

擬人：

- ❁ 山崖上的冰柱感動得流淚
- ❁ 小草的芽鼓起了勇氣
- ❁ 池邊的青蛙從夢中驚醒

比喻：

- ❁ 他的歌，溫柔得如同他的小手

排比（一）

句子結構： 地點 + 人物 + 反應

山崖上的冰柱感動得流淚；
松樹上的雪團化成泉水；
小草的嫩芽鼓起了勇氣；
池邊的青蛙從夢中驚醒……

排比（二）

句子結構：

撫摸着

+

地點

啊，他的歌，溫柔得如同他的小手——

撫摸着山坡；

撫摸着樹林；

撫摸着河面以及河的堤岸；

撫摸着小鳥奮飛的肢膀和小鳥的窩……

排比（三）

歡迎春娃娃的行列

+

(歡迎方式)

+

歡迎他

山坡用綠草的絨毯歡迎他，用野花的色彩和芬芳歡迎他；
樹林裏飛出無數的小鳥，小鳥嘰嘰喳喳叫着歡迎他；
細細的雨絲歡迎他；
脫了棉衣的孩子，蹦跳着歡迎他；
跟媽媽在河灘吃草的小馬駒，揚蹄撒歡，奔跑着歡迎他；
大家都在歡迎他！

排比（四）

歡送春娃娃的行列 + (送行方式) + 為他送行

無數飄落的花瓣，組成船隊，為他送行；
沿着小溪飛舞的鳥兒們，鳴叫着，為他送行；
果樹媽媽和剛結出的果娃娃們，笑瞇瞇看着他，為他送行；
蝴蝶們跳着新編的舞蹈，為他送行；
溫暖的，淡藍色的山雨，為他送行；
大家都來為他送行。

排比（五）

歡送春娃娃的行列

+

為他送行

+

送行方式

蜜蜂為他送行，把歌唱友情的甜蜜的歌，融化在小溪裏。

孩子們為他送行，一個猛子扎到溪流裏，濺起銀亮耀眼的水花；

夾竹桃為他送行，搖着紅花的手臂，搖着黃花的手臂；

啊，強壯的小溪為他送行，更高地托起他的小船，更有力地漂載着他！

運用排比的作用：

1. 表達強烈的感情

- ◆強調春娃娃的奉獻，為大地帶來生機

- ◆強調大地對春娃娃的奉獻予以無限的感恩

2. 增強語言的氣勢