

2022/23

非華語學生中文才藝比賽
學生作品集



目錄

小學組

書法欣賞

《小池》

油蔴地街坊會學校	1-3
拔萃男書院附屬小學	
聖公會聖提摩太小學	
保良局林文燦英文小學	
保良局田家炳千禧小學	
打鼓嶺嶺英公立學校	
聖公會聖匠小學	
和富慈善基金李宗德小學	

《畫雞》

天水圍天主教小學	4-6
保良局林文燦英文小學	
基督教香港信義會葵盛信義學校	
東莞同鄉會方樹泉學校	
和富慈善基金李宗德小學	
香港道教聯合會雲泉學校	
嗇色園主辦可譽中學暨可譽小學	
保良局田家炳千禧小學	
路德會沙崙學校	

中學組

佳作欣賞

專心致志	保良局顏寶鈴書院	7-8
專心致志	佛教茂峰法師紀念中學	9-10
專心致志的重要性	聖公會李福慶中學	11-12
雪中送炭	聖公會李炳中學	13-14
雪中送炭	陳樹渠紀念中學	15-16
兩次言信的考驗	嗇色園主辦可道中學	17-18
專心致志	聖公會李炳中學	19-20
言而有信	保良局顏寶鈴書院	21-22



小池 楊萬里

小	池		楊	萬	里		
泉	眼	無	聲	惜	細	流	，
樹	陰	照	水	愛	晴	柔	。
小	荷	才	露	尖	尖	角	，
早	有	蜻	蜓	立	上	頭	。

油蔴地街坊會學校
RAI SUNIMMA (小一)

小	池		楊	萬	里		
泉	眼	無	聲	惜	細	流	，
樹	陰	照	水	愛	晴	柔	。
小	荷	才	露	尖	尖	角	，
早	有	蜻	蜓	立	上	頭	。

拔萃男書院附屬小學
CONVERY KYLE
PATRICK LAMSA (小一)

小	池		楊	萬	里		
泉	眼	無	聲	惜	細	流	，
樹	陰	照	水	愛	晴	柔	。
小	荷	才	露	尖	尖	角	，
早	有	蜻	蜓	立	上	頭	。

聖公會聖提摩太小學
ABDUL MUHAMMAD
IBRAHIM (小一)

小	池		楊	萬	里		
泉	眼	無	聲	惜	細	流	，
樹	陰	照	水	愛	晴	柔	。
小	荷	才	露	尖	尖	角	，
早	有	蜻	蜓	立	上	頭	。

保良局林文燦英文小學
DOI TSUMUGI (小二)

保良局田家炳千禧小學
YUNG ERIN WAI MAN
(小二)

小	池		楊	萬	里		
泉	眼	無	聲	惜	細	流	，
樹	陰	照	水	愛	晴	柔	。
小	荷	才	露	尖	尖	角	，
早	有	蜻	蜓	立	上	頭	。

小	池		楊	萬	里		
泉	眼	無	聲	惜	細	流	，
樹	陰	照	水	愛	晴	柔	。
小	荷	才	露	尖	尖	角	，
早	有	蜻	蜓	立	上	頭	。

保良局林文燦英文小學
CARNAY ROSA NICOLA
SAGUIPED (小二)

打鼓嶺嶺英公立學校
CHENG KAI YEE (小二)

小	池		楊	萬	里		
泉	眼	無	聲	惜	細	流	，
樹	陰	照	水	愛	晴	柔	。
小	荷	才	露	尖	尖	角	，
早	有	蜻	蜓	立	上	頭	。

小	池		楊	萬	里		
泉	眼	無	聲	惜	細	流	，
樹	陰	照	水	愛	晴	柔	。
小	荷	才	露	尖	尖	角	，
早	有	蜻	蜓	立	上	頭	。

聖公會聖匠小學
MUHAMMAD SHAFEEQ (小三)

小	池		楊	萬	里		
泉	眼	無	聲	惜	細	流	，
樹	陰	照	水	愛	晴	柔	。
小	荷	才	露	尖	尖	角	，
早	有	蜻	蜓	立	上	頭	。

和富慈善基金李宗德小學
SAITO RYOTA (小三)

小	池		楊	萬	里		
泉	眼	無	聲	惜	細	流	，
樹	陰	照	水	愛	晴	柔	。
小	荷	才	露	尖	尖	角	，
早	有	蜻	蜓	立	上	頭	。

油蔴地街坊會學校
RAI ARONSA (小三)

小	池		楊	萬	里		
泉	眼	無	聲	惜	細	流	，
樹	陰	照	水	愛	晴	柔	。
小	荷	才	露	尖	尖	角	，
早	有	蜻	蜓	立	上	頭	。

油蔴地街坊會學校
SOHAL ROMEAT (小三)



畫雞 唐寅

畫	雞		唐	寅			
頭	上	紅	冠	不	用	裁	，
滿	身	雪	白	走	將	來	。
平	生	不	敢	輕	言	語	，
一	叫	千	門	萬	戶	開	。

天水圍天主教小學

WONG ANGELINA GALAPON
(小四)

畫	雞		唐	寅			
頭	上	紅	冠	不	用	裁	，
滿	身	雪	白	走	將	來	。
平	生	不	敢	輕	言	語	，
一	叫	千	門	萬	戶	開	。

保良局林文燦英文小學
MOHAMMED YUNUS
KHERA (小四)

畫	雞		唐	寅			
頭	上	紅	冠	不	用	裁	，
滿	身	雪	白	走	將	來	。
平	生	不	敢	輕	言	語	，
一	叫	千	門	萬	戶	開	。

基督教香港信義會葵盛信義學校
MARWA FATIMA (小四)

畫	雞		唐	寅			
頭	上	紅	冠	不	用	裁	，
滿	身	雪	白	走	將	來	。
平	生	不	敢	輕	言	語	，
一	叫	千	門	萬	戶	開	。

東莞同鄉會方樹泉學校
HAQ AMINAH (小五)

和富慈善基金李宗德小學
PICCIN MIYA GABRIELLE
(小五)

畫	雞		唐	寅			
頭	上	紅	冠	不	用	裁	，
滿	身	雪	白	走	將	來	。
平	生	不	敢	輕	言	語	，
一	叫	千	門	萬	戶	開	。

畫	雞		唐	寅			
頭	上	紅	冠	不	用	裁	，
滿	身	雪	白	走	將	來	。
平	生	不	敢	輕	言	語	，
一	叫	千	門	萬	戶	開	。

嗇色園主辦可譽中學暨可譽小學
BIVON GUNASEKARA (小五)

香港道教聯合會雲泉學校
PITCHAYAKRON (小五)

畫	雞		唐	寅			
頭	上	紅	冠	不	用	裁	，
滿	身	雪	白	走	將	來	。
平	生	不	敢	輕	言	語	，
一	叫	千	門	萬	戶	開	。

畫	雞		唐	寅			
頭	上	紅	冠	不	用	裁	，
滿	身	雪	白	走	將	來	。
平	生	不	敢	輕	言	語	，
一	叫	千	門	萬	戶	開	。

保良局田家炳千禧小學
WILLSON SARAH
ELIZABETH (小六)

畫	雞		唐	寅			
頭	上	紅	冠	不	用	裁	，
滿	身	雪	白	走	將	來	。
平	生	不	敢	輕	言	語	，
一	叫	千	門	萬	戶	開	。

路德會沙崙學校
PATRICK HEMSWORTH
(小六)

畫	雞		唐	寅			
頭	上	紅	冠	不	用	裁	，
滿	身	雪	白	走	將	來	。
平	生	不	敢	輕	言	語	，
一	叫	千	門	萬	戶	開	。

東莞同鄉會方樹泉學校
HAQ HOHAMMAD ABU
BAKR (小六)

畫	雞		唐	寅			
頭	上	紅	冠	不	用	裁	，
滿	身	雪	白	走	將	來	。
平	生	不	敢	輕	言	語	，
一	叫	千	門	萬	戶	開	。

聖公會聖匠小學
BAREERAH HAMEED
(小六)

專心致志

我翻開了書籍的其中一頁。

我已很久沒有讀過這本書了。在今年年初，我向自己承諾：我會開始定期鍛煉、我會學習一門新的語言、我會讀更多的書，我會……我會……我會……

我不知所措，因為要做的事情太多了，時間卻這麼的少。我正在讀的這本書是關於孔子的教義。但諷刺地，我總是與世界、與自己脫節的。

啊，有一隻美麗的蝴蝶停留在我的窗台上。牠的翅膀是美麗的天藍色。牠慢慢地拍打着翅膀，向天空飛去。我看着牠慢慢地離我而去，今天真是陽光明媚，雲朵千姿百態。

那是甚麼聲音？噢，原來是我手機上的短訊通知。好像是朋友有事情要跟我說。跟他聊一下應該不會佔用太多時間，應該沒有甚麼大不了的！

我再看看時鐘，不好了，三個小時已經過去了。我繼續閱讀，書上說着一個非常重要的道理——「同時追兩隻兔子的人，終將一無所獲」。我知道，我應該全神貫注於完成一件事情，不能美好地想像着自己能同時完成多件事情。

就像獵人想把他所見的獵物全都捕獲一樣，是不可能的。相反，他需要先集中精力捕獲一隻，再另一隻，再另一隻。

專注能讓我更好地消化剛剛學會的知識。突然，我又覺得有動力了。我無視手機上的通知，立下決心，要更專注當下所做的事，完成我對自己的承諾。

第二天，那隻天藍色的蝴蝶再次飛來了，牠又停在我的窗前。不過，這次我沒有注意到牠是在甚麼時候飛走的。

保良局顏寶鈴書院

PATEL SHWET HARESHBHAI (中三)

專心致志

大家都知道，如果想要做好一件事，必須專心致志、認真地投入。但很多時，我們卻常常忘記這個簡單的道理。

我熱愛彈鋼琴，小學的時候，希望自己將來可以成為一名鋼琴家，在台上演出。於是，媽媽帶我到學校附近的琴行學彈鋼琴。我在那裏和另一個女孩小玲跟隨王老師學習樂理和彈鋼琴。我學得很快，王老師誇我有音樂天份。每當彈鋼琴時，我總是感到十分快樂，就像一隻在天空飛翔的小鳥，忘掉所有煩惱。

但是，當我升讀中學後，開始變得越忙碌。既要完成很多功課，又參加其他有趣的課外活動，沒有時間練習彈琴。漸漸地，上鋼琴課時，我越來越不專心，常常忍不住想着其他事情，導致經常彈錯音符。花了幾個月，也學不會一首樂曲。

有一天，我提前到達琴行，準備上音樂課時，看見小玲一個人在房間裏練琴。聽到她把那首我學不會的樂曲彈得如此美妙的時候，我感到很驚訝。小玲甚麼時候變得這麼厲害了？她停下後，我連忙問：「小玲，你是怎樣能夠彈得這麼好的？實在太好聽了！」小玲害羞地說：「我只是專心地聽王老師的講解，盡量每天花時間練琴。」這句話沒有特

別的地方，但在那一刻，我忽然發現，自己很久沒有認真地聽王老師講解音樂理論，沒有專注地練習演奏技巧了。王老師也很久沒有讚賞我了。

如果不專心學習，那麼即使一個人多麼有天份，也不會成功。我記住了小玲的話，再次專心上鋼琴課，投入音樂之中，希望在彈鋼琴方面更上一層樓。

我很感謝小玲，是她讓我想起了對鋼琴的愛，以及專注的重要性。

佛教茂峰法師紀念中學

MUNAF KHAINATH BIBI (中一)

專心致志的重要性

「專心致志」是我們在學習的過程中常見的成語。許多老師也說過，學習要專心致志，才能得到成果。我認為，專心致志不只能夠達成自己的願望，還能減低時間成本，得到更多收穫，專心的人同時是值得信賴的。

專心致志的人能夠實現自己的願望，得到令人讚歎的成果。從前有一位偉大的科學家居禮夫人，她曾經為自己的目標，專心致志地研究，追求目標的態度甚至達到晝夜不分的程度，最終發現了鐳，並成為流芳百世的科學家。我認為她那專心致志的態度是她得到成就的一個重要因素。假如她沒有這種態度，她不會潛心追求她的理想，也不會成為揚名後世的名人。因此，專心致志能夠使人投入在追求理想的世界中，可以達到付出與收穫成正比。

專心致志的人能夠付出更少的時間成本，同時收穫更多。現今社會中，人們最缺乏的是時間。集中處理一件事情的人與一心二用的人作比較，誰能用較短時間完成呢？試想一想，當他們學習的時候，前者會聚精會神而用更少的時間完成，還能記得深刻又牢固。但是後者不會集中，速度又慢，需要較多時間完成，而且記不住。專心致志能夠減低時間成本，善用餘下時間能夠處理更多事情、休息或學習，效率更高。

有人說，專心致志的人像是木頭，常常呆着，而且不會變通。但我認為專心致志的人在處事時會定下可行的目標，實現自己的理想。因為這類人不會受到周邊事情所影響，很少與人溝通和分享，所以被誤會為不懂變通。其實我們應該欣賞他們這種專注的態度，因為專心致志的人因着強大的專注力全神貫注而得到他人的信任。專心致志的人心無旁騖，為了完成某一件事，能夠把自己約束在那件事上，並會盡力完成，所以往往都是力求完美，能值得他人信任。

總括來說，專心致志的態度是對我們學習上、處事上，甚至人生中也至關重要。我們應有這種態度，不應該因受到不恰當的評價而拋下這種可貴的态度。

聖公會李福慶中學

YAMAGUCHI SAKI IRENE (中三)

雪中送炭

「雪中送炭」是說在你感到寒冷時，有人送你一盆炭，令你得到溫暖，後來指在別人有困難時，向人伸出援手，施以援助。

2019 年的時候，疫情到來把世界殺了一個措手不及，沒有人知道要怎樣應對這一場世紀疫症。疫情漸漸擴大，不受控制，連專家們也未能提出有效的解決方案，他們只得提醒市民佩戴口罩，要多消毒以保護自己。確診人數與日俱增，人們的恐慌也隨之上升，大家都想囤積口罩保護自己，可是僧多粥少，再加上部分商店刻意待價而沽，把口罩的價格調高至五百至八百元一盒，這實在不是一般人所能負擔的，包括我的家庭。

疫情前，我們錯過了購買口罩的最好時機；疫情時，我們需要添置口罩，但它的價格已經高得讓人卻步。我們家裏的口罩已剩下不多，即使我們減少外出，那媽媽必要的覆診呢？我該怎麼辦？那時我天天都在網上張羅，留意哪裏有口罩可買的，可大部份的都是沒貨了，或者是我趕到店面，口罩已被清掃一空。那天又是這樣，我趕到藥房期待着這一次的補貨，可是補的量太少，終究沒到我。我極不知所措，擔心沒有口罩的保護，本來已經身體不好的母親會更易受到重症感染。我無助得蹲在藥房的門前哭了起來，我的鄰居不知道甚麼時候走到我

身邊，她問我：「你是要買口罩嗎？我家還有少量存貨，如果你們需要的話，我這盒可以先給你們，大家守望相助。」鄰居把一盒口罩遞了過來，她的一個小舉措為我們解了燃眉之急。

其實所謂「雪中送炭」不一定是物質上的饋贈，可以是一句簡單的問候，或是力所能及的行動。古語有言：「良言一句三冬暖」，人生難免有不如意的事，這時候如果有人給你安慰，那會倍感窩心。

困難時有人向你伸出援手，就像是在黑夜裏有一道光為你引領方向；傷心時有人對你作出安慰，就像是炎夏中看到了能遮陰的大樹；沮喪時有人為你搖旗吶喊，就像是馬拉松時有人為你默默送上一瓶水。

在疫情之中，每個人的生活都或多或少地受到影響，有人失去了工作，有人物資匱乏，這些都是困境，如果這時候我們能對有需要的人伸出援手，哪怕只有一句問候、安慰，也一定能鼓勵大家更有勇氣地、更積極地走出困境。

聖公會李炳中學

MANZOOR ASMAA (中五)

雪中送炭

鼓勵，是我們失落時將我們一擁入懷的臂彎；幫助，是我們有困難時助我們的一臂之力；而雪中送炭，是我們迷失自己時將我們帶返正軌的明燈。

雪中送炭，是在我們有困難時給了我們物質上或精神上的幫助。現今世代，太多人處事冷漠，只在乎自己，所以能夠在困難時得到別人的幫助，可謂是難乎其難。三番四次的鼓勵，真心真意的祝福，拔刀相助的救援，這全都是雪中送炭的情意。

記得初中時，父母突然離異，母親再嫁，使我心底對這個家產生距離感。放學後，我寧願留在破舊的茶餐廳喝着一杯冰冷無情的檸檬茶，亦不肯回家喝一碗熱騰騰的湯。

一天下午，冷風吹拂，同學們沒有陪伴我。我仍是不想回家。我去了那家茶餐廳，彷彿更享受一個人踽踽獨行的寧靜——忽然，口袋中一陣猛烈的震動——是媽媽的來電，她發現了我。我沒關機，也沒有機會開口，從手機是她滔滔不絕破口大罵，終於我心裏不舒服，掛斷了電話。

我忍不住心中的悲傷跑到巷子裏，憂傷的面容霎時泛起了淚光，隨之而來便是沙啞的哭聲。

這時候我突然聽到距離我越來越近的高跟鞋

聲，我抬頭一看，看似是位年過百半的姨姨，她給我遞上一張紙巾問道：「究竟發生甚麼事令你如此不開心呢？可以告訴我嗎？」我一邊用發抖的手抹去面上的眼淚，一邊說：「父母離婚，我覺得這個家沒有我的容身之地，每天回到房間，一個人面對四面空牆……」或許她聽了我這番話深有感觸，從那次之後，我們常約見面。那位姨姨常常開導我，也正是她陪我渡過人生最苦的時間。

如今過去已有幾年，那支離破碎的家庭也慢慢修復了，我在姨姨的開導下也好了很多。但我搬家之後再也沒有見過她，來不及道別，一種遺憾成了無盡的牽掛。

現在我看見別人有困難，都會主動去問；如果有能力就幫助，沒有能力也會陪伴。人生的雪沒有停過，但我由收炭的人變成送炭的人。

陳樹渠紀念中學

JIAMPRAPHRUT-PALMY (中四)

兩次言信的考驗

言而有信是甚麼？尼泊爾人說，言而有信好比種子播在土壤裏，最後長成大樹；香港人說，言而有信好比一間商店，逐漸累積才能永遠經營。

當我讀到《論語·學而》篇——「與朋友交，言而有信」，才領悟到意思是與朋友交往，定要守信用，並為自己的言行負上責任，所以我想，「言而有信」不僅是做人的品德修養，是立足的根本，也是我們在社會博奕致勝的「公開」秘訣。

第一次讓我面對「言而有信」的考驗，要從小學的時候說起。

最後一個學年裏，我報名參加了園藝比賽，為了贏得比賽，我呼籲班上的同學一同來幫忙植樹，更承諾會把獎品平均分給班上的同學，同學們都不辭勞苦來幫助。一個月後，我不負眾望，取得冠軍，頒獎禮完結後，我默默地把證書和獎品收入囊中，然後回家。我把事情一五一十地告訴媽媽，卻被教育了一番，她還說：「樹能茁壯成長，是有誠信作灌溉，我們尼泊爾人的優點是言而有信，所以去到哪裏都受歡迎。」當下我便覺悟自己錯了，賽果是大家的功勞，獎品是大家的成果，而且我真切地感受到，言而無信的行為會讓我失去朋友。

第二次讓我面對「言而有信」的考驗，是無償

的義工服務計劃。

去年疫情持續嚴峻，我的家鄉加德滿都疫情升溫，更遇上登革熱肆虐，當地民不聊生，物資缺乏，我便在網上登記參加了尼泊爾防疫物資收集計劃，並在通訊軟件上與義工團隊們相約好活動日期。出發前一天，這項計劃得到媒體大量報導，更播出義工們馬不停蹄地走遍十八區的實況，當下我心知不妙，認為自己無法應付如此龐大的體力勞動，而且集合時間比上學還要早，讓我不禁想打退堂鼓。當天凌晨，我醒過來，看見義工領袖在群組發的信息：全賴義工們言而有信。商店有信譽才能永續經營，這次活動也是如此。」我頓時內心十分愧疚，最後也出席了義工活動。

經過這兩次考驗後，我發現實踐「言而有信」是不局限於任何形式的，不論是口頭或者文字，只要答應過對方，就應該盡力完成。我深信，自己一直堅守着「言而有信」的道德修養，才能得到別人尊重和信任。

嗇色園主辦可道中學
GHALE PRIYA (中四)

專心致志

「專心致志」一詞出自於《孟子·告子上》：「今夫弈之為數，小數也；不專心致志，則不得也。」故事講述著名棋師弈秋教二人下圍棋，一名學生很專心聽講，故他輕易便勝出了棋賽，而分心的學生沒有走兩步就潰不成軍。這故事正好說明了學習的時候要專心致志，一心一意，才能取得成果。

記得小時候，我都穿一些不用繫鞋帶的鞋，出門時只要輕易地把魔術貼一貼就可以了。到了小四時，我看見同學都穿繫鞋帶的鞋，也嚷着要媽媽給我買一雙，那時我才開始學怎樣繫鞋帶。起初，我以為繫鞋帶很容易，不過就是把一條鞋帶重疊到另一條鞋帶上的活兒嘛，所以當媽媽很認真、很仔細地向我示範時，我並沒有專心學，只坐着發呆，假裝自己很認真地學，結果到我嘗試繫帶時，我卻一直失敗，沒法繫出那工整的蝴蝶結。我有點懊悔，但也不敢再問媽媽，生怕她知道我剛剛沒認真學。我用自己的方法繫了幾次，總算打出個結來，不像蝴蝶，倒像是毛毛蟲的結蛹。接下來的幾天，我都是用我的「獨家手法」來繫鞋帶，每天耗費最少十五分鐘才能繫好，後來，遇到在學校時鞋帶鬆掉，我爽性裝作不知道，由得它整天鬆掉，來個眼不見為淨。

鞋帶一直鬆着也不是辦法，我只好坦白說出上

次沒有專心的事，跟媽媽道歉，並請她再一次教我怎樣繫鞋帶。媽媽沒有責怪我，反而又一次仔細地向我示範，我專注地聆聽媽媽的話，依照媽媽教的方法擺弄鞋帶，不一會兒，一個工整對稱的蝴蝶結就出現在眼前。後來，我又反復練習了幾次，直至我可以輕易地繫出工整的鞋帶結。那時我才發現即使是再簡單的技巧，如果沒有專注認真去學習，那也是天大的難事；相反，如果我能專心學習，可能在第一次學習時就能掌握這個技巧了。

這次學習繫鞋帶的經歷令我明白到專心致志的重要。雖然我們不能控制天賦的高低多寡，但我們可以端正自己的學習態度。記得初中時學過《賣油翁》一課，老翁把一枚銅錢蓋在葫蘆口上，再將油注入葫蘆裏，油從錢孔入而銅錢卻沒有沾濕半點，他的熟能生巧不正好說明了專注的學習對成功有着不可或缺的意義嗎？所以，別再把失敗歸咎於天賦不如人，你的態度才能決定你最後的高度。

聖公會李炳中學

AROJ AFTIKHAR(中四)

言而有信

有人說：「信守你做出的每一個承諾，和只做出你能信守的每一個承諾。」這就是「言而有信」的意思。能夠信守諾言是一種很高的榮譽，因為說出諾言比實現諾言容易。此外，當我們向某人作出承諾時，重要的是要明白他人對我們的承諾寄予希望和信任。如果我們不遵守諾言，我們不僅會毀掉自己的信譽，還會傷透他人的心。

有一次在學校裏，我看到一個女生在哭。我問她是否需要幫助，但她哭個不停。我說：「我們可以成為朋友，你可以告訴我任何困擾你的事情。」可她還是有些猶豫，並說道：「你可以答應我保守秘密嗎？」我毫不猶豫地回答：「好的，我保證！」從那天起，我們就成了最好的朋友，互相傾訴心事。我們從彼此的承諾中找到了安慰，這承諾是把對方的秘密視為自己的秘密，不會告訴任何人。

中學時，我們一直是最好的朋友，同甘共苦。然而，我一直想和班中一個受歡迎的女孩做朋友。我也想進入好的朋友圈來獲得人氣，所以我開始更多地和那女孩一起出去玩。

有一天，我最好的朋友和那個受歡迎的女孩都跟我一起出去玩。我們一起聊天，玩遊戲。然後，我們開始談論我們的童年，歇斯底里地取笑我們小

時候所做的所有尷尬和有趣的事情。我想給那個受歡迎的女孩留下良好的印象，想讓她欣賞我的幽默感，所以我開始告訴她所有我記得的有趣的事情。然而，我犯了一個錯誤。我一時興起，說了我最好的朋友的一個秘密！「我記得我第一次見到我最好的朋友時，她忘了做作業，哭得像世界末日一樣！」我和那個受歡迎的女孩一起笑，但是我最好的朋友沒有笑。

從那天起，我和我最好的朋友的關係就再也不一樣了。雖然她從沒有因為我洩露她的秘密而當面質問過我，但她在我身邊總只是閒聊，不再向我吐露心聲。不過我不怪她，我理解她的心情。畢竟，是我一時衝動為了搏取人氣而食言，完全忘記我的承諾。一旦違背諾言，不僅會損害自己的信譽，還會破壞與朋友之間的關係。我明白了「言而有信」的真正重要性。

保良局顏寶鈴書院

SANDHU JASLEEN KAUR (中五)



教育局 課程發展處 2023