

冰波：神祕的眼睛

男孩自小癱瘓，希望能看到山那邊的景色。

女孩自小失明，盼望能看到周遭的世界。

男孩看到流動的白雲，於是想到用風箏代替自己去看山那邊。

女孩向星星說出願望，並感謝月亮看着她。

男孩為白色的風箏畫上眼睛，添上長長的睫毛，並叮囑風箏好好看。

女孩看到周遭的世界，如金色的太陽、雪白的風箏。

風箏失去了眼睛，變成雪白雪白的，男孩叫了起來。

女孩看見周遭的世界，覺得很滿足。

男孩的淚水令風箏出現一個洞，從洞中可見到山的那邊。

女孩看到太陽從山那邊升起，想到山那邊去看看。

男孩的角度

男孩自小癱瘓，希望能看到山那邊的景色。

男孩看到流動的白雲，於是想到用風箏代替自己去看山那邊。

男孩為白色的風箏畫上眼睛，添上長長的睫毛，並叮囑風箏好好看。

風箏失去了眼睛，變成雪白雪白的，男孩叫了起來。

男孩的淚水令風箏出現一個洞，從洞中可見到山的那邊。

女孩的角度

女孩自小失明，盼望能看到周遭的世界。

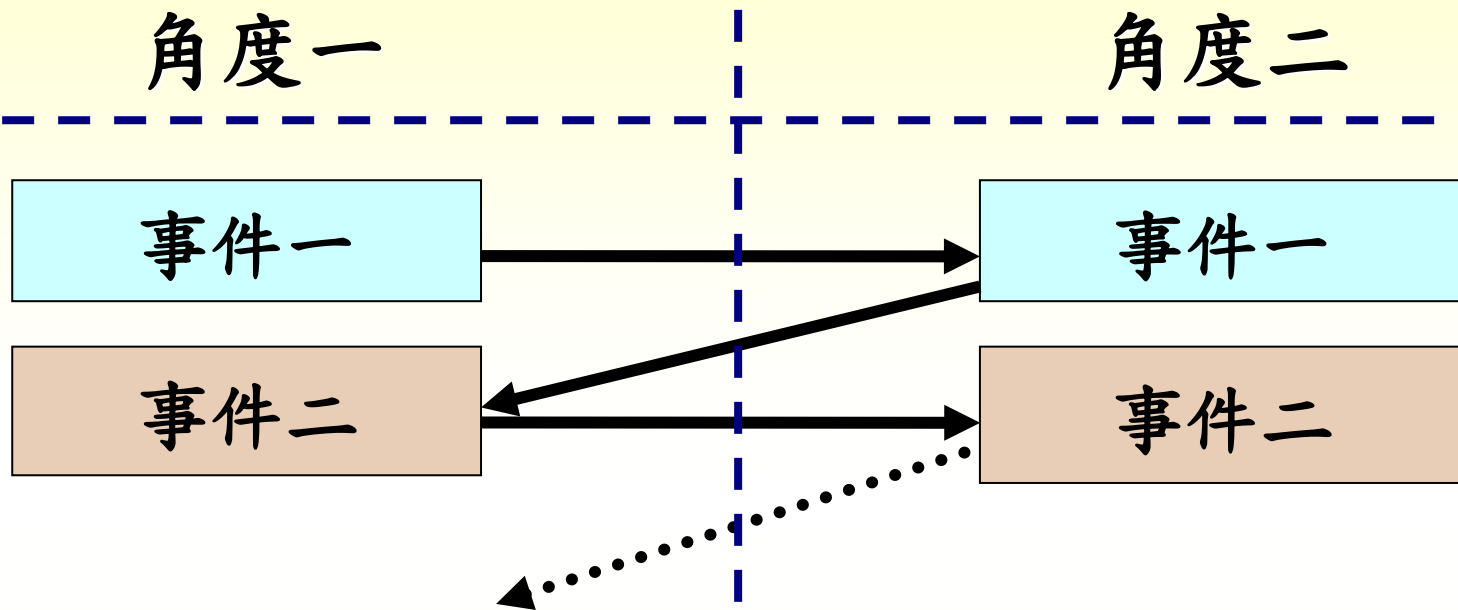
女孩向星星說出願望，並感謝月亮看着她。

女孩看到周遭的世界，如金色的太陽、雪白的風箏。

女孩看見周遭的世界，覺得很滿足。

女孩看到太陽從山那邊升起，想到山那邊去看看。

並列敘述手法



- 幾件事 **並行交叉** 地敘述
- 時間 **標示語** 很重要，能避免情節交代混亂

周基亭：神祕的眼睛

老教授發現奇特的化石，對助手提出創作故事的要求

助手一（眼鏡）的故事

- 大個子鳥
- 有領導才能，性格冒失
- 沒有記住古井四周的環境，未能救回同伴。

眼睛變得血紅

助手二（大嗓門）的故事

- 大眼睛鳥
- 自私，罔顧他人生命
- 找到能充飢的刺草，但沒有和同伴分享。

眼睛變得混濁，
像一口痰

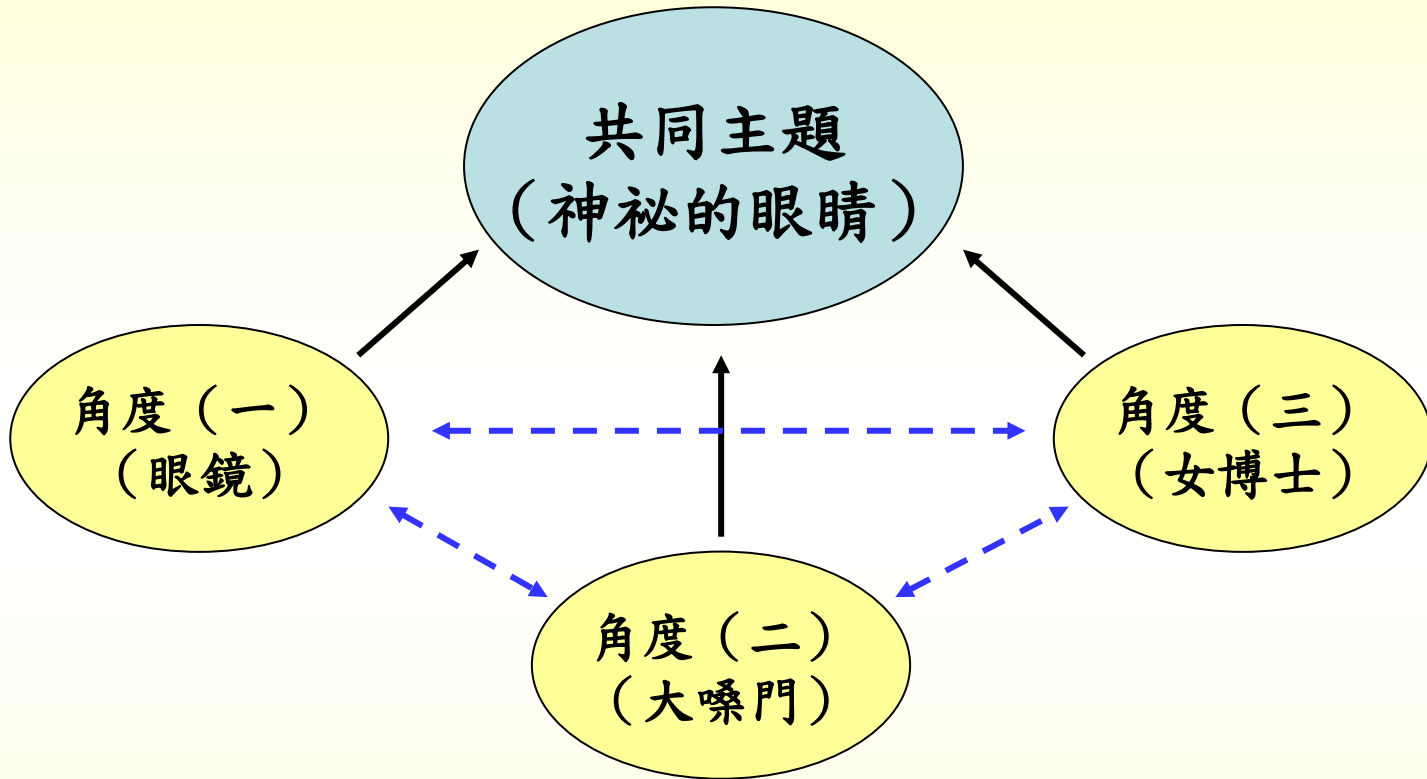
助手三（女博士）的故事

- 小可憐兒
- 富犧牲精神
- 為了呼喚春姑娘，犧牲自己的生命。

別的小鳥把鑽石安在小可憐兒的眼睛上

多角度敘述手法

多角度敘述手法



————→ 共同主題

- - - - -> 每個角度可以獨立，互不關連