

單元十：堅持理想

單元十 堅持理想

學習材料

1. [冰小鴨的春天](#)
2. 麥嘜學飛(圖畫書)

進階閱讀

1. [吃火的人](#)
2. [一個天才雜技演員](#)

冰小鴨的春天 孫幼軍

—

冬天到了，冰城裏活躍起來。

這一天，人們扒開大江上厚厚的雪，鑿¹下許多大冰塊。他們把大冰塊裝上卡車，拉到冰城中心的公園去。

公園裏聚集了許多冰雕家。他們要把冰塊鑿成各種各樣的冰燈，還比賽，看誰雕得最好。

他們領來大冰塊，就各佔地盤，忙碌起來。「噼噼喳喳」²、「叮叮噹噹」，又是鋸，又是鑿，非常熱鬧。一開始，你根本猜不出他們想雕出個甚麼來。可是你只要到旁邊多站一會兒，等到他們開始精雕細刻的時候，你就會看出：呀，原來這是一頭大白熊，後頭還跟着兩隻熊崽兒³！

那一個呢？哈，原來是騎在冰馬上的唐僧，唐僧前面那塊凸出的冰又是甚麼？……出來啦，原來是舉着金箍棒引路的孫悟空！

有一位長着白鬍子的老爺爺爬上三角梯，鑿出一根細高的冰柱，冰柱上頂着一大塊冰。這算是甚麼呀？可是轉眼功夫，你就看出冰柱頂上的是一個穿着古代長衫的女孩子，她飛起來了！

有個小哥哥帶着錘子和鑿子，也來到這裏，想雕點兒甚麼。他去領冰塊，發冰塊的叔叔看了他一眼說：

「拿出報名卡來！」

小哥哥說：「我沒有報名卡……我也會雕……。」

那個叔叔說：「別在這兒搗亂，去去去！」

小哥哥呆立了一會兒，沒有辦法，就去看別人雕刻。

¹ 鑿：打孔、挖掘。

² 噼噼喳喳：噼噼，音戚戚。象聲詞，形容細碎的說話聲音。

³ 崽兒：崽，音宰。幼小的動物，這裏指小熊。

單元十：堅持理想

有位冰雕家鑿下一塊冰來，這塊冰正飛到小哥哥腳下。小哥哥退後一步，很小心地問：

「伯伯，這個……不要了吧？」

那個冰雕家頭也不抬地說：

「拿走！」

小哥哥很高興。

「就是太小了，」小哥哥捧着那塊冰，心裏想着：「一點兒也不能浪費。這形狀有些像小鴨子，對啦，我就雕一隻小鴨子吧！」

他找了一個安靜的地方，很用心地雕刻起來。

成功了！他雕出一隻玲瓏剔透¹的冰小鴨。冰小鴨大腦殼²，小身子，還有兩隻平展的腳丫兒³。她的頭微微向一側傾着，兩隻圓圓的大眼睛盯着你，樣子非常逗人喜愛。

小哥哥不知道應該把她擺在哪兒。

「你太小啦，」他對冰小鴨說：「肚子裏也沒有電燈。也許別人看不到，會一腳把你踩⁴壞……。」

他東張西望，覺得高高的石天鵝雕像台座上最安全，就趁沒人注意時爬上去，把冰小鴨擺在石天鵝腳下。

黑夜降臨，公園裏的冰燈一起亮了。巨大冰塊砌成的水晶宮殿，前面掛着通紅的冰燈籠，四週圍着翠綠的冰樹。

「瓜果大豐收」的冰雕籃子裏有金黃色的大南瓜，紫色的大茄子，綠油油的黃瓜……一群群冰雕的人像和動物的身體裏，也都閃爍⁵出各種顏色的燈光。

公園的四個大門一齊湧進遊客，他們都是來看冰燈的，有不少還是坐火車、乘飛機，來自很遙遠的地方。啊，好多好多人哪！

二

冰小鴨的心裏很快活。她第一天來到這個世界上，覺得這個世界又美麗，又熱鬧。

她想從那許多面孔裏找出小哥哥凍得通紅的小臉兒來。小哥哥雕刻她的時

¹ 玲瓏剔透：形容東西被雕塑得很精緻、明亮清澈。

² 腦殼：頭。

³ 腳丫兒：腳。

⁴ 踩：用腳踏在地面或東西上。

⁵ 閃爍：爍，音削。光亮忽明忽暗，不停地跳動。

候，十個指頭凍得又紅又腫。她想問問小哥哥：「你的手疼¹不疼啊？還紅、還腫嗎？」

可是冰小鴨一直沒看到小哥哥。也許小哥哥累了，在家裏睡覺；也許小哥哥買不到門票，不能進到公園裏來。她聽到許多人說：「哎呀，今天的門票好難買喲！」

一直到深夜，公園裏看冰燈的人才漸漸散去。

等到一個人也沒有的時候，公園裏又熱鬧起來，因為冰雕們都活動起來了。

冰孫悟空最先蹦²到雪地上。他掄³了幾下金箍棒，然後得意洋洋地說：

「俺⁴老孫變成冰的，也還是最受歡迎！」

冰唐僧說：「你這猴頭胡鬧，在這裏爭甚麼短長？也是你凡心未退，全不似出家人⁵模樣！」

冰豬八戒說：「師父說得極是。雖說觀看我的人比看你的還要多出許多，我也不曾講出甚麼『最受歡迎』的話來！你這般狂傲，把師父擺在哪裏？」

這話說進唐僧心窩兒，他就面現微笑，不再講話。冰孫悟空說：

「八戒休要挑撥是非，我說的自然有師父在內！」

支在高高冰柱上的嫦娥說：

「你們師徒幾個一唱一和，把別人全不放在眼裏，別忘了今天得一等獎的是我！你沒聽見評委們是怎麼講我的嗎？『巧奪天工』⁶！」

這一座冰雕叫「飛天」。看嫦娥的樣子，真的像正往月亮上飛去。她身上幾條長衣帶隨風飄起，給人一種動感。把冰雕得這樣薄、這樣飄逸，說是「巧奪天工」，確也不算過分。

可是服氣的好像不多。冰北極熊說：

「我們母子三個還抵不了你一個？要是主張把一等獎給我們的那位評委嗓門兒像我這麼大，一等獎早不是你的啦！聽見人家說甚麼嗎？『美不勝收』⁷！」

她的話引起了一片噓聲⁸。那麼漂亮的嫦娥還沒人說好話呢，何況一頭笨熊！冰鹿、冰人參娃娃，還有許許多多冰人、冰鳥都齊聲叫嚷起來。聲音裏還摻

¹ 疼：音騰。痛的意思。

² 蹦：音崩。跳的意思。

³ 掄：音輪。用力揮動的意思。

⁴ 俺：代詞，即我或我們的意思。

⁵ 出家人：指和尚、僧尼或道士。

⁶ 巧奪天工：形容技藝精巧，勝過天然。

⁷ 美不勝收：美好的東西太多，一時欣賞不來。

⁸ 噓聲：表示不滿的聲音。

單元十：堅持理想

雜着英文和日本話——因為坐在冰飛機裏的米老鼠和牽着一頭冰老虎的一休和尚，好幾個外國客人雕刻的洋玩意兒，也都不服氣。

他們吵得好兇！

「真可憐，」展翅聳立在石台基上的白石天鵝不由嘆息一聲，「他們都還不知道，等春天一來……」

「春天一來怎樣啦？」忽然，有個細細的聲音問他。

三

石天鵝沒想到會有誰聽到他自言自語。他早忘了腳下這隻很小的冰小鴨。那好像是白天的時候，一個小男孩兒爬上來，放在這裏的。小鴨一直很老實，只睜圓¹了好奇的眼睛瞧着，沒人注意她的存在。

春天一來怎麼啦？春天一來，滴滴答答，滴滴答答，所有的冰燈一齊開始融化。他們白天為自己漸漸變成個醜八怪傷心落淚，夜裏眼淚結成了一條條冰溜子²，而第二天他們又繼續痛哭，直到整個軀體都化做淚水，滲進泥土裏去。甚麼「巧奪天工」啊，「美不勝收」啊，統統無影無蹤！

石天鵝是這個城市的象徵。他已經在公園裏這個高高聳立³的石台基上生活了三十年，他見得多了。

能這樣對這個可憐的小東西說嗎？

「春天一來，」石天鵝一邊想着，一邊回答冰小鴨，「樹枝上生出綠芽兒，地面上開滿金黃的、紅色的小花朵……。」

「啊！那真好！」冰小鴨歡喜地說：「白雪上開滿一朵朵小紅花，一定漂亮極了！」

「不，」石天鵝糾正她，「花朵不是開在雪上，是開在綠草地上。」

「那滿地的白雪都跑到哪兒去啦？」

「白雪……你是說地上的白雪嗎？哦，它們都飄上天空了，變成一朵朵的白雲。冬天，你別想看到那樣白的白雲！」

「我知道啦，因為冬天，它們全都鋪在地上！」

「真是個聰明的孩子！」

「鋪在地上很好看，飄在天空一定也很好看。冬天漂亮，春天也漂亮，這個世界真好！」

¹ 睜圓：睜開眼睛，使眼睛又圓又大。

² 冰溜子：結成冰狀的水流或水滴。

³ 聳立：高高地直立着。

單元十：堅持理想

冰雕們還在那裏爭吵，說些「巧奪天工」、「美不勝收」甚麼的。可是石天鵝不敢再嘆氣了，他到底注意到腳下有隻小鴨子，一隻很愛這個世界，又沒辦法長久愛下去的冰小鴨！

日子一天天過去。每天都有許多人來這裏，可是冰小鴨一直沒看到那個小哥哥。她告訴石天鵝：

「他不像我們那樣不怕冷，刻我的時候，他總把手放到嘴上去呵氣，有時候還放下刻刀，用兩隻手捂住¹耳朵。他的耳朵好紅好紅……你說春天很暖和，是吧？那他一定在春天的時候來看我！」

「當然，當然！」石天鵝說。

「那時候，他會看到甚麼呢？」石天鵝心想。

冰小鴨已經和石天鵝成了好朋友，她知道石天鵝不是冰雕的，也不是雪堆的。他那麼白，只不過因為雕刻他時用了很白的石頭。石天鵝是個很大的哥哥，他能講好多他親身經歷的故事。對冰小鴨來說，這些故事又古老又新鮮，有趣極了！冰小鴨喜歡問這問那，石天鵝也喜歡講給她聽。獨有一件事他害怕這小東西問起，那就是關於春天的事。

偏偏這小東西總愛問起。

「甚麼道理！」石天鵝煩惱地想，「也許，她到底是隻小鴨子，有一種喜愛春天的本能……。」

更讓他煩惱的是，他已經聽到春天的腳步聲了。

「用不着心煩，反正每年都是這樣子。」石天鵝勸慰自己，「我見得多啦！」

可是他還是煩躁不安。

已經很少有人來看冰燈。白天，公園裏幾乎空無一人。

一天中午，冰小鴨像往常一樣，移動着兩片腳丫兒，在石頭台基上蹣跚²。她忽然說：

「我覺得腿沒有力氣，像踩在很軟的東西上。」

石天鵝的心猛跳了一下，他說：

「一定是妳累了。別老走來走去的了，到夜裏會好的。」

「為甚麼到夜裏就會好？」冰小鴨不明白。

「因為夜裏又冷起來。」

「一暖和，我的腿就要沒力氣嗎？」

¹ 捂住：遮蓋住或封閉起來。

² 蹣跚：腿腳不靈活，走路緩慢、搖擺的樣子。

單元十：堅持理想

「……」

「你怎麼不說話？一暖和，就沒力氣嗎？」

「是的。」

「那……春天不是很暖和嗎？」

「是的。」

「比現在更暖和？」

「嗯。」

「那我是不是更沒力氣了嗎？我還能不能到湖裏去游水？」

「……」

「說呀，能不能？」

「真煩！」石天鵝忽然生氣了。

冰小鴨仰起頭，歪着脖子¹，看着她的大朋友。

四

「對不起」，石天鵝有點兒慌亂起來，「我今天心情不太好，不是因為你……你不要站在那兒，走過來一點兒！到我翅膀下邊來，這兒有陰影。」

冰小鴨聽話地走到石天鵝伸展着的長翼底下，像走進一座大涼棚²。

她轉過身來的時候，看見自己剛才站過的地方有兩個濕印子，和她的腳掌一模一樣。

「那是甚麼呀？」冰小鴨說着，要回去看。石天鵝彎過另一隻翅膀，把她攔住了。

「想不到來得這麼快。」石天鵝嘆息着，「別走出去，聽我告訴你。那就是春天的消息，春天告訴你，她就要來到了……你的身體要把消息傳給你，融化下幾滴水，印在地上給你看。」

「春天走得再近些，我身上融化下來的水還要多，是嗎？」

「是的。」

「等到春天來到我面前，我全身都化成了水，就沒有一個小鴨子了，是嗎？」

「……」

石天鵝覺得自己的嘴巴很沉重，怎麼也張不開。

¹ 脖子：頸。

² 大涼棚：遮蔽太陽或風雨的設備，用竹木等搭架子，上面覆蓋草蓆。

單元十：堅持理想

冰小鴨也不再作聲。

「就要開始一場哭鬧了……」石天鵝緊張地等待着。他該怎麼辦？

他想不出用甚麼話來安慰冰小鴨。

他沒料到，等到最後，冰小鴨不過自言自語地講了一句話：

「我真想看到春天！」

說的時候，冰小鴨望着枯乾的黑樹枝，還有殘留着積雪的地面。

石天鵝一下子想起自己說過的話：樹枝上生出綠芽兒，青草地上點綴着金黃色和紅色的小花，天上飄着雪白的雲朵，公園的小湖裏是一片碧水……。

看到春天？他沒做過這樣的許諾。因為這是不可能的，冰雪不化盡，就沒有這樣的春天，冰小鴨注定和這樣的春天無緣！

但是他又確實描述過這樣一個春天。

他那時候不知道這個冰小鴨這麼傻，又這麼固執。

他真糊塗啊！

「我想看到春天！」冰小鴨又說。

這一次，冰小鴨是向他講的。她用懇求的眼光望着他。

石天鵝的腦子閃出一個念頭來。

可是他對冰小鴨說：

「真正的春天還沒來。今天不過是個難得遇見的暖和天氣。天還要冷的，雪也還要下。夜晚會把你凍得結結實實，到白天，你就躲在我的翅膀底下，這樣，一個月之內你就不會融化！」

「這樣就能看到春天嗎？」

「還是不能。」

「那躲來躲去幹甚麼呀！我不要一個月，要是能看到春天，一下子化掉也可以！」

「一個月對一隻冰小鴨來說，可是好長一段生命啊！也許你那個小哥哥會來看你，告訴你，他來看過你好幾次了，只因為人多，你沒發現他。」

「那我告訴他甚麼呢？告訴他，除了寒冷的冬天，我一輩子甚麼都沒見過呀？要是小哥哥知道他的冰小鴨看見了春天，他會特別高興的！」

「就算你看見了春天，他也不會知道。」

「你告訴他呀！你一定想出來讓我看到春天的辦法了。」

石天鵝驚奇了。這個小鴨，一點兒也不傻。

「好吧！」石天鵝終於下了決心。

五

夜裏，石天鵝馱着¹冰小鴨，在星光下向南飛去。

高空很寒冷。石天鵝奮力鼓動沉重的翅膀。他飛得好快！

黎明時分，冰小鴨看到大地上一片綠色。啊，那一望無際的綠色！這不是冰雕樹和黃瓜燈裏射出的那種虛弱的綠光，這是充滿生機的綠，蓬蓬勃勃的綠！

地面越來越清晰。綠色的田野裏，鑲嵌²着一小塊一小塊的金黃。

「那是油菜花田。」石天鵝告訴冰小鴨。

「真好看！」冰小鴨驚喜地說。

有一條閃亮的藍帶子出現在腳下。它好長好長，一直延伸到大地盡頭，消失在朦朦朧朧的煙霧裏。

「那是甚麼呀？」冰小鴨叫起來。

「是大江。那藍顏色是流不盡的水。」

「白的呢？」

「傻小鴨，那就是白雲啊！因為我們飛得太高，它們就到我們腳下去了！」

臨近中午，他們到了春天最喧鬧的地方。石天鵝開始下降。冰小鴨覺得空氣從寒冷到涼爽，從涼爽到溫暖，而且越來越暖。

石天鵝選中一個非常美麗的小村莊，在村外小河邊落下。

這不是一個春天的夢，這是真正的春天！

冰小鴨從她的大朋友那裏聽到的一切，這裏都有！她親眼看到的，比她想像的更美得多！

河裏有一群小鴨子正快活地嬉戲。冰小鴨搖搖擺擺走到岸邊看。看着看着，她耐不住，「撲通」一聲，也跳下去了。

她向那群小鴨子游去。她發現，自己在水裏比在岸上靈巧得多，她游得好輕鬆！

那群小鴨子一齊圍上來，「呷呷」地叫嚷着：

「我們來了個新朋友！」

「呀，她是透明的，好漂亮！」

¹ 馱着：馱，音駝。背着的意思。

² 鑲嵌：音商憾。把一物體嵌入一物體內或圍在一物體的邊緣。

單元十：堅持理想

冰小鴨也快活地向他們喊：

「我從冰城來，我是一隻冰小鴨！」

他們一起玩兒起來。快樂的時光很短，冰小鴨覺得自己的身體變得軟軟的。她知道自己正在融化。

但是她覺得非常幸福。她看着站在岸上呆呆地望着她的石天鵝，喊叫說：

「謝謝你，好大哥哥！回去告訴小哥哥，我看到春天了，春天真好！」

石天鵝覺得，冰小鴨的聲音裏真的充滿了歡樂。

孫幼軍《冰小鴨的春天》，台北：民生報社，2002年4月。

吃火的人 冰子

天氣很冷，很冷。滿街是雪和冰。沒有一個客人來餐館吃飯。快關門時，突然來了個大漢足有六呎多高，頭兒快碰到了天花板。他的臉蒼白得和雪一樣。一進屋，就大叫：「餓壞了，餓壞了。」

「噢，來了！」我忙遞上菜單。

他問：「有沒有火鍋？」

「有，有，海鮮火鍋、什錦火鍋、羊肉火鍋、牛肉火鍋……」

我像背書似的說下去。

「不，我甚麼也不要，只要吃火！」

好吧，火鍋來了，瞧你怎麼吃！

這位先生一見火鍋，就笑容滿面，看着越燃越旺的火苗。等藍色的火舌從火鍋裏竄出¹來時，他湊近火鍋，一伸舌頭，啊，一朵火花捲進了嘴裏。他的舌頭比彈簧還靈活一百倍，一邊伸舌，一邊吞火，他越吃越香，漸漸地全身冒汗，接着，頭髮裏冒煙了。老闆嚇壞了，趕快叫我拿滅火機，守在他身邊……

天哪，他吃熱了，脫了衣服，全身皮膚都成了火紅的顏色。十分鐘後，煙從他眼睛裏、耳朵裏輕輕地冒了出來。

「來，來，再來一盆！」

「噯²，來了，來了！」我又端來了一隻大火鍋。

他吃得很舒服，很像我們吃三文治一樣，一直吃到臉色全變成了古銅色。他伸伸懶腰說：「哈哈，夠了，夠了，痛快！痛快！」

這個小小餐館已變得像夏天。熱氣騰騰，他像一尊³銅火爐站在餐廳中間，我和老闆拿着滅火機，都不敢走近。怕燙着呀！

他付了錢，大步走出店門。在雪夜中，他像一座發亮的銅像，噔⁴噔噔地走了。奇怪的是，他走到哪裏，那裏的冰和雪全化掉。

老闆問我：「是不是我們在做夢？」

「沒有。」我說，「老闆，明天是聖誕節，也許他是聖誕老人裝扮的吧？」

「對，對，你快追上去，請他和我們一齊照個相！」老闆腦子真靈，「明天

¹ 竄出：竄，音寸。亂跑亂跳。

² 噯：音靄，歎詞。

³ 一尊：數量詞，用於雕塑。

⁴ 噔：音登。象聲詞，重東西落地的響聲。

報上一登，我們生意會好得不得了！」

老闆的主意真好，你想，報上寫道：奇怪的吃火人，今夜可能再來春光飯店！誰不想來看熱鬧！嘿¹，那時候，准把飯店也擠破了！

我忙追去，只見遠遠的他，像一盞大燈，在雪地裏發着紅光。

二

一輛汽車停在路旁，車裏傳出孩子的哭聲。

吃火的人知道汽車在冰路上開時，滑到了路邊，開不出來了。

他說：「別急。」只見他一張嘴，哈，噴出了火苗，一下子把車輪四周的冰全化了。

嘟嘟，汽車發動了，司機和孩子笑了：「謝謝，謝謝你，熱心的人。」

吃火的人咧開大嘴笑了。我在黑夜中，看見他古銅色的胸膛裏，一顆滾燙的紅心正在有力地跳着。這真是個名副其實的熱心人啲。

吃火的人走呀走，又遇到了一隻凍僵的小狗，他把它放在巨大的手心裏，發出熱氣，小狗一會兒就得救了。

瞧，一個農夫坐在屋前哭着。他說他的蕃茄全凍住了，他要變成一個窮光蛋啦？

吃火的人說：「別急，別急，我送你幾朵火花吧。」

他從大嘴裏吐出一朵又一朵火花，種在田野四周，在寒冷的黑夜裏，火苗帶來了光明和溫暖。泥土解凍了，蚯蚓也醒了，小蟲們也飛來了。蕃茄又露出了鮮紅的顏色。農夫笑了。

我真佩服他，我還想着他還能做甚麼，早就把老闆叫我拖着他拍照的事忘了。我跟着他走啊走，突然，聽見「撲通」一聲，啊，啊！吃火的人掉進大河裏去了！我站在岸邊大叫：「救命！救命！」只見他像一條火龍潛進了水底，消失得無影無蹤……我看呆了，他，吃火的人，死了？還是他的家住在水裏？所以他要吃許許多多的火……我一邊走，一邊想，啊，不知跟老闆怎麼說呢？對，我說他還會回來吃火鍋的！你說呢？

洪汛濤主編《世界華文兒童文學》，太原：希望出版社，1993年6月。

¹ 嘿：音希。歎詞，表示驚異或讚歎。

一個天才雜技演員

任溶溶

打從沒牙的小孩到沒牙的老人家，我看沒有不愛看雜技的。有位八十幾歲的老爺爺，三四歲就穿着開襠褲蹲在廣場上看變戲法，看耍蠅子，到現在還最愛帶着孫子去看雜技，看得同樣津津有味。孫子問他：「爺爺，這位叔叔把報紙撕得稀爛，怎麼就變了頂帽子呢？爺爺，您回家給我照樣兒變幾頂，好嗎？」老爺爺搔搔頭說了：「唉呀，這玩意兒我都看了幾十年啦，就沒弄清楚是怎麼回事！」要是他弄清楚了，也不會這麼百看不厭了。

說到雜技，再沒有比咱們那位泰焦傲的演出更熱鬧的了。他每次演出，不但看雜技的忙，戲院子忙，連醫院也夠忙的。甚麼，醫院？是醫院。因為看泰焦傲的表演得憑證入場。憑什麼證？健康檢查證。他的表演太驚險了，心臟有毛病的、血壓高的、膽子小的都不能看。收票的同志一邊兒收票，一邊兒看證。

泰焦傲的拿手表演是走鋼絲。好幾丈高的空中拉着一根鋼絲。泰焦傲一出場，又輕又快地沿着雲梯似的梯子呼呼爬到鋼絲旁邊一個高臺上。別人走鋼絲，是在鋼絲上慢吞吞地一步一步滑過去，那是文的。咱們這位泰焦傲的走鋼絲是武的。要不怎麼大家要憑證來看他呢？他站在那高臺上，頭一低，就在鋼絲上一個跟頭一個跟頭翻過去，又一個跟頭一個跟頭翻回來，翻到鋼絲當中，猛又一蹦，離鋼絲好幾尺，空中一個跟頭，又落到鋼絲上來。

要知道泰焦傲表演得怎樣，看觀眾的表情就行了。打上邊往下看，一個個頭抬起來，就是一個臉的海：大臉、小臉、胖臉、瘦臉、長臉、扁臉。眼睛先都睜得老大老大，一下子都閉上了，這是說：「要出事了！」一下子半開半閉，這是說：「瞧瞧怎麼樣！」一下子又睜大了，接着整個戲院子像刮風似的「呼」地飄過一陣鬆了口氣的透氣聲，全場一致拍手，大叫：「好哇！再來一個……」

大家伙兒就這麼一會兒眼開，一會兒眼閉，一會兒嘆氣，一會兒大叫的……過了半天，所有的臉同時從上而下「鞠躬」，都低了下來。怎麼？泰焦傲從高空上骨碌一翻身，像跳水一樣倒頭呼呼飛下來，到了地面，朵落，一個食指點在地上，全身一動不動地倒立着。接着，就那麼用一個指頭支着，全身倒立的泰焦傲滴溜溜¹旋轉起來，越轉越快，越轉越快，轉得連人都看不出來了，光剩個影子。旁邊那個小丑滿場亂轉，到處在找，找到後來，連人影子也沒有了。泰焦傲已經在後臺啦。

泰焦傲今兒晚上是最後一場演出，明天就要去休養。化粧室裏滿是錦旗花籃，泰焦傲念着：「送給雜技界的天才泰焦傲……」「送給天才雜技演員泰焦傲……」

這時小丑推門進來，才是個十來歲的孩子。泰焦傲斜眼看他一下：「小甄，

¹ 滴溜溜：靈活、圓轉的樣子。

你看見沒有，天才天才！我是天才！天才是天生的才能！你還說跟我學本領呢！學得了嗎？看你就不是演雜技的長相，還是一輩子當小丑得了。噤噤噤……」

這個孩子叫甄用工。他求了泰焦傲多少回，請他教點本領，讓他表演。「泰叔叔，我已經學會……」「泰叔叔，我已經能夠……」可是每次說不上半句，就給泰焦傲頂回去：「得有天才！」可是天才呢，不比鼻子眼睛，瞧不見，甄用工答不上話來了。

第二天，泰焦傲帶了甄用工坐汽車到休養所。他在屋子裏那面狹長的穿衣鏡裏一看，自己又高又長，瘦瘦的，英俊極了，真是天才的樣子。他說不出地高興，往軟綿綿的床上一躺：「嗨，這回我得好好休養，甬想叫我再動一動了。服務員同志，來兩杯牛奶、十個雞蛋、一隻烤雞、十塊大冰磚……」甄用工可打岔了：「泰叔叔，咱們雜技演員不興吃這麼些的！」泰焦傲鼻子裏出氣：「哼！那是一般的雜技演員，對於我這個天才的雜技演員，這些規矩都用不上！」休養就得吃吃喝喝！泰焦傲吃了就睡，不到五秒鐘，就打呼嚕¹了。

大清早，太陽還沒出來，甄用工真用功，早就練了幾個小時的功，這時汗流滿面地來敲房門：「泰叔叔，該起來練功了！」泰焦傲用枕頭捂住腦袋：「別鬧別鬧，我是來休養的，得好好兒睡！」「泰叔叔，這是雜技演員的規矩。」「規矩規矩！我是天才，不用這些個！呼！——呼！——呼！——呼！」甄用工只得自己再去練功。

太陽出來了，七點半了，甄用工已經一個勁兒翻了不知多少個跟頭，豎了不知多少個蜻蜓²，練功練得滿頭大汗，回頭一看，嚯，泰焦傲還在睡哪，他就喊：「泰叔叔，該起來做廣播操了！」泰焦傲把頭鑽到枕頭底下：「別鬧別鬧，我還得睡，天才的雜技演員還做廣播操？笑——話！呼！——呼！——呼！」

總而言之，泰焦傲這回躺下，就沒起來過。甄用工在外面勤學苦練，他就在裏面呼嚕呼嚕地躺着。吃，他也不起來，就躺着吃。甄用工叫他練功，他就是四個字擋回去：「我是天才！」他的食量越來越大了，一隻母雞一個月下的蛋還不夠他一頓吃。他除了吃就是睡，除了睡就是吃。這下子，他的身子脹起來了。他躺在床上，打一個呼嚕，身子脹一點，打一個呼嚕，身子脹一點，一個呼嚕又一個呼嚕，身子脹一點又脹一點，就跟自行車胎打氣似的。也不知他睡了多久，忽然有一天甄用工在窗口大叫大嚷：「泰叔叔，電報，得馬上走，節目都排好了，就等着您！」

還有甚麼說的，走吧！可泰焦傲才轉身要坐起來，咕咚一聲，已經滾到地上去了。怎麼啦？彈簧床太軟，他身子太重了。他在地上了兩個滾，像個大皮球似的躺着——也不能說躺，因為頭腳不沾地，離地遠着哪——手舞足蹈地就是起不來，腳不沾地怎麼起來呀！他好容易像不倒翁似的搖了幾下，朶落，總算搖搖晃晃地站起來。全虧他練了那些年的功夫，那兩條腿居然支起那麼大一個身子！

¹ 打呼嚕：熟睡時發出的呼吸響聲。

² 豎蜻蜓：倒立，頭下腳上的立起來。

可是不好，他又要往前栽跟頭了，因為上身實在太重，他連忙抱住肚子——這也是勉強抱住的，因為兩隻手沒法攔到一塊兒去——總算沒倒下來。

泰焦傲簡直弄不懂這是怎麼一回事！去照鏡子吧，唉呀，鏡子變小啦，攔不下他了。他照到左半邊身子，右半邊身子不見了；他照到右半邊身子，左半邊身子沒有了。別說鏡子小了，屋子也小了，他走來走去，不是碰到這樣就是碰到那樣。椅子也小，挺大的一把椅子，就只攔下他十分之一的屁股。他的肚子現在只有一個好處，頂桌子用，坐下來肚子頂着下巴，杯子乾脆往上面攔吧。

可是沒工夫端詳¹自己了，時間到啦，得馬上走。可是走不了哇！怎麼哪？門小了，出不去。甄用工在他後面使勁推也沒用，他堵²在門洞裏了。甄用工好不容易想了辦法，讓他側着身子站在門框裏，拼命按他的肚子，讓它一點兒一點兒往門外邊滑，呼的一下，整個肚子滑到門外去了，泰焦傲連肚子帶人總算出來了。

二

外面汽車已經等着。泰焦傲把腦袋往車子裏一鑽，身子半天擠不進去。泰焦傲抽出頭來直喘氣。猛一下子，後面有人推他的屁股，是把他往一輛大卡車上推。他想用手去推開這人，手又夠不到，它們給車子阻礙住了。於是他不知不覺地給推上了車。那人透一口氣，關上柵欄門。怎麼，這輛車子裝着柵欄門？原來竟有那麼巧，動物園正用汽車裝運一頭外國送來的大象。半道兒上，大象下車休息吃東西。到了時間，司機就把大象推上車。司機是個冒失鬼，看見面前有個龐然巨物，以為是大象，低下頭來，閉起眼睛就把他推上車去。司機正要開車，甄用工提着箱子什麼的奔出來一看，連忙跑上駕駛室，跟司機說了幾句，車子就開了。旁邊那隻大象看着，眨巴³着它的小眼睛。

一忽兒工夫，卡車到了雜技戲院。只見戲院前燈火輝煌，人山人海。「天才雜技演員泰焦傲今天表演絕技」的霓虹燈大字高入雲霄。就是巨幅廣告上畫的那個泰焦傲太不像他本人了。誰說他那麼瘦瘦長長的！瞧他本人呢，來了，下車了。他身子一歪，咕隆咚，打跳板上倒栽蔥⁴滾了下來，一個其大無比的大皮球！

雜技戲院裏鼓敲起來了，喇叭吹起來了，擴音器報告說：「天下聞名的天才雜技演員泰焦傲表演鋼絲絕技！」說時遲那時快，在打雷似的掌聲中，泰焦傲跑出來——不，滾着出來了。他滾到了鋼絲架下面，用小手抓抓小頭，怎麼辦，上不去呀？他要上梯子，肚子在梯子上頂住，兩隻手怎麼也抓不到扶手。別說他焦急，這時全場的觀眾都焦急，鴉雀無聲。也虧小丑甄用工想出了個辦法，趕快把

¹ 端詳：詳細察看。

² 堵：阻塞。

³ 眨巴：北平方言，指眼睛急速的一睜一閉。

⁴ 倒栽蔥：指人摔倒時，雙腳朝上的姿態。

單元十：堅持理想

吊道具的鉤子放下來，在泰焦傲的褲帶上一鉤，開動起重機，把巨大的泰焦傲一搖一晃地給吊了上去。

泰焦傲到了鋼絲旁邊的高臺上，呼哇呼地喘了半天氣，一個跟頭滾在鋼絲上，想要滾到那頭去，可是鳴的一下子，他像滑滑梯一樣，滑到了鋼絲當中，就懸在那裏。鋼絲變成個尖尖朝下的三角形。泰焦傲就在三角形的尖尖上，也不能上，也不能下。甚麼道理？重嘛。老實說，泰焦傲的本領是好，心裏雖然慌，卻不露出來，瞧吧，他在高空中表演蕩秋千了。可是老蕩秋千也不行啊，只好在鋼絲上表演新節目——滾球，他那個圓身子在鋼絲上打着滾。下面是滿場掌聲。可是鋼絲受不住了，它從來沒承擔過這麼大的重量，給泰焦傲越墜越細，越墜越細，加上他這麼亂滾，一下子，崩！……

「不好了！」「掉下來了！」「這麼大的個子，落下來不把地磕出個大窟窿才怪！」「壓到頭上來還了得！」「媽呀！」這些個話是下面大伙兒七嘴八舌同時說的。鋼絲雖然高，泰焦傲從上面掉下來的那段時間可沒法說一個長句子。大家一邊兒說，一邊兒把眼睛都閉上了。認命吧！泰焦傲像顆大炸彈似的直往下掉，鳴——眼看這顆「炸彈」就要爆炸了！咦，怎麼沒動靜啊？閉着的眼睛就偷偷張開一點，接着，所有的眼睛都睜大了。只見泰焦傲離地不遠，像個大皮球似的轉個不停。大家喘過氣來再一看，大球下面正是那個小丑，就是天天刻苦練功的甄用工，用一個手指頭頂住轉個不停的泰焦傲，在表演耍球哪！小丑再把指頭向上一頂，泰焦傲往上一蹦；小丑一個跟頭，躺在地上，舉起兩隻腳，把再掉下來的大球蹬得咕嚕嚕飛轉……

看這樣的節目，真是人都會給嚇死，幸虧來看雜技的人都有一張健康檢查證，沒出事兒。

任溶溶《沒頭腦和不高興》，杭州：浙江少年兒童出版社，2004年1月。