

姓名：_____ () 班別：_____ 日期：_____

桑桑突然不安起來，因為，他看到了自己的樣子：沒有穿鞋，兩隻光腳髒兮兮的；褲子被胯骨勉強地掛住，一隻褲管耷拉在腳面，而另一隻褲管卻捲到了膝蓋以上；褂子因與人打架，缺了鈕扣，而兩只小口袋，有一只也被人撕得只有一點點連着。

曹文軒《草房子》(上)，台北：民生報社，1998 年 12 月。

人物圖像：桑桑



姓名：_____ () 班別：_____ 日期：_____

紙月上身穿着袖口大大的紫紅色褂子，下身穿着褲管微微短了一點的藍布褲子，背着一隻墨綠色的繡了一朵紅蓮花的書包，正怯生生地看着大家。

曹文軒《草房子》(上)，台北：民生報社，1998 年 12 月。

人物圖像：紙月



姓名：_____ () 班別：_____ 日期：_____

秦大奶奶出現在陽光下時，給桑桑留下了即使他長大之後都可能不會忘記的深刻印象：身材高高的，十分勻稱，只是背已駝了，渾身上下，穿得乾乾淨淨，只有粽子大的小腳上穿着一雙繡了淡金色小花的黑布鞋，褲腳用藍布條十分仔細地包裹着，拄着拐棍，一頭銀髮，在風裏微微飄動。

曹文軒《草房子》(上)，台北：民生報社，1998 年 12 月。

人物圖像：秦大奶奶



姓名：_____ () 班別：_____ 日期：_____

走在後面的杜小康，好像又長高了。褲管顯得很短，膝蓋和屁股，都有洞或裂口，衣服上缺了許多鈕扣，袖口破了，飄着布條。頭髮很長，與杜雍和的頭髮一樣枯乾，卻黑得發烏，脖子已多日不洗，黑乎乎的。面容清瘦，但一雙眼睛卻出奇的亮，並透出一種油麻地的任何一個孩子都不可能有的早熟。

曹文軒《草房子》(下)，台北：民生報社，1998 年 12 月。

人物圖像：杜小康

