，你在森林裏迷路，你會怎樣保護自己，以免野獸（如刺蝟、黑熊與花豹等）侵襲？	能力：解決問題
二、內容理解	
1. 教師派發 學習材料二：森林裏的變色蜥蜴 ，請學生閱讀，並以提問評估並深化學生的理解。	策略：寓意轉移 通過提問培養學生批判性思考能力
◆ 第一隻蜥蜴為甚麼要大興土木？	
◆ 第二隻蜥蜴認為大興土木太麻煩，他有甚麼決定？你同意他的處事方式嗎？	
◆ 第二隻蜥蜴認為「 環境有時不是我們可以改變的 」，為甚麼他有這種想法？這反映他怎樣的性格？為甚麼？	能力：評價
◆ 你認為第二隻蜥蜴會找到適合的地方生活嗎？為甚麼？	能力：推斷
◆ 第三隻蜥蜴認為改變自己可以適應環境，所以利用陽光及陰影來改變自己的膚色。在我們日常生活中，我們可以改變自己來適應環境嗎？為甚麼？	
◆ 你覺得面對困境的時候，我們應該改變環境，還是改變自己？為甚麼？	能力：探究
2. 教師引導學生思考面對困境時，哪一隻蜥蜴的做法最有效。	能力：評價
3. 教師回應學生的想法，並舉出例子加以說明：	解決問題
◆ 改變環境（第一隻蜥蜴） 例：進行三峽工程，改善水災情況	
◆ 轉換環境（第二隻蜥蜴） 例：人們轉換工作，尋找更好的機會	
◆ 改變自己（第三隻蜥蜴） 例：移民學習並融入當地文化	
三、改變了甚麼？	
1. 教師派發 討論卡四：生活環境 ，請學生按情境，從三隻蜥蜴適應生活的方法，思考他們的生活態度，完成 討論卡四 。	能力：溝通 協作
2. 學生匯報，教師回應。	解決問題 探究

教學步驟	備註
四、我的選擇 1. 教師或學生歸納《森林裏的變色蜥蜴》的寓意。 2. 教師派發工作紙七：我的選擇，提出情境，請學生回家完成。 五、總結 教師或學生總結《森林裏的變色蜥蜴》的內容及寓意。	能力：研習

〔六〕生活選擇

第 11 節（共 1 節，35 分鐘）

教學步驟	備註
一、引入 1. 教師請學生分享在工作紙第三題的想法，並予以回應。 2. 教師引導學生反思自己的處事態度跟哪一隻蜥蜴最為相近，並以日常生活例子說明。 二、內容理解 1. 教師派發進階閱讀二：三種魚的命運及工作紙八：生活選擇，請學生閱讀材料後完成。 2. 教師以簡報三：三種魚的命運第 1 頁與學生核對答案。 3. 教師展示簡報三第 2 頁，與學生分析三種魚類的生活態度，並引導學生反思個人的生活態度。 4. 教師請學生說出本篇寓意，並引導學生思考要成為鯨魚必須具備的條件。 三、總結 教師或學生總結《三種魚的命運》的內容與寓意（教師宜鼓勵學生效法鯨魚，確立崇高的理想，並予以實行）。	能力：溝通 能力：研習 比較 品德情意：確立理想 積極進取 能力：探究 品德情意：確立理想 積極進取

〔七〕寓言仿作：改變環境？改變自己？

第 12 至 13 節（共 2 節，70 分鐘）

教學步驟	備註
一、引入 教師請學生總結四篇作品的特色。 ◆ 主題：積極進取的生活態度 ◆ 擬人法：動物、植物、死物（抽象事理） ◆ 間接說理：通過擬人法和故事帶出道理 ◆ 語言：精煉簡明 二、寓言仿作 - 教師指出在大自然裏，有很多動物都跟蜥蜴一樣，為了生存而適應環境或改變環境，請學生舉出例子並予以說明。 - 教師派發工作紙九：仿作表，講述： 參考《森林裏的變色蜥蜴》，選擇一種動物（或海洋生物，或昆蟲），如蝴蝶、老虎、寄居生物、候鳥……選取一個該生物生活的地點，然後想像該生物在生存環境中所面對的困難，運用仿作表構思一個寓言故事。教師提示學生寫作時，可參考《森林裏的變色蜥蜴》的故事結構。 - 教師與學生重溫洪志明《森林裏的變色蜥蜴》的故事結構： ◆ 文章開首交代故事的地點，即寫作對象居住的地方。 ◆ 故事主人翁發現身處的環境並不適合生活（學生可交代不適合的原因）。 ◆ 主人翁各自想出解決方法（改變自己／改變環境）。 - 教師派發工作紙十：寓言仿作，請學生寫作寓言一則。	能力：創造 解決問題 能力：創造

〔八〕創作評講

第 14 節（共 1 節，35 分鐘）

教學步驟	備註
一、評講形式 教師可選取以下其中一種方式，或按日常評講方式，評講學生作品。 1. 全班評講 2. 同儕交流互評 二人一組，閱讀對方作品。教師可請學生簡介同學的作品及說出讀後感。教師可回應同學的意見，並指出作品值得稱許及學習的地方。 二、評講取向（寓言的特質） 1. 擬人法 2. 哲理、訓諭 3. 一般寫作的要求：主題、題材、結構、語言、表達手法	能力：溝通 協作 評價 態度：接受意見 欣賞他人的成就