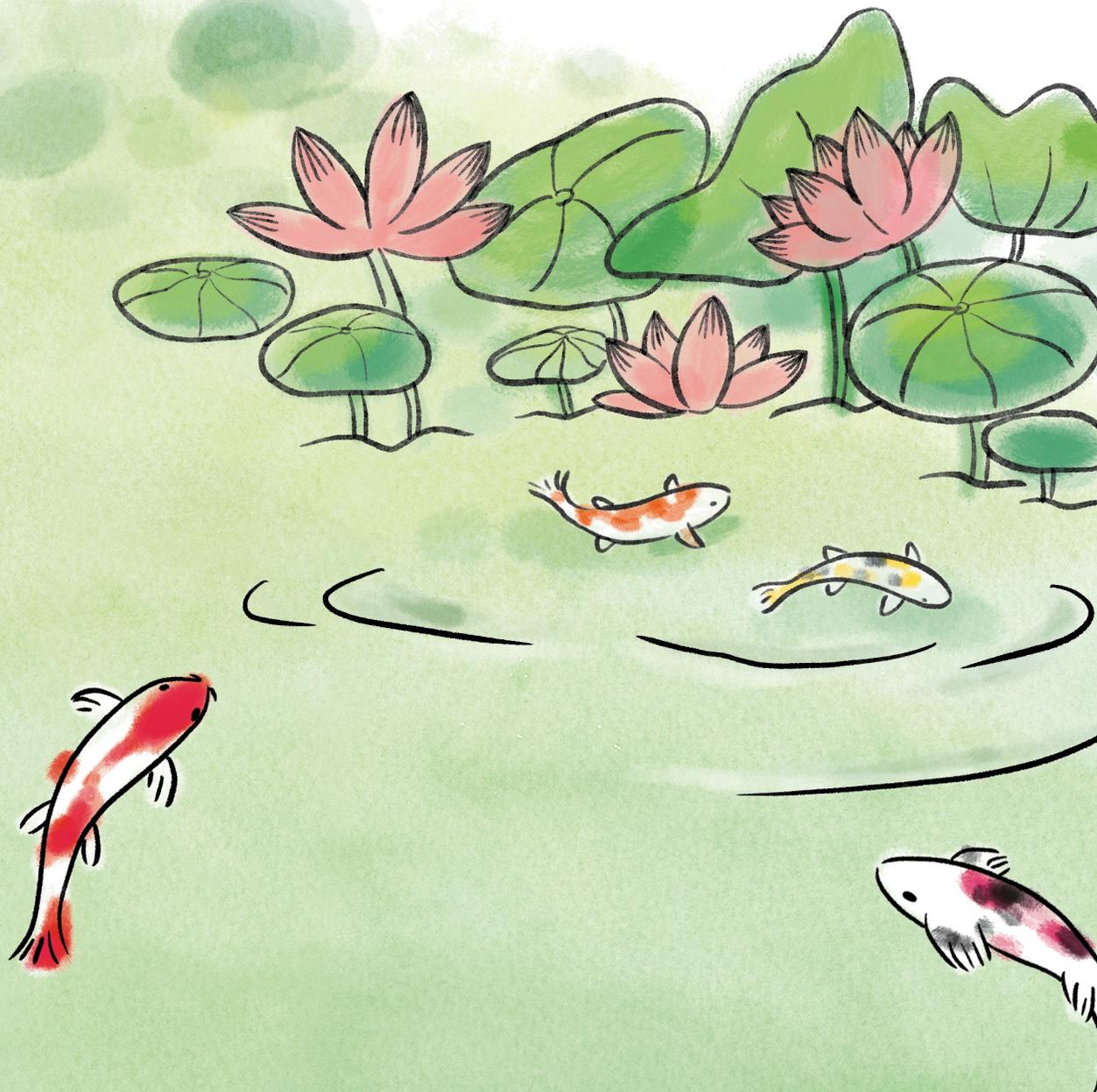


非華語學生中文才藝比賽

學生作品集

(2018/19 至 2022/23)



前言

為讓非華語學生展示學習成果，提升他們學習中文的興趣和信心，教育局課程發展處自2018/19學年起每年均舉辦「非華語學生中文才藝比賽」。比賽項目包括硬筆書法、寫作、說故事、詩歌朗誦及分享感想，以及圍繞中華經典名句分享經驗和感受。

非華語學生表現積極、投入，從個人經歷和生活經驗出發，以文字抒寫對成長的體會及對生命的感悟。不同專長的非華語學生各展才華，展示的學習成果豐碩，令人欣喜。

本作品結集輯錄了學生在2018/19至2022/23年的寫作及書法得獎作品，藉此展示他們的才華及學習成果，讀者亦可以從文章中體會他們的所想所感，促進交流與共融。

香港教育局課程發展處
中國語文教育組
二零二四年

目錄

佳作欣賞

成長篇

- | | | |
|------------|----------------|-------|
| 小女孩大眼睛 | 地利亞英文小學暨幼稚園 | 1-2 |
| 我收到成績表的那一天 | 瑪利曼小學 | 3-4 |
| 伴我成長的良師 | 基督教香港信義會葵盛信義學校 | 5 |
| 寫一次遲到的經歷 | 靈糧堂秀德小學 | 6-7 |
| 知足常樂 | 聖瑪加利男女英文中小學 | 8-9 |
| 我在小學的成長 | 佐敦道官立小學 | 10-11 |
| 第一次上小學 | 元朗寶覺小學 | 12 |
| 一件令我後悔的事 | 路德會沙崙學校 | 13-14 |
| 一個深刻的教訓 | 路德會沙崙學校 | 15-16 |
| 難忘的第一次 | 路德會沙崙學校 | 17-18 |

目 錄

- | | | |
|------------|----------------|-------|
| 學騎自行車 | 路德會沙崙學校 | 19 |
| 二十年後的我 | 嗇色園主辦可譽中學暨可譽小學 | 20 |
| 日記 | 元朗朗屏邨東莞學校 | 21 |
| 菜市場 | 真光女書院 | 22-23 |
| 一次認錯的經歷和體會 | 寶血女子中學 | 24 |
| 課室裏的小風波 | 聖公會李炳中學 | 25-26 |
| 專心致志 | 保良局顏寶鈴書院 | 27-28 |
| 展翅的那一天 | 伊利沙伯中學 | 29-30 |
| 同舟人 | 中華基督教會桂華山中學 | 31-32 |
| 雪中送炭 | 聖公會李炳中學 | 33-34 |

目 錄

- 一日為師，終身為父 香港道教聯合會圓玄學院第三中學 35-36
- 華富邨與我 明愛胡振中中學 37-38
- 我的理想職業 中華基督教青年會中學 39-40
- 一次比賽的經歷 中華基督教會方潤華中學 41-42
- 專心致志 佛教茂峰法師紀念中學 43-44
- 雪中送炭 陳樹渠紀念中學 45-46
- 兩次言信的考驗 晉色園主辦可道中學 47-48
- 專心致志的重要性 聖公會李福慶中學 49-50
- 專心致志 聖公會李炳中學 51-52
- 言而有信 保良局顏寶鈴書院 53-54

目錄

佳作欣賞

名言篇

- 世上無難事，只怕有心人 寶覺小學 55-56
- 我學會的一個道理 香港道教聯合會雲泉學校 57-58
- 用心做好小事 瑪利諾修院學校(小學部) 59
- 我終於做得到了 德望小學暨幼稚園 60-61
- 平凡中的才能 仁德天主教小學 62
- 勿以善小而不為，
勿以惡小而為之 聖瑪加利男女英文中小學 63-64
- 勿以善小而不為，
勿以惡小而為之 東華三院李潤田紀念中學 65-66
- 世上無難事，只怕有心人 中華基督教會桂華山中學 67-68
- 世上無難事，只怕有心人 聖瑪加利男女英文中小學 69-70

目錄

佳作欣賞

詩歌篇

- | | | |
|---------------------|-----------------|-------|
| 親情 | 香港道教聯合會圓玄學院第三中學 | 71-72 |
| 讀古詩十九首
(迢迢牽牛星)有感 | 西貢崇真天主教學校(中學部) | 73-74 |
| 讀《遊子吟》思母愛 | 陳樹渠紀念中學 | 75-76 |
| 擺脫主觀的偏見，
一睹廬山真面目 | 啟思中學 | 77-78 |
| 回鄉 | 聖羅撒書院 | 79-80 |
| 讀《明日歌》有感 | 西貢崇真天主教學校(中學部) | 81-82 |
| 讀《題西林壁》有感 | 西貢崇真天主教學校(中學部) | 83-84 |
| 我的母親 | 瑪利諾修院學校(中學部) | 85-86 |
| 讀《遊子吟》後感 | 石籬天主教中學 | 87-88 |
| 溫暖的所在 | 聖公會蔡功譜中學 | 89-90 |
| 「煩」塵俗世 | 賽馬會萬鈞毅智書院 | 91-92 |

目錄

書法欣賞

春曉	天主教聖華學校	93-94
	油蔴地街坊會學校	
	保良局林文燦英文小學	
	天主教聖華學校	
	香港道教聯合會雲泉學校	
小池	油蔴地街坊會學校	95-96
	拔萃男書院小學附屬小學	
	保良局林文燦英文小學	
	保良局田家炳千禧小學	
	聖公會聖匠小學	
	和富慈善基金李宗德小學	

目 錄

登鶴鵲樓

鴨脷洲街坊學校 97-98

保良局田家炳千禧小學

八鄉中心小學

香港道教聯合會雲泉學校

聖瑪加利男女英文中小學

畫雞

天水圍天主教小學 99-100

保良局林文燦英文小學

東莞同鄉會方樹泉學校

和富慈善基金李宗德小學

保良局田家炳千禧小學

路德會沙崙學校

小女孩大眼睛

說來也奇怪，這幾天我的腦海裡總是浮現一位小女孩的一雙大眼睛，我看到的，是深深的憂傷和無助……

這是誰的一雙大眼睛呢？

那是一個極富喜慶的下午，我和媽媽去深水埗探望外公外婆。在回來的路上，我一面欣賞路上的繁華熱鬧，一面和媽媽談話，心裡很是安祥喜樂。突然我看到一位老婆婆坐在地鐵入站口的旁邊，她年紀老邁，前面擺着一張紙，上面大概寫着：女兒女婿車禍雙亡，留下五歲的外孫女，自己又幾乎雙目失明……那小女孩望着人群，看似茫然，但那雙大眼睛裡，分明藏着幾絲憂慮和哀傷。

我摸了摸口袋，裡面有我這幾天收到的紅包。現在我想幫助他們，但我又渴望那嚮往已久的手機，心裡真是好矛盾。經過一番思想鬥爭，我捐出了一部分紅包。老婆婆和小女孩很感激地謝謝了我。

現在回想起來，我感覺自己不夠大方，心裡的那一絲內疚，揮之不去。但願天下之人，在有能力的日子，關愛弱勢群體，使我們的社會充滿更多的愛。

2018/19 地利亞英文小學暨幼稚園
CHIOIU, JOHN MATTHEW (小五)

我收到成績表的那一天

今天是派發成績表的日子。早上一起牀，我已經感到很緊張了。

到達了課室後，我看見很多同學不慌不忙地交功課。突然老師來了，說：「班裏只有一位同學拿優異的成績。」然後他就用一種肯定的眼神看了我一眼。我心想：難道那位拿優異成績的學生是我？

老師突然宣佈：「這位同學是……利雅！大家給她掌聲吧！」原來真的是我，我的臉頓時紅彤彤的。我謙卑地出去拿成績表，看見成績表上全都是甲等的成績，心裏喜滋滋的。

回到家後，我看見哥哥拿着自己的成績趾高氣揚地說：「你看我！我所有科目的成績都是甲等和乙等呢！是不是很厲害？」

我就尷尬地說：「其實……我全部都拿甲等呢！」

哥哥聽完後垂頭喪氣，哭喪着臉說：「其實

我還有一個科目是拿『丙』的，都怪我沒有好好溫習這一科，我真害怕爸爸罵我呢！」於是我安慰哥哥，並鼓勵他下次努力溫習，爭取好成績。

所謂「一分耕耘，一分收穫」，只要付出時間溫習，就會有好的成果。

2019/20 瑪利曼小學

SHARMA SANIYA (小四)

伴我成長的良師

轉眼間，我已是五年級的學生。曾教導我的老師多不勝數，令我印象最深刻的是杜老師。

還記得一年級時，我因為聽不懂、看不懂中文，所以成績很差，這令我感到非常挫敗和無助。我花了很多時間溫習中文默書，但還是不合格。我失望極了，不禁哇哇大哭起來。杜老師看見了，馬上上前安慰我說：「麗芭，不用氣餒，老師相信你的努力一定會得到回報！」聽罷，我感動得流下眼淚。

後來，我在杜老師的悉心教導下，認識了很多中文字，成績也進步了不少。她常常跟我們談天，又在新年時陪我們逛花市，所以我十分喜歡她。

杜老師離開學校後，她把我們相處的點滴輯錄成書——《十個小孩的老師》，還把書送給我們。從字裏行間，我感受到老師對我們的愛，能在學習路上遇上好老師，我真幸運啊！

杜老師，謝謝您兩年來的教導，我愛您！

2019/20 基督教香港信義會葵盛信義學校
LAI BA (小五)

寫一次遲到的經歷

「糟糕了！」當我起床時，看到手錶上的時間，原來已經八點十分，還有五分鐘就遲到了。我大叫：「快要遲到了！」我着急得像熱鍋上的螞蟻，從床上一躍而起。

我手忙腳亂地梳洗，只吃了兩口麵包便衝出家門，急忙地跑回學校。那刻，我一直忐忑不安，害怕到學校後會被老師責罵。

到達學校後，我望向時鐘暗暗對自己說：遲到了！我喘着氣，提心吊膽地走進教室。全班的同學看着我大笑了起來，原來我出門時忘了整理頭髮，校服也沒有穿好，樣子狼狽極了。我非常尷尬，臉都變成一個紅蘋果。老師讓大家安靜後，說：「小美，你為甚麼姍姍來遲？」「我……我……」我低着頭，低聲地說起了昨晚的事。

昨天，我放學後就一直看電視，待要做功課時已經晚上九時了，可是我的功課非常多，所以到了三更半夜才能睡覺。我完成功課便只顧上床睡覺，就忘記設定鬧鐘時間。

我向老師解釋過後，她語重心長地說：「小美，這一次我就原諒你，但功課應先盡快完成，也應提醒自己設定鬧鐘。」我慚愧地說：「好的，我不會再這樣了。」

這次的事讓我明白到守時是應有的個人責任，我決定以後不會再遲到，有功課時會先盡快完成，當個守時的好學生。

2019/20 靈糧堂秀德小學
AHN LI EVN (小六)

知足常樂

長輩常常說做人要知足常樂，這是因為幸福這種感覺不在於我們擁有多少。

打個比方，對於街邊的流浪者，幸福非常的簡單，可能是一餐溫飽，一件衣服；但一些人卻對食物挑三揀四，衣物不求實用反而追求名牌……不知足的人總是覺得自己的東西比其他人少，不論他們擁有了多少，只要發現別人擁有的比自己擁有的更多時，就覺得自己擁有的少。那樣的心態，自然沒辦法感到快樂。

如果我們每天能感恩，想一想我們擁有的生活——比起盲人，我們生活的世界充滿色彩；比起病人，我們的身體活動自如；比起窮人，我們的生活得到保障。我們多麼幸福啊！在現實的生活中，許多人總在攀比，卻忘了在你羨慕別人所擁有的東西時，別人同樣也在羨慕你。

其實我們每天也會遇到幸福，但我們能留意到嗎？蘇格拉底曾說：「知足常樂者最富有。因為知足本身就是財富。」只有學懂珍惜

我們所擁有的一切，才能從生活的微小細節中
發現自己的幸福一直都在。

2020/21 聖瑪加利男女英文中小學

BOUVIER, ELYSE CONSTANCE (小六)

我在小學的成長

上小學前，我非常害怕上小學，因為我認為老師很可怕，所以我每天都對父母說：「我不想上學！」爸媽不斷鼓勵我。雖然第一天上學時我感到害怕，但也很興奮，因為爸媽這兩個好朋友一直在我的身邊陪伴着我。

一年後，我已經很喜歡上學，因為學會了很多知識，所以每天我都很期待上課學習，而且我也認識了很多新朋友，還成為一個負責任和樂於助人的班長呢！

三年級時，我已成為一個受歡迎的學生，大家都很愛護我，甚至邀請我到他們家作客。我在三年級時也是當班長呢！因為老師和同學們都認為我是一個善良、樂於助人和慷慨的孩子，我也如此認為呢！

四年級的我進入了迷惘期，因為我最好的朋友回到尼泊爾讀書，使我感到很失落。幸好爸媽再次鼓勵我，令我重拾信心，繼續學業。

五年級時要面對大量的功課，但我仍參加了學校的足球隊，因為做一個足球員是我的夢想，我要學業和興趣共同發展。

今年是在母校的最後一年，我要考上一間理想的中學，報答爸媽和母校的栽培。

2018/19 佐敦道官立小學

THAPA JANIS SITHUNG MAGAR (小六)

第一次上小學

「年廿八，洗邋邋」，新年快來了，我要收拾好房間，準備迎接新的一年。我在整理時發現一張泛黃的照片，那是我剛升上小學時的照片。相中的我正在……現在回想起來，可真是哭笑不得。

當天早上，一把溫柔親切的聲音把我喚醒。我不情願地起來，沒精打采地穿上校服，心想：怎麼小學上學的時間這麼早啊！我磨蹭了好半天，終於到達學校門口。眼見一張張陌生的臉孔，我多麼的不自在啊！我情不自禁地向媽媽求救，緊緊地抱着她，後來，我更是淚流滿面，當時我隱約聽見「咔嚓」的聲音。

我好不容易才走進課室，不過，我整天都坐立不安，心神恍惚，只想早點離開。我從書包裏拿出媽媽的照片，盼望她早點接我回家。

放學了！我踏出門口，猶如籠中的小鳥得到自由。突然，班主任向我遞來一張照片，輕聲地說：「嘉浩，你真可愛！」我仔細看看，原來是我抱着媽媽痛哭的情景，真是太丟臉了。這段回憶到現在仍歷歷在目。

2018/19 元朗寶覺小學
LEUNG KA HO (小六)

一件令我後悔的事

每當我看到棒棒糖時，我就會想起那件令我後悔無比的事。

「媽媽！我們要去哪兒呀？」「去買東西啊！」那一天，由於颱風要來了，所以我們要去超級市場買東西。我們來到了商場，商場裏有很多店鋪，而我最喜歡的就是玩具店。這時，媽媽說：「不要呆在這裏，快走吧！」我只好施施然地跟了過去。

來到了超級市場門口，我隱約看到掛着的生肉彷彿還是有生命的一般。我帶着哭腔跟媽媽說：「我不……不想進去，裏面好恐怖！」「那你站在這兒，不要到處走，不要和陌生人說話……」「哎呀，我知道了！」我不耐煩地回答道。

看着媽媽走進超級市場，我心裏竟然閃過了一個念頭：為甚麼不去玩具店呢？想到這兒，我就跑到了玩具店。哇！玩具店裏的玩具琳琅滿目，有玩具車、橡皮泥、布娃娃……多不勝數。我看看這、看看那，覺得應該沒甚麼。我看得心滿意足，就回到了超級市場，走

進去看看媽媽在不在。

我到處找媽媽。「媽媽呢？媽媽在哪兒？」我想到這兒，就感到心急如焚，手足無措，最後甚至哇哇大哭了起來。我也越跑越快，越跑越快，一不小心摔了一跤，手也擦破皮了，好痛……

這時，耳邊響起了溫暖的聲音，是媽媽！我抱着媽媽，帶着哭腔對媽媽說：「媽媽……我知道錯了……」「沒關係……」媽媽寵溺地說。這時，我看到了媽媽眼中的淚水，她在我手裏放了一根棒棒糖，說：「吃吧！你最喜歡的！」我吃着糖，默默地滴下了眼淚。

啊！媽媽！我以後一定會聽你的話，哪怕你很嘮叨。你給我的棒棒糖也刻在了我的腦海中，那樣的甜味，就像你的愛一樣甜！

2019/20 路德會沙崙學校
JINRULIN (小六)

一個深刻的教訓

在日常生活中，你會對父母的提醒置諸不理嗎？有一次，我對父母的提醒置諸不理而受到教訓，令我感到後悔莫及。

上星期日，我做完功課後，媽媽說：「不如我們到公園玩耍吧！」我樂不可支地說：「好！」到了公園的遊樂場，我看到我的朋友在玩耍，也想和他們一起玩，我問媽媽：「我可不可以跟我的朋友捉迷藏？」媽媽說：「可以，不過你要留意，不要離開遊樂場啊！」我一聽到可以跟朋友玩，便馬上跑走了。

捉迷藏的時候，我們都玩得興高采烈，當我捉我的朋友時，我說：「一、二、三……十，我來了！」可是，找了很久也看不到我的朋友。於是，我就越走越遠，不知道自己到了甚麼地方。我東張西望，看不到人，我迷路了。我感到膽戰心驚，心想：媽媽一定很擔心我，有人會捉走我嗎？我就哭了起來，因為我不知怎麼做才好呢！

不久，我看到有一個警察，就跑過去說：「警察姐姐，我迷了路，你可不可以幫我？」

警察帶我回警察局，她問我的名字、年齡、地址和爸媽的電話號碼。她叫我打電話給媽媽，請她到警察局。我就打電話給媽媽，我等了十分鐘，媽媽來了。我一看見媽媽，就抱着媽媽哭起來。媽媽跟我說：「我都跟你說，不要離開遊樂場，你知道我多麼擔心你呢！」我說：「對不起！我沒有聽到這句話。」媽媽看着我說：「我有說，不過你沒有聽進耳內，下次不要再不聽我的話了。」我慚愧地說：「媽媽，對不起。」我們就手拉手一起回家去。

那天，我感到十分後悔，因為我沒有聽媽媽的話。經過這件事，我汲取了教訓，我以後一定會聽媽媽的話，一定要孝順媽媽，不會再讓媽媽擔心。

2019/20 路德會沙崙學校
ZAHID AYESHA (小六)

難忘的第一次

人生總會出現很多「第一次」，我第一次嘗試學鋼琴的經歷，真是令我既緊張又興奮。

記得那一次，因媽媽在圖書館看到鋼琴班的報名表，便幫我拿了一張。回家後，媽媽說：「你要不要參加鋼琴班？」我很興奮地說：「我要！我要！我一直都想嘗試學鋼琴的。」媽媽就幫我報名參加了鋼琴班。

第一次上課時，我緊張得四肢發軟，坐在鋼琴面前不禁忐忑不安起來。我要是彈錯了怎麼辦？要是被老師責罵怎麼辦？要是怎樣也學不會怎麼辦？老師看到我很緊張，就播放了一段彈鋼琴的影片給我看看。我看到影片中的人彈鋼琴時非常放鬆，精彩的表演獲得了很多觀眾的掌聲，連我也忍不住拍起手來。影片結束了，接着便到我嘗試了。老師細心地教導我，不過，無論我怎麼學也學不會，我總是記不牢手指放在哪裏，常常彈錯音調，令我感到自己很失敗。

幾天後，我已經想放棄了。不過，我得到了家人和老師的支持及鼓勵，最後我終於克服

了。我樂不可支地想：我終於學會彈鋼琴，我記得手指放在哪裏，我感到很有成功感。

那次的經歷，令我感到心花怒放，我領悟到一個道理：「失敗乃是成功之母」。現在，我學會了彈鋼琴，我希望日後可以參加比賽。

2019/20 路德會沙崙學校
CHEE LEE CHI (小五)

學騎自行車

你學過騎自行車嗎？我就學過了，讓我告訴你當時的經歷吧！

那天是我的生日，家人、同學和朋友為我舉行生日會。我收到很多禮物，爸爸媽媽送了一輛我很想要的粉紅色自行車，我喜出望外。

然後，爸爸帶我去騎自行車。我戴上頭盔，配上護肘和護膝，自信滿滿地坐上自行車，用力踩腳踏，自行車本來開得很平穩，後來卻失去平衡，令我摔倒了。我再試一次，起初可以快速前進，但沒多久又被小石頭絆倒了，我心想：要放棄嗎？思前想後，我決定再嘗試，卻還是沒有成功，心裏悶悶不樂。

在我想放棄時，爸爸鼓勵我說：「學習一項技能，如果中途放棄，就永遠都學不會。」聽到爸爸的話，我下定決心再嘗試。我用力踩腳踏，這次我滿懷自信，終於成功了。全靠爸爸的鼓勵，我才能成功，我感動不已。

那天，我感到樂不可支，因為我學會了騎自行車。我體會到學習要堅持不懈，希望日後也能用這種精神學習其他運動。

2019/20 路德會沙崙學校
KWAN LAI YING (小四)

二十年後的我

二十年後，我會是一位數學老師。我會在一所中學裏教學生數學，我想成為數學老師是因為我喜歡數學，也享受教小朋友數學。我相信那時，我每天都在學校裏教數學和批改學生的功課。

二十年後的我做了一件最了不起的事情，就是我教過的學生都進入了不錯的大學，所以我成為了一位成功的數學老師，而且我還收到不少舊生的感謝。因此，我覺得非常開心和欣慰。

回到現在，我應該要努力學習數學，所以我要專心上課、用心做功課，而且遇到不明白的地方時，便要舉手發問或請教別人。還有，我要學會有耐性，而最重要的是不要輕易地放棄任何事情。這樣做便可以成就二十年後的我呢！

夢想的實現是需要人生不斷的磨鍊和靠人生過程來累積。大家從今天起向夢想進發吧！

2018/19 嗇色園主辦可譽中學暨可譽小學
BURTON JOSHUA DAVID HONG (小六)

日記

十月二日 星期日 晴

今天是一個與眾不同的日子！平時很少生病的媽媽竟然發燒了。

上午，媽媽愁眉苦臉地躺在床上，身體像火一樣燙，看起來十分疲倦。爸爸和我拿了藥和水給她，並下定決心要擔起一個重任——處理家務。

我自動自覺地溫習，坐在一旁的爸爸耐心地教導我。溫習後，我和爸爸主動地打掃，把屋裏清潔得一乾二淨。

到了吃晚飯的時候，我和爸爸手忙腳亂地準備晚餐。我們分工合作，我負責切菜，爸爸負責煮粥，煮得滿頭大汗。

媽媽吃過我們煮的營養晚餐後，她的狀態看起來好了不少。她笑容滿面地對我們說：「謝謝你們！」聽到後，我感到非常幸福，感覺這天的努力沒有白費了。

2018/19 元朗朗屏邨東莞學校
RAI BISHAN HANG (小六)

菜市場

不知為何，我和媽媽的關係變得越來越緊張。也許我已經習慣了她的碎碎念，也許我已無法和她暢所欲言。她，好像離我越來越遠。

「你幫我到菜市場買幾個牛油果吧！」媽媽的聲音由廚房傳出來。我盯着手機屏幕，先是眉頭一蹙，然後不耐煩地喊道：「好吧！」

市場上的人真多！店主的叫賣聲不時在我耳邊迴響，獨特的魚腥味環繞我的鼻尖，菜市場永遠都是這麼熱鬧。映入眼簾的是色彩繽紛的水果和蔬菜，在陽光底下，各式各樣的蔬果綻放光澤，有如寶石，令人目不暇給。蘋果、香蕉，還有椰子，真是無奇不有。人們討價還價，叫嚷不停，街上的人川流不息，這是小時候媽媽經常帶我走過的菜市場，熟悉的感覺一點一滴淌向腦海……

小時候，媽媽總會接我放學，並且順道到市場買菜。有一次，媽媽獎勵弟弟一枝麥芽糖，我竟然從他手上搶了過來，弄得他嚎啕大哭。媽媽連聲嘆氣，然後喝叱了我一頓。我撇着嘴，眼淚一滴一滴地流下，不住抽噎。最終由媽媽哄笑，我才破涕而笑。又有一次，我把陳太太賣的橙摸來摸去，惹得她不滿，二話不

說就對我破口大罵。當時兇巴巴的陳太太樣子十分可怖，特別是她的傾盆巨口，好像要吞噬我似的。我躲在媽媽身後，不停顫抖，媽媽一邊抱着我，一邊輕掃我的背道：「沒事了，沒事了……」

零零碎碎的童年回憶湧上心頭，令我會心地笑了。走到市場盡頭，我才發現菜市場附近多了不少商店，道路上不是吊臂車，就是白色施工圍欄。對了！還有牛油果！我前往附近的超級市場。一踏進去，冰冷的空氣立即迎面而來，吹走我腦海中的回憶。這裏沒有陳太太，更沒有那些不用說話就知道你要甚麼的人。

「你留下了錢包！」我猛然轉頭，只見一個熟悉的身影向我跑來。我走到她面前，挽起她粗糙而溫暖的手，發現她手上竟然有一枝麥芽糖！

「嘩！是麥芽糖！」

我高興得手舞足蹈，眼前是一張熟悉的笑臉，眼底下有說不出的溫柔，一剎那，我彷彿又回到小時候。世界在轉動，時代在變遷，但我和媽媽的愛永遠都會停留在這甜蜜的一刻。

2018/19 真光女書院
THEBE NIMSING (中三)

一次認錯的經歷和體會

媽媽經常跟鄰居炫耀，說我的成績考得很好，對於這些稱讚，我已經習以為常，慢慢地變得沾沾自喜，目空一切。

有一次考試，我因沒有溫書而得到不理想的成績。我做卷時，本來還自信滿滿，以為靠我的小聰明，至少取得八、九十分。但收到成績後，卻是晴天霹靂，不但不如理想，更是不及格的分數。我很怕媽媽知道後會責罵我，所以沒有給她簽署試卷，還欺騙她取得高分。後來，媽媽在我不知情的情況下，從老師的來電發現了我在說謊。

第二天放學後，媽媽問我為甚麼沒有給她簽署試卷。我起初還想混水摸魚，但看到媽媽憤怒的目光中泛着淚光，我知道我令她難過了，所以最後還是和盤托出。我跟媽媽誠心認錯，又承諾從此不會再犯，因此她原諒了我。

由此我明白了一件事，媽媽重視的是我的品格，而不是成績。這次犯錯，不但令我學會了不應說謊和驕傲，更教曉了我要有承認錯誤的勇氣，為自己負責。

2019/20 寶血女子中學
LAIBBA BIBI (中二)

課室裏的小風波

世界上有很多風波，不過有些事會令我學到知識或道理。

有一次，我們在音樂室等待音樂老師時，有些同學十分投入地唱歌，有些同學在談天，也有些同學在睡覺，大家都在做自己的事。

突然，有一隻蜜蜂飛進來了，大家都驚慌地大叫，紛紛離開自己的座位，那隻蜜蜂飛來飛去，飛到嘉欣附近。她看起來十分害怕，驚恐地看着那隻蜜蜂，然後站起來，想遠離蜜蜂，不過蜜蜂仍然跟着她，她走到哪，蜜蜂也飛到哪。

全部同學都開始笑她，說：「那隻蜜蜂愛上了你！」大家所說的蜜蜂是隔壁班的小峰，不是圍繞着她的那隻蜜蜂。她聽到後便哭了起來，大叫：「閉嘴！」大家都被她嚇倒，沒有想到她會哭，我們只是在開玩笑，不過她當真了。

正當大家手足無措時，老師走進課室，很快地把蜜蜂趕走了，大家都靜下來了。不過嘉

欣仍然在哭，老師問她：「你是不是害怕那隻蜜蜂？」她說：「不是，因為同學們都說小峰喜歡我，所以我才哭。」老師了解事件的起因後，對我們說：「做任何事也應考慮別人的感受，易地而處，我相信你們也不喜歡被取笑，對嗎？」那位同學聽到後便低頭向嘉欣道歉：「我下次不會這樣做的，請你給我一次機會，對不起，可以原諒我嗎？」嘉欣默默地點頭，大家也安靜下來，開始上課了，這場小風波便平息了。

那些男孩子雖然只是開玩笑，沒有惡意，不過那位同學把這件事當真了，所以我們開玩笑時，也要先考慮別人的感受，以免傷害了其他人。

2019/20 聖公會李炳中學
MANZOOR ASMAA (中二)

專心致志

我翻開了書籍的其中一頁。

我已很久沒有讀過這本書了。在今年年初，我向自己承諾：我會開始定期鍛煉、我會學習一門新的語言、我會讀更多的書，我會……我會……我會……

我不知所措，因為要做的事情太多了，時間卻這麼的少。我正在讀的這本書是關於孔子的教義。但諷刺地，我總是與世界、與自己脫節的。

啊，有一隻美麗的蝴蝶停留在我的窗台上。牠的翅膀是美麗的天藍色。牠慢慢地拍打着翅膀，向天空飛去。我看着牠慢慢地離我而去，今天真是陽光明媚，雲朵千姿百態。

那是甚麼聲音？噢，原來是我手機上的短訊通知。好像是朋友有事情要跟我說。跟他聊一下應該不會佔用太多時間，應該沒有甚麼大不了的！

我再看看時鐘，不好了，三個小時已經過去了。我繼續閱讀，書上說着一個非常重要的道

理——「同時追兩隻兔子的人，終將一無所獲」。我知道，我應該全神貫注於完成一件事情，不能美好地想像着自己能同時完成多件事情。

就像獵人想把他所見的獵物全都捕獲一樣，是不可能的。相反，他需要先集中精力捕獲一隻，再另一隻，再另一隻。

專注能讓我更好地消化剛剛學會的知識。突然，我又覺得有動力了。我無視手機上的通知，立下決心，要更專注當下所做的事，完成我對自己的承諾。

第二天，那隻天藍色的蝴蝶再次飛來了，牠又停在我的窗前。不過，這次我沒有注意到牠是在甚麼時候飛走的。

2022/23 保良局顏寶鈴書院

PATEL SHWET HARESHBHAI (中三)

展翅的那一天

雖然最後沒有爭得冠軍，但我沒有灰心。因為我終於戰勝自己的恐懼，成為了一隻破繭而出的蝴蝶，在空中驚艷地展翅，那一天真是很難忘。

大廳裏鴉雀無聲，只能聽到我心跳的聲音。當台下幾百位觀眾凝望着我們時，我不禁心慌了，感覺心臟隨時會跳出來，但我迅速調整了一下心態，又用堅定的目光看着他們——開始跳舞。

我把最濃的感情和熱情融入到我的舞蹈中，把我過往幾個月的訓練投入音樂中，集中在舞步裏，就像最後一次跳舞，盡心盡力地表演。我越跳越開心，根本都忘了當初為甚麼會感到害怕。我掩飾不住內心的愉快，展現出最燦爛的笑容。最後我仰起頭，和組員一起做了一個向上的手勢，鞠躬。雷鳴般的掌聲傳到我的耳朵，才知道之前的努力沒有白費。走下舞台，我才發現我的手心早已被汗水沾濕了。

為了那次的跳舞比賽，我每天都會抽出時間認真地練舞：早上練舞、下午又練舞、晚上

都練舞。即使練到滾瓜爛熟，我仍然沒有信心，認為自己沒有盡全力，跳得不好。一直以來抱着緊張的心情度過每次的訓練。

直到今天，那天的經歷，仍然影響我日後每一個步伐。無論遇到甚麼事情，只要想起那年辛辛苦苦的練舞經歷，我就重新以堅強的態度站起來，努力嘗試尋求解決方法，面對眼前所有困難。

很多年過去了，我仍然忘不了那天。因為如果沒有那一天，蝴蝶便不會直到今天也仍在振翅飛翔。

2019/20 伊利沙伯中學
NEHIKA THAPA (中四)

同舟人

生活中總會遇上很多意想不到的困難和不必要的問題，但我很幸運，因為身邊有許多大大小小的天使。

我家的經濟狀況不好，有時沒有錢買午餐，肚子餓得像打雷似的，太尷尬了。我不想向同學借錢，只是衝入洗手間大哭，但當我返回課室時，我的桌上出現了裝滿食物的盒子，有三明治、雞翅、炒飯等。班上每個人都與我分享他們的午餐。他們的關心和無私的付出讓我感激又感動。我永遠不會忘記那一天，永遠不會忘記大家友善的笑容，它將永遠留在我心裏。

父母沒有足夠的金錢為我購置課本。在學校的第一天，當老師看到我沒有書時，多少有些生氣，只有黃老師叫鄰座的同學與我一起共享課本。小息時，黃老師問了我原因，他告訴我，當他年少時連寫字的紙也買不起，只能在拾回來的廢紙和報紙上學寫字，因此他了解我的困難。他給了我一袋書，說是已畢業的師姐留下的。「孩子，你聽過《獅子山下》嗎？」我茫然地搖搖頭。老師微笑着，在中文課本上

慢慢地寫上：「人生總有歡喜，難免亦常有淚」，他解釋這兩句歌詞的意思後，又說了一些充滿智慧的話：「我們會面對許多困難，但不應該放棄，更不用自卑。今天你得到師姐的幫助，日後你將幫助別人，世界不就更美好嗎？」黃老師的話啟發了我。熱淚盈眶的我不能自己地擁抱他，在那一刻，我們不是不同國籍的人，我們是師生，是父子，是同舟人！

自此，我努力學習，努力考好成績，努力做義工，努力成為一位老師。我在學校和社區中心教族人中文時，偶然會教學生兩句話：「只要精神不滑坡，辦法總比困難多」，那是我人生的金句。崎嶇的路上，我經歷了無數困難，也認識了許多善良的同舟人。的確，風浪有時又大又急，但是，我們要記住，「最難風雨故人來」，世上總有支持我們的人，老師、朋友、同鄉……他們總是默默地幫助我們。風雨，不過是考驗我們的耐心和信心吧。當我們因鍛煉而變強大，別忘了向其他人伸出友誼之手。生活在地球村，我們都是一家人，為甚麼不同舟共濟呢？

2020/21 中華基督教會桂華山中學
SUBEDI AASISH (中五)

雪中送炭

「雪中送炭」是說在你感到寒冷時，有人送你一盆炭，令你得到溫暖，後來指在別人有困難時，向人伸出援手，施以援助。

2019年時，疫情到來把世界殺了一個措手不及，沒有人知道要怎樣應對這場世紀疫症。疫情漸漸擴大，不受控制，連專家們也未能提出有效的解決方案，他們只得提醒市民佩戴口罩，要多消毒以保護自己。確診人數與日俱增，人們的恐慌也隨之上升，大家都想囤積口罩保護自己，可是僧多粥少，再加上部分商店刻意待價而沽，把口罩的價格調高至五百至八百元一盒，這實在不是一般人所能負擔的，包括我的家庭。

疫情前，我們錯過了購買口罩的最好時機；疫情時，我們需要添置口罩，但它的價格已經高得讓人卻步。家裏的口罩已剩下不多，即使我們減少外出，那媽媽必要的覆診呢？我該怎麼辦？那時我天天都在網上張羅，留意哪裏有口罩可買，可大部份的都沒貨了，或者是我趕到店面，口罩已被清掃一空。那天又是這樣，我趕到藥房期待着這一次的補貨，可是補的量太少，終究沒到我。我極不知所措，擔心沒有口罩的保護，本

來已經身體不好的母親會更易受到重症感染。我無助得蹲在藥房的門前哭了起來，我的鄰居不知道甚麼時候走到我身邊，她問我：「你要買口罩嗎？我家還有少量存貨，如果你們需要的話，我這盒可以先給你們，大家守望相助。」鄰居把一盒口罩遞了過來，她的一個小舉措為我們解了燃眉之急。

其實所謂「雪中送炭」不一定是物質上的饋贈，可以是一句簡單的問候，或是力所能及的行動。古語有言：「良言一句三冬暖」，人生難免有不如意的事，這時候如果有人給你安慰，那會倍感窩心。

困難時有人向你伸出援手，就像是在黑夜裏有一道光為你引領方向；傷心時有人對你作出安慰，就像是炎夏中看到了能遮陰的大樹；沮喪時有人為你搖旗吶喊，就像是馬拉松時有人為你默默送上一瓶水。

在疫情之中，每個人的生活都或多或少地受到影響，有人失去工作，有人物資匱乏，這些都是困境，如果這時候我們能對有需要的人伸出援手，哪怕只有一句問候、安慰，也一定能鼓勵大家更有勇氣地、更積極地走出困境。

2022/23 聖公會李炳中學

MANZOOR ASMAA (中五)

一日為師，終身為父

我相信在學習的生涯中，老師的角色是不可或缺的，他們如父母般默默地教導及栽培每一位學生成材。多年來我遇到很多關懷我的老師，雖然已過多年，但至今我仍然記得她對我的照顧。

自小便熱愛挑戰的我，竟然參加中文朗誦比賽，消息一出，幾乎全班的同學嘲笑我，認為是不可能的。為什麼呢？因我來香港還不夠兩年，中文成績完全不入流。中文能力仍是幼稚園階段的我，參加比賽的路途並不是一帆風順，而是荊棘滿途。起初幾經辛苦方得到父母的認同，這時另一問題又來了，誰擔任我的指導老師呢？被多個語文老師拒絕，我差點放棄之時，有一位老師願意擔任我的指導老師，這就是張老師。

記得當我拿着報名表去問她可否參加朗誦比賽，她沒有半點猶疑，二話不說，只說：「好！有志者，事竟成！」自此每天放學後，老師便跟我練習。雖然我的發音不太好，但是老師不會嫌棄。不論課前或放學，老師便跟我練習，甚至犧牲自己私人時間，在午膳幫我練

習。為了這次比賽，我們花了兩個月的時間。除了受到張老師的教導外，也加深我對中文的興趣。

距離比賽只有兩天的時間，我患上了感冒，聲音變得沙啞，張老師知道我生病了，沒有緊張比賽，反而叫我好好休息。當我在醫療室休息時，看見桌上放了一杯蜂蜜水，字條上寫着：「給利雅。」校工告訴我這是張老師給我的，並囑咐我一定要喝完。此時我的淚水奪眶而出，潮濕地劃過我的臉頰，在臉上留下一道痕跡。我心想：我一定要快點康復，好好比賽，別辜負老師的期望與付出。

最後我順利比賽並完成朗誦，雖然沒有拿到任何獎，但我和張老師並沒有失望，我拿着分紙來到張老師身邊，她說：「你做得很好！經驗比結果更有意義，努力！」聽了老師這番話，我感到很感動，並深深地體會到張老師對我的關愛。

「一日為師，終身為父」我深深地體會到這句話的意思。張老師，往後的日子我會繼續努力！

2018/19 香港道教聯合會圓玄學院第三中學
QAYUM ALINA (中六)

華富邨與我

那耀眼的陽光如常照射在這片蔚藍的海上，街道上那些老人、那些商店、那些小孩，如常在這一海旁生活着。我站在窗前，刻意地深深吸了一口濕潤的海風。這裡，是我的家；這裡，是我的華富邨。

時光荏苒，已搬到華富邨十多年了，但卻好像眨了一眼。

回顧我小學的畢業照片，回憶一湧而出。還記得當初轉到新的中文學校時是多麼的恐懼。小學的第一天，我是唯一的非華語生，我整天也坐立不安、緊鎖眉頭，無法適應。那時候，當我不快樂時，我便不想直接回家，總在華富徘徊，慢慢地，瀑布公園就成為安撫我寂寥、鎮靜我情緒的「秘密基地」。

香港是一個擁擠、嘈雜的地方，在人群中不可能找到一刻寧靜。來到華富前，我也因香港的生活方式成為既衝動又緊張的孩子。那時我深切地認為和中國人很難有好的鄰居關係，然而，華富改變了我的看法。這裡的人總是充滿熱情與關懷，我和家人當初面對着適應的困難，特別是

那些文化習俗，就像是每家每戶門前的神主牌、燒香煙等。不過，好奇的不只是我，鄰居們也對我們的文化感到好奇。過了一會兒，我們互相瞭解，這使我第一次感到被接納，被鄰居、華富、香港接納，這感覺，真美好。

華富位於大自然的懷抱中，這裡每個人都過着簡單而幸福的生活。在這十年裡，我遇到了不少問題，但每當有壓力的時候，我不再是當初無處可逃的小學生，只要回到華富，便能使我放鬆下來。我的長者鄰居曾經告訴我，解決壓力的最好辦法，只需要花些時間和家人在一起。是的，沒甚麼比家人重要。搬到華富前，我總和家人吵架，但搬來後，這裡的生活方式已經改變了我和家人的關係。

這裡，不只接納了我，更讓我學會生活，使我變成更好的自己。我站在窗前看到陳婆婆準時到達街市，這表示是我溫習的時間了，我再次深深地吸了一口氣，然而海風沾濕了我的眼角。

華富，是我的家。

2018/19 明愛胡振中中學
KHAN AISHA (中五)

我的理想職業

理想是甚麼？理想是我們在人生道路上的一盞燈，它會指引我們要走向哪條道路。理想是甚麼？理想是我們對生活的希望，它可以點燃我們對生活的熱情。我相信每一個人心中都會有一個理想，而我，也不例外，我渴望當一名獸醫。

獸醫這個理想從小就在我心中發芽。我覺得當獸醫是一個很有趣的工作，你每天都能看到動物，這對我來說是多麼的幸運，因為我非常喜歡動物。我知道當上一名獸醫是一件很困難的事，因為你不僅要學習研究動物的生物學知識，而且當獸醫要學習五年。儘管如此，我還是會堅持當一名獸醫。要當一名專業的獸醫，除了專業知識外，還要有一顆愛護動物的心。每當我一看見動物，我都會不由自主地接近牠，雙眼發亮，難掩興奮喜悅。

我曾經看過一部關於獸醫的電影，這部電影就是——《怪醫杜立德》。在這部電影裏，杜立德是一位獸醫，他非同尋常，能聽懂動物語言，還能與牠們溝通。在電影裏的某一幕，他正在搶救一隻老鼠，他直接用他的嘴巴給那隻

老鼠做人工呼吸。杜立德周圍的人都看呆了，包括我這位觀眾。看了這部電影後，我更確定我要當一名獸醫，我想成為杜立德這樣的獸醫，我覺得他很敬業。

我想有些人的理想職業或許只為了金錢，為了过上富裕的生活，這也是無可厚非的。然而，我認為當獸醫除了滿足生活基本需求，更多的是出於對地球，對動物的一種關懷，這不僅是工作，更是一份使命。我想當上一位獸醫，一位稱職的獸醫。我希望看到動物有健康的身體。我有時候看到生病的動物會熱淚盈眶，我想當獸醫這顆種子就是在這時發芽的。

這就是我的理想職業——獸醫。我想通過自己的努力成為杜立德那樣稱職的獸醫！儘管失敗了多次也沒關係，因為「失敗乃成功之母」，我肯定會成為一名獸醫的！

2019/20 中華基督教青年會中學
MERUVA DHAATHRI (中二)

一次比賽的經歷

這個選擇不是我自願的，而是在老師推薦，在大家給我的壓力之下作出的決定。我參加了一個風景繪畫比賽，當然，我知道老師那麼堅定地要我參加，一定有原因的。但在那一刻，我陷入了一個悶悶不樂的狀態。

我有一個自己的安全區，我不太喜歡從裏面走出，嘗試新的挑戰，所以到了比賽當天，我心驚肉跳，內心掙扎着。去比賽？還是回到我舒服的家裏？我當時很緊張，完全沒有信心可以畫出一個令人讚嘆的作品。雖然我常常欣賞別人的畫作，在空閒時也會練一些風景畫，但真正去和其他學校的學生比賽？這離我安全區太遠了。最後，在我同學的勸告下，我還是不情願地跟着他們到比賽場地。

拿到畫紙時，我腦袋裏一片空白，我看着其他參賽者迅速地找到位置坐下，開始繪畫，我就不知所措，東張西望，沒有一點頭緒。突然，我注意到遠處有一個比較僻靜的位置，那裏的環境十分幽靜。我坐下來深呼吸，握緊手上的筆，然後就開始繪畫周圍的花草樹木。

不知不覺，比賽結束的時間到了。因為繪畫時真的很平靜，我竟對比賽結束感到有點可惜，但很快就到了頒獎時間了，而想回家的感覺又回來了。坐着聽評判和嘉賓說話時，我開始有不耐煩的感覺，我堅決地知道我不會得獎，而我沒有興趣知道得獎者是誰，我只是想快點回到我舒適的家中，因此我開始收拾用具，預備頒獎一完結便立刻離開。突然，我聽到我的名字，我當場愣住了。我的同學立即拉着我的手臂，叫我快點上台，我就在完全不知道發生甚麼的情況下，拿到冠軍。

老師聽到這個消息後，展露出笑容，並稱讚我技巧上和顏色上的運用都有很大的進步。在老師的讚賞下我感到很自豪，老師告訴我：「你看，我一早就知道你可以的，你只要給自己點信心，甚麼也有可能的。」

這次的經歷讓我明白到對每一件事有點信心，結果可以出乎意料。幸好我的老師當時堅持要我參與這個活動，因為她，我才能踏出我的安全區，啟發出我畫風景的潛能，也讓我將來能勇敢接受新挑戰。

2019/20 中華基督教會方潤華中學
SMYTH NATALIE JASMYN (中六)

專心致志

大家都知道，如果想要做好一件事，必須專心致志、認真地投入。但很多時，我們卻常常忘記這個簡單的道理。

我熱愛彈鋼琴，小學的時候，希望自己將來可以成為一名鋼琴家，在台上演出。於是，媽媽帶我到學校附近的琴行學彈鋼琴。我在那裏和另一個女孩小玲跟隨王老師學習樂理和彈鋼琴。我學得很快，王老師誇我有音樂天份。每當彈鋼琴時，我總是感到十分快樂，就像一隻在天空飛翔的小鳥，忘掉所有煩惱。

但是，當我升讀中學後，開始變得越忙碌。既要完成很多功課，又參加其他有趣的課外活動，沒有時間練習彈琴。漸漸地，上鋼琴課時，我越來越不專心，常常忍不住想着其他事情，導致經常彈錯音符。花了幾個月，也學不會一首樂曲。

有一天，我提前到達琴行，準備上音樂課時，看見小玲一個人在房間裏練琴。聽到她把那首我學不會的樂曲彈得如此美妙的時候，我感到很驚訝。小玲甚麼時候變得這麼厲害了？

她停下後，我連忙問：「小玲，你是怎樣能夠彈得這麼好的？實在太好聽了！」小玲害羞地說：「我只是專心地聽王老師的講解，盡量每天花時間練琴。」這句話沒有特別的地方，但在那一刻，我忽然發現，自己很久沒有認真地聽王老師講解音樂理論，沒有專注地練習演奏技巧了。王老師也很久沒有讚賞我了。

如果不專心學習，那麼即使一個人多麼有天份，也不會成功。我記住了小玲的話，再次專心上鋼琴課，投入音樂之中，希望在彈鋼琴方面更上一層樓。

我很感謝小玲，是她讓我想起了對鋼琴的愛，以及專注的重要性。

2022/23 佛教茂峰法師紀念中學
MUNAF KHAINATH BIBI (中一)

雪中送炭

鼓勵，是我們失落時將我們一擁入懷的臂彎；幫助，是我們有困難時助我們的一臂之力；而雪中送炭，是我們迷失自己時將我們帶返正軌的明燈。

雪中送炭，是在我們有困難時給了我們物質上或精神上的幫助。現今世代，大多人處事冷漠，只在乎自己，所以能夠在困難時得到別人的幫助，可謂是難乎其難。三番四次的鼓勵，真心真意的祝福，拔刀相助的救援，這全都是雪中送炭的情意。

記得初中時，父母突然離異，母親再嫁，使我心底對這個家產生距離感。放學後，我寧願留在破舊的茶餐廳喝着一杯冰冷無情的檸檬茶，亦不肯回家喝一碗熱騰騰的湯。

一天下午，冷風吹拂，同學們沒有陪伴我。我仍是不想回家。我去了那家茶餐廳，彷彿更享受一個人踽踽獨行的寧靜——忽然，口袋中一陣猛烈的震動——是媽媽的來電，她發現了我。我沒關機，也沒有機會開口，從手機傳來她滔滔不絕的破口大罵，終於我心裏不舒服，掛斷了電話。

我忍不住心中的悲傷跑到巷子裏，憂傷的面容霎時泛起了淚光，隨之而來便是沙啞的哭聲。

這時候我突然聽到距離我越來越近的高跟鞋聲，我抬頭一看，看似是位年過半百的姨姨，她給我遞上一張紙巾問道：「究竟發生甚麼事令你如此不開心呢？可以告訴我嗎？」我一邊用發抖的手抹去面上的眼淚，一邊說：「父母離婚，我覺得這個家沒有我的容身之地，每天回到房間，一個人面對四面空牆……」或許她聽了我這番話深有感觸，從那次之後，我們常約見面。那位姨姨常常開導我，也正是她陪我渡過人生最苦的時間。

如今過去已有幾年，那支離破碎的家庭也慢慢修復了，我在姨姨的開導下也好了很多。但我搬家之後再也沒有見過她，來不及道別，一種遺憾成了無盡的牽掛。

現在我看見別人有困難，都會主動去問；如果有能力就幫助，沒有能力也會陪伴。人生的雪沒有停過，但我由收炭的人變成送炭的人。

2022/23 陳樹渠紀念中學

JIAMPRAPHRUT-PALMY (中四)

兩次言信的考驗

言而有信是甚麼？尼泊爾人說，言而有信好比種子播在土壤裏，最後長成大樹；香港人說，言而有信好比一間商店，逐漸累積才能永遠經營。

當我讀到《論語·學而》篇——「與朋友交，言而有信」，才領悟到意思是與朋友交往，定要守信用，並為自己的言行負上責任，所以我想，「言而有信」不僅是做人的品德修養，是立足的根本，也是我們在社會博弈致勝的「公開」秘訣。

第一次讓我面對「言而有信」的考驗，要從小學的時候說起。

最後一個學年裏，我報名參加了園藝比賽，為了贏得比賽，我呼籲班上的同學一同來幫忙植樹，更承諾會把獎品平均分給班上的同學，同學們都不辭勞苦來幫助。一個月後，我不負眾望，取得冠軍，頒獎禮完結後，我默默地把證書和獎品收入囊中，然後回家。我把事情一五一十地告訴媽媽，卻被教育了一番，她還說：「樹能茁壯成長，是有誠信作灌溉，我們尼泊爾人的優點是言而有信，所以去到哪裏都受歡迎。」當下我便覺悟自己錯了，賽果是

大家的功勞，獎品是大家的成果，而且我真切地感受到，言而無信的行為會讓我失去朋友。

第二次讓我面對「言而有信」的考驗，是無償的義工服務計劃。

去年疫情持續嚴峻，我的家鄉加德滿都疫情升溫，更遇上登革熱肆虐，當地民不聊生，物資缺乏，我便在網上登記參加了尼泊爾防疫物資收集計劃，並在通訊軟件上與義工團隊們相約好活動日期。出發前一天，這項計劃得到媒體大量報導，更播出義工們馬不停蹄地走遍十八區的實況，當下我心知不妙，認為自己無法應付如此龐大的體力勞動，而且集合時間比上學還要早，讓我不禁想打退堂鼓。當天凌晨，我醒過來，看見義工領袖在群組發的信息：全賴義工們言而有信。商店有信譽才能永續經營，這次活動也是如此。」我頓時內心十分愧疚，最後也出席了義工活動。

經過這兩次考驗後，我發現實踐「言而有信」是不局限於任何形式的，不論是口頭或者文字，只要答應過對方，就應該盡力完成。我深信，自己一直堅守着「言而有信」的道德修養，才能得到別人尊重和信任。

2022/23 耆色園主辦可道中學

GHALE PRIYA (中四)

專心致志的重要性

「專心致志」是我們在學習的過程中常見的成語。許多老師也說過，學習要專心致志，才能得到成果。我認為，專心致志不只能夠達成自己的願望，還能減低時間成本，得到更多收穫，專心的人同時是值得信賴的。

專心致志的人能夠實現自己的願望，得到令人讚歎的成果。從前有一位偉大的科學家居禮夫人，她曾經為自己的目標，專心致志地研究，追求目標的態度甚至達到晝夜不分的程度，最終發現了鐳，並成為流芳百世的科學家。我認為她那專心致志的態度是她得到成就的一個重要因素。假如她沒有這種態度，她不會潛心追求她的理想，也不會成為揚名後世的名人。因此，專心致志能夠使人投入在追求理想的世界中，可以達到付出與收穫成正比。

專心致志的人能夠付出更少的時間成本，同時收穫更多。現今社會中，人們最缺乏的是時間。集中處理一件事情的人與一心二用的人作比較，誰能用較短時間完成呢？試想一想，當他們學習的時候，前者會聚精會神而用更少的時間完成，還能記得深刻又牢固。但是後者

不會集中，速度又慢，需要較多時間完成，而且記不住。專心致志能夠減低時間成本，善用餘下時間能夠處理更多事情、休息或學習，效率更高。

有人說，專心致志的人像是木頭，常常呆着，而且不會變通。但我認為專心致志的人在處事時會定下可行的目標，實現自己的理想。因為這類人不會受到周邊事情所影響，很少與人溝通和分享，所以被誤會為不懂變通。其實我們應該欣賞他們這種專注的態度，因為專心致志的人因着強大的專注力全神貫注而得到他人的信任。專心致志的人心無旁騖，為了完成某一件事，能夠把自己約束在那件事上，並會盡力完成，所以往往都是力求完美，能值得他人信任。

總括來說，專心致志的態度是對我們學習上、處事上，甚至人生中也至關重要。我們應有這種態度，不應該因受到不恰當的評價而拋下這種可貴的態度。

2022/23 聖公會李福慶中學

YAMAGUCHI SAKI IRENE (中三)

專心致志

「專心致志」一詞出自於《孟子·告子上》：「今夫弈之為數，小數也；不專心致志，則不得也。」故事講述著名棋師弈秋教二人下圍棋，一名學生很專心聽講，故他輕易便勝出了棋賽，而分心的學生沒有走兩步就潰不成軍。這故事正好說明了學習的時候要專心致志，一心一意，才能取得成果。

記得小時候，我都穿一些不用繫鞋帶的鞋，出門時只要輕易地把魔術貼一貼就可以了。到了小四時，我看見同學都穿繫鞋帶的鞋，也嚷着要媽媽給我買一雙，那時我才開始學怎樣繫鞋帶。起初，我以為繫鞋帶很容易，不過就是把一條鞋帶重疊到另一條鞋帶上的活兒嘛，所以當媽媽很認真、很仔細地向我示範時，我並沒有專心學，只坐着發呆，假裝自己很認真地學，結果到我嘗試繫帶時，我卻一直失敗，沒法繫出那工整的蝴蝶結。我有點懊悔，但也不敢再問媽媽，生怕她知道我剛剛沒認真學。我用自已的方法繫了幾次，總算打出個結來，不像蝴蝶，倒像是毛毛蟲的結蛹。接下來的幾天，我都是用我的「獨家手法」來繫鞋帶，每天耗費最少十五分鐘才能繫好，後

來，遇到在學校時鞋帶鬆掉，我爽性裝作不知道，由得它整天鬆掉，來個眼不見為淨。

鞋帶一直鬆着也不是辦法，我只好坦白說出上次沒有專心的事，跟媽媽道歉，並請她再一次教我怎樣繫鞋帶。媽媽沒有責怪我，反而又一次仔細地向我示範，我專注地聆聽媽媽的話，依照媽媽教的方法擺弄鞋帶，不一會兒，一個工整對稱的蝴蝶結就出現在眼前。後來，我又反復練習了幾次，直至我可以輕易地繫出工整的鞋帶結。那時我才發現即使是再簡單的技巧，如果沒有專注認真去學習，那也是天大的難事；相反，如果我能專心學習，可能在第一次學習時就能掌握這個技巧了。

這次學習繫鞋帶的經歷令我明白到專心致志的重要。雖然我們不能控制天賦的高低多寡，但我們可以端正自己的學習態度。記得初中時學過《賣油翁》一課，老翁把一枚銅錢蓋在葫蘆口上，再將油注入葫蘆裏，油從錢孔入而銅錢卻沒有沾濕半點，他的熟能生巧不正好說明了專注的學習對成功有着不可或缺的意義嗎？所以，別再把失敗歸咎於天賦不如人，你的態度才能決定你最後的高度。

2022/23 聖公會李炳中學
AROJ AFTIKHAR(中四)

言而有信

有人說：「信守你做出的每一個承諾，和只做出你能信守的每一個承諾。」這就是「言而有信」的意思。能夠信守諾言是一種很高的榮譽，因為說出諾言比實現諾言容易。此外，當我們向某人作出承諾時，重要的是要明白他人對我們的承諾寄予希望和信任。如果我們不遵守諾言，我們不僅會毀掉自己的信譽，還會傷透他人的心。

有一次在學校裏，我看到一個女生在哭。我問她是否需要幫助，但她哭個不停。我說：「我們可以成為朋友，你可以告訴我任何困擾你的事情。」可她還是有些猶豫，並說道：「你可以答應我保守秘密嗎？」我毫不猶豫地回答：「好的，我保證！」從那天起，我們就成了最好的朋友，互相傾訴心事。我們從彼此的承諾中找到了安慰，這承諾是把對方的小秘密視為自己的秘密，不會告訴任何人。

中學時，我們一直是最好的朋友，同甘共苦。然而，我一直想和班中一個受歡迎的女孩做朋友。我也想進入好的朋友圈來獲得人氣，所以我開始更多地和那女孩一起出去玩。

有一天，我最好的朋友和那個受歡迎的女孩都跟我一起出去玩。我們一起聊天，玩遊戲。然後，我們開始談論我們的童年，歇斯底里地取笑我們小時候所做的所有尷尬和有趣的事情。我想給那個受歡迎的女孩留下良好的印象，想讓她欣賞我的幽默感，所以我開始告訴她所有我記得的有趣的事情。然而，我犯了一個錯誤。我一時興起，說了我好朋友的一個秘密！「我記得我第一次見到我最好的朋友時，她忘了做作業，哭得像世界末日一樣！」我和那個受歡迎的女孩一起笑，但是我最好的朋友沒有笑。

從那天起，我和我最好的朋友的關係就再也不一樣了。雖然她從沒有因為我洩露她的秘密而當面質問過我，但她在我身邊總只是閒聊，不再向我吐露心聲。不過我不怪她，我理解她的心情。畢竟，是我一時衝動為了搏取人氣而食言，完全忘記我的承諾。一旦違背諾言，不僅會損害自己的信譽，還會破壞與朋友之間的關係。我明白了「言而有信」的真正重要性。

2022/23 保良局顏寶鈴書院

SANDHU JASLEEN KAUR (中五)

世上無難事，只怕有心人

每個人總會試過遇到困難而想放棄，我也不例外。幸好媽媽一直在我身旁鼓勵我，教會我做事要堅持，努力不懈。最深刻和難忘的一次便是練習中文朗誦的經歷。

記得小二那年是我第一次參加中文朗誦比賽。小時候，我常常站在沙發上大聲演說，渴望那種被觀眾包圍的感覺。

開學初，媽媽按照我的意願，向老師提議讓我參加朗誦比賽，吩咐我要用心緊記誦材。在預演的那天，我的腦海突然一片空白，我緊張得目瞪口呆，眼淚直流。那時，我不禁對媽媽說：「原來中文朗讀這麼難，我不想比賽了！」媽媽立刻語重心長地說：「學習當然會經歷失敗，經得起磨練才會成功，再試試吧！」媽媽的話為我打了一支強心針，我才能回復鬥志，重新練習。

後來，儘管我還是一次又一次地忘記誦材，但我沒有放棄，牢記着媽媽的教誨，試了一遍又一遍，終於能準確地朗讀。比賽當天

的表現更令人喜出望外呢！

這種努力後成功的喜悅和滿足感，令我明白到「世上無難事，只怕有心人」這個道理。

2020/21 寶覺小學

HAUTH AUDREY ANNE-MARIE (小四)

我學會的一個道理

唉！這件事真的令我永世難忘！

三個月前，我遇見兩位新朋友——小明和小黑。他們聰明，而且對我非常友善，所以他們很快成為我的好朋友。我和他們每天都開開心心地踢足球、打籃球和玩手機遊戲。

不久，他們開始鼓勵我做一些調皮的事情，例如：在考試時作弊、戴上磁鐵的耳環和跟別的孩子打架。他們是壞學生，而我也漸漸變成了一個壞學生。

有一天，媽媽來學校接我回家，我忘了除下磁鐵耳環，所以被媽媽發現了，她沒收了我的手機。媽媽說：「除非你能改掉壞習慣，並交到好朋友，否則你無法拿回手機。」

那天之後，我嘗試在學校結識新朋友。我認識了一個新朋友——小磊，他是一個勤奮的好學生。我們會在小息時一起溫習，一起看書。從此以後，我努力學習，待人有禮，父母和老師都稱讚我是一個好孩子。

這件事讓我學會「近朱者赤，近墨者黑」，我們一定要小心選擇朋友，因為我們很容易受身邊的人所影響。

2020/21 香港道教聯合會雲泉學校
HASEEB MAHMOOD (小五)

用心做好小事

「勿以善小而不為，勿以惡小而為之。」這是三國時期劉備臨終前對兒子說的話，意思是不要輕視小事情，好行為就應多做，而壞行為則應避免。

小事如打招呼，有些人會微笑點頭；有些人會輕聲說句早；有些人連招呼也不會打。我每天在校車站，都會遇見一位精力充沛的清潔姨姨。她每次都會用響亮的聲音跟睡眼惺忪的我說句「早晨」，就像在寒冷的冬天給我一股暖流，為新一天作出一個好開始。

最近我在英文課上學習德蘭修女的故事，她曾經說過：「不一定要做甚麼大事，用心做好小事。」她默默地做很多人認為的「小善」，不求回報地服務窮人，令他們得到快樂。

無論是劉備的名言或德蘭修女的故事，都帶出這個道理——遠離「小惡」，多行「小善」。我希望能像德蘭修女一樣從小開始做好事，把愛傳給身邊的人，讓生命發光發熱。

2020/21 瑪利諾修院學校(小學部)

RUFFY CLAIRE (小五)

我終於做得到了

當我整理書櫃時，看見我二年級上學期中文科的考試卷，便回想起李老師用心教導我的情景。

那次，我接過考試卷時感到十分難過，因為我只得三十八分。小息時，我愁眉不展地坐在操場的椅子上；上課時，我分心地東張西望；午飯時，我也悶悶不樂地獨坐在課室裏。李老師問我為甚麼上課時不專心，我悄悄地跟她說：「其實是因為我考試只得三十八分，所以我覺得很傷心。」她安慰我說：「如果這樣，你不但要努力溫習，而且要專心地上課。遇到困難時，一定要加倍努力，繼續奮鬥下去，就一定會有進步。」她好像媽媽一樣，叮囑我要小心回答問題……我深深記着她的話。在我心目中，她就像一陣清風，輕輕地拂過我的臉，吹走我身上的塵埃。

在下學期的考試中，我很努力地溫習。因此，我的成績突飛猛進——中文科終於得到七十八分了！我歡天喜地，拿着考試卷到教員室去感謝李老師。

我非常感激李老師細心和用心地教導我。那年，我也獲得最佳進步獎。李老師令我學會了「世上無難事，只怕有心人」的道理。我明白到學習的路途上總會遇到困難，只要我們堅持不懈，就一定會做得到。

2020/21 德望小學暨幼稚園

MOHAMMED AMEERA KHERA (小五)

平凡中的才能

那天以後，每當我經過運動場，就會想起一句話——「天生我材必有用」。

我是一個平凡的人。每逢派發考試成績時，班上的同學都笑瞇瞇地從老師手中接過試卷，而我看着試卷上的分數，只能低頭不語。我就是個平凡的存在。老師常鼓勵我們：「只要努力溫習，必定會有進步。」但我心想：我也有努力啊！是我沒有能力嗎？

直至運動會當天，我才發現自己的才能。

當天，我參加了短跑比賽。在跑道上準備起跑時，我緊張得腦袋空白一片，心臟快要跳出來。「砰」的一聲，我就像箭一樣飛奔，眼前只有終點。聽見同學的吶喊打氣，我更加竭盡全力向前跑。最後，我領先其他選手，成為第一名。從校長手中接過獎牌，眼睛笑得眯成一條線。原來，我也可以！

雖然我不是成績優越的學生，但不代表我沒有才能，只是我的才能在另一方面——跑步。每當我懷疑自己，就會想起「天生我材必有用」。我相信每個人都有自己平凡中的才能。

2020/21 仁德天主教小學
GAL GABRIEL (小六)

勿以善小而不為，勿以惡小而為之

在小孩子的眼中，這個冷漠的世界就是一個危險的戰場，而來去匆匆的陌生人就是冷淡的軍人，只管麻木不仁地向前進軍。

我還記得小五第一次自行上學的經歷。那是我第一次自己乘搭地鐵上學，早上七點鐘，我走進地鐵站，四周人山人海，十一歲的我淹沒在密集的人群中。因為害怕遲到，我的心跳愈來愈快，也感到愈來愈緊張。我看了看手錶，又小心翼翼地踮起腳，伸出脖子看時間。剛好，地鐵到了，正當我打算走進車廂時，後方一個穿着套裝，打扮得體的男子突然衝出，把我撞倒在地上，身邊的人群只顧匆忙地擠進地鐵，我又驚又怕，既覺得跌倒很痛，又怕有人踩到我，心裏求着路人幫我，希望有人能伸出援手。可是人們只是來來去去，即使和我的視線對上，也馬上看向別處。

這時，天使出現了：「妹妹，你沒事吧？」一位向我伸手的老婆婆親切地微笑着。我把自己的手放到她的手上，那一瞬間，她就像一位天使。「婆婆，謝謝你！」

雖然那天之後，我再也沒有遇過那個男人和「天使婆婆」，但是我依然記得那個男人的嘴臉，每次想到他的舉動還是會怒不可遏；同樣地，我偶爾還會想到那位老婆婆的笑臉，只要想起她，我心裏就會感到暖呼呼的。在這次的經驗中，我學會了「勿以善小而不為，勿以惡小而為之。」那個男人只是推了我一下，卻令我十分生氣；而「天使婆婆」扶我起來的一瞬間，也令我留下深刻的印象。一個小小的舉動，可以帶來深遠影響，所以我們無時無刻都應該自律，避免行差踏錯，在他人有需要的時候，不要吝嗇自己的善心，在力所能及的情況下幫忙。

今天，我一如往常地在月台上等地鐵，眼角餘光卻看見到一位老婆婆滑倒了，我連忙跑到她身邊，向她伸出手：「婆婆，你沒事吧？」

2020/21 聖瑪加利男女英文中小學
JO ABIGAIL (中二)

勿以善小而不為，勿以惡小而為之

《朱子家訓》曰：「勿以善小而不為，勿以惡小而為之。」我們不要單憑事情對自身的利益不多而不去做，反之，不要單憑事情對他人的傷害很低就去做。就算是微小的善事，對個人、對團體、對社會都有益。我將這句話作為我人生的座右銘，以後要成為一位對社會有貢獻的人。

好事，不分大小，小至一個微笑，一句鼓勵，大至救傷扶危，我們都應該去做。有一次，我的同學參加朗誦比賽，但他本來是一個膽小的人，害怕在大眾面前公開說話。於是，我看見他緊張得發抖，就對他說：「你做得到的！加油，勇敢地走上去吧！」他聽到我的鼓勵後，露出了自信的笑容，不再畏怯，大步走上台。由此可見，一件微不足道的事，足以影響他人。那何樂而不為呢？

有人認為做善事是一件吃力不討好的事。就算過程要付出很多，我們都要做。以我賣旗的經歷為例，那天正值炎夏，我在街上四處走動，汗流浹背，但我一想到花費這些時間和精力能夠幫助社會上有需要的人，我就感到非常

滿足。無國界醫生放棄了醫院的高薪厚職，跑到環境惡劣的國家救助當地的病人，那裏沒有先進的醫療科技，生活環境拮据。為何世界上仍有很多無國界醫生？因為他們願意不求回報的做好事。

反之，即使是一件對別人傷害很小的事，我們都不要去做。有一次，我無意間看到鄰座同學的英文試卷分數，便嘲笑她：「哈！哈！哈！你怎麼不合格啊？」小息回課室後，我看見她趴在桌上抽泣，原來她是因為我的一句話而泣不成聲，在我看來這句話只是幽默，對她來說是刺耳，直擊心靈。出言不遜都已經對他人造成極大傷害，甚至留下陰影，更別提其他傷天害理的事了。無論這件壞事在你看來有多小，也不要去做。

如果世上人人都能做到「勿以善小而不為，勿以惡小而為之」，那世界會有更多助人為樂的人，少了許多喪盡天良的新聞。我們所認為的「小錯」其實會傷害很多人的心靈，我們認為的小善事卻能夠溫暖很多人。因此這句話是我的座右銘。

2020/21 東華三院李潤田紀念中學
FLORES KENT LOUIE SIVA (中三)

世上無難事，只怕有心人

在我們的生活中，我們會遇到許多不同的困難，無論是學業、工作、家庭和人際關係等。有些人成功地克服了他們面臨的困難，但是，有些人卻完全放棄。如果我們遇到困難，我們必須表現出決心，積極採取行動去解決。

以文森特·梵高為例，他創作的二千一百幅畫作中只有一幅能售出。雖然他的畫作沒有得到其他人的認同，一生貧困，但這並沒有阻止他畫自己喜歡的畫。

梵高在生時花了十年時間來畫畫，困難重重。儘管沒有得到任何金錢資助或外界讚譽，他在藝術方面的執着和奉獻精神也是值得讚揚的。在他去世後，他的畫引起世界各地的注意，並在藝術史上得到廣泛認可。雖然梵高遇到很多障礙，但還是取得了巨大的成就，因為他從不輕易放棄。

其實我也曾遇到很多困難。小時候，我不是一個天賦優異的學生，我曾經不喜歡學習，根本不明白老師上課教的內容，老師以為我懶惰，還責怪我。當爸媽看到我的成績表時，他們也對我感到失望，當時我感到十分沮喪。

直至我小學六年級的時候，我決定要加倍努力學習，以考入我想升讀的中學為目標，也希望讓父母為我感到驕傲。我每天非常努力溫習，連空餘時間也用來學習，最後，當我和媽媽在家長日取成績表時，班主任說我的成績進步了很多，而且還是全級首十名，我的努力得到了回報，所以我感到很開心。

另一件讓我明白到「世上無難事，只怕有心人」的事就是我努力克服畏高的心理恐懼。從小到大，當我站在高層建築上時都會感到害怕，擔心自己會因失去平衡而跌倒；我也常做噩夢，夢見自己從一幢高層建築上摔下來，身體嚴重受傷，這真的使我感到非常害怕。

升上中學，學校舉辦攀石活動，每一年同學都要攀上五層樓的高牆，當我向上攀時，我的腿在不停顫抖，心臟急速跳動，手不斷冒汗，那時我真的想放棄。但是，我的同學和老師鼓勵我繼續前進。他們的歡呼感動了我，令我不想放棄，最後我成功登頂。

基於這些經驗，我相信無論遇到多大的困難和障礙，只要全心全意地克服，就可以成功。

2020/21 中華基督教會桂華山中學

CONSTANTINO JERICA JEAN MARZO (中四)

世上無難事，只怕有心人

一段美妙動聽的音樂傳到我耳邊，輕捷的身影在眼前掠過，帶來一陣冰冷的微風。溜冰場上的女子舞姿柔美，像飛燕般在冰地上輕盈地飛馳着，讓周圍的觀眾都看得目不轉睛，站在場邊的我，凝視着雪白的冰地，腦海裏浮現出那往事……

五年前，我第一次參加溜冰比賽。那天我抱着大大的期望，眉飛色舞地踏進溜冰場。優美的音樂傳遍觀眾席，我幻想自己是一隻翩翩起舞的蝴蝶，自由自在地飛翔。就在這時候，我腳底一滑，身體重心不穩，整個人摔倒在地。那一刻，時間像停頓下來，等我反應過來，慢慢回復知覺，才感受到右腿上那鑽心徹骨的痛。窗外突然一聲巨響，豆大的雨點從天上落下，滴滴答答的像是烏雲在嘲笑的声音，眼前的東西頓時變得模糊不清。自從那次倒下，我便變得意志消沉。

一次的意外，令我無法再踏進溜冰場。只能遠遠看着熱鬧的溜冰場和那些無憂無慮地溜冰的人，自己卻躲在寂靜的角落。這件事成了我的一道傷痕，是一道無法脫離的影子。就算已康復了大半年，我仍然沒有勇氣再次踏上溜冰場。

「十號參賽者請進場。」廣播的聲音打斷了我的思路，我深深地呼吸，嘗試平靜快要跳出來的心臟。踏上眼前雪白的冰地，柔美的音樂散播到場地四周。

在那段艱苦的日子裏，教練不斷鼓勵我。他曾說：「世上無難事，只怕有心人。人生中總會遇上無數的挫折，沒有可能一帆風順。但只要明白心堅石穿，勇敢地面對一切，便能戰勝所有困苦。」在教練的鼓勵下，我終於下定決心要捲土重來，不再迴避眼前的阻礙。

我才剛康復，面對的困難自然不少。但每當我遇到任何障礙，低頭一看，金燦燦的陽光照射在鏡子般的冰面上，彷彿能看到小時候的自己，在冰地上那般的悠遊自在的身影。我忍受着右腿稍許的痛楚，咬緊牙關，再次鼓起勇氣向前滑。每一次的摔倒，讓我變得更堅強；每一次的錯誤，讓我有改進的機會。就這樣，我勤勉不懈地克服眼前的難關，一步一步地邁向曙光。那個曾經躲避在陰暗角落的自己，如今在光明中站了起來。

音樂一停止，全場掌聲雷動。我望着座無虛席的觀眾席，不禁微微一笑。

2020/21 聖瑪加利男女英文中小學
LI RAMONA YAN HEI (中四)

親情

《遊子吟》描述了慈母一針一線地為遠遊的兒子縫製衣服。物輕情義重，面對遠遊的兒子，母親心裏滿是憂慮。親手縫製衣服，表達了慈母與遊子之間的深厚感情，也展現了慈母無微不至的愛。這是一首歌頌偉大母愛的詩。

我和媽媽關係密切，兩人的性格也很相似，媽媽很愛我，雖然我們年齡相距甚遠，但她總能設身處地為我着想。每當我有心事時，我才能毫不保留地與她傾訴，不必擔心她會不理解我或不信任我。媽媽除了是我的忠誠聆聽者外，還會給我中肯的建議，是我人生旅途上的指南針。

遊子外出遠行，母親縱然十分擔心，但是她卻能給予無盡的默默支持，言有盡意無窮，千言萬言說不出，只能親手縫製衣服，給遠遊的孩兒添衣加暖。我媽媽同樣十分支持我、信任我。記得小時候，媽媽經常不讓我一個人外出，怕我迷路不知道如何回家，擔心我被壞人拐走。但科技進步，我也已經長大了，羽翼漸豐，她知道我可以自己回家，如果我有任何問題，我也可以打電話給她。話雖如此，但她總會貼心地提醒我外出要注意安全、小心個人財

物等等，然後微笑着送我出門，讓我去闖練，讓我有足夠的空間與自由去做喜歡的事。媽媽的擔憂、關懷與不捨，在她的眼神中表露無遺。

「養兒一百歲，長憂九十九」，母親對兒女的關愛之情，子女怎能回報呢？媽媽為我們做的事情太多太多了，我們終其一生也難以報答。從小到現在，媽媽總是那麼善良。小時候我喜歡洋娃娃，她總會捨不得讓我失望而買給我，也從不打我、罵我。不僅如此，就算生活日子艱苦，她也不會讓我們受半點影響，百忙之中抽時間給我們做美味的食物，也會帶我們外出走走，盡力給每個孩子平等的關愛和照顧。當我犯錯時，她會告訴我做錯了甚麼以及我可以改進的地方，讓我從錯誤中汲取教訓，不再重蹈覆轍。

天下的母親多麼偉大啊！從幾千年前到科技發達的現代，母親對子女的愛護不曾有改變，母親時刻關心子女，是子女成長中的保護傘。願天下母親平安快樂，願天下子女能知福惜福，勿辜負母親的心血。

2021/22 香港道教聯合會圓玄學院第三中學
KHADIJA (中四)

讀古詩十九首(迢迢牽牛星)有感

讀完這首詩後，我不禁想起遠在澳洲的哥哥，眼淚也不知道甚麼時候流了下來。

記得哥哥剛離開的時候，我感到不以為然，因為我覺得再過幾個月就可以見面了。我甚至覺得有點開心，慶幸這段時間沒有人會和我搶東西吃。

誰知時間一點點過去，我竟然開始想起我的哥哥。每當我想玩遊戲的時候，興高采烈地跑到哥哥的房間，結果房間空蕩蕩的，安靜得讓我感到寂寞。看着手上的玩具，我頓時沒了興趣，失落地回到大廳看電視，彷彿家裏有點聲音，才不至於感到冷清。

過了一會兒，我走到廚房想吃東西的時候，因為沒有人和我分享，所有食物也變得索然無味。我才知道原來零食要有人搶，有人分享才美味。眼前的家空蕩蕩的，我的心也變得空蕩蕩。從那天起，我每天都會和哥哥視像對話，每次都聊很久，很久……

我天天等着哥哥回來，誰知卻等來了疫情。我心裏很清楚，哥哥應該很久都回不來了。我打開了爸爸的地圖，用尺子量了澳洲和香港的距離，十一厘米。就是這十一厘米，讓我們如牛郎織女般「脈脈不得語」。

我希望疫情快過去，我們一家人像從前一樣熱熱鬧鬧的。兩個哥哥陪着我一起成長，教導我，陪我一起練足球。原來可以一家人坐在一起吃晚飯，是那麼美好的事。我到底還要等多久呢？

2021/22 西貢崇真天主教學校(中學部)
SMITH CADEN MARK (中一)

讀《遊子吟》思母愛

《遊子吟》是由唐代詩人孟郊所寫的，詩歌用字簡單，容易理解。這首詩講述一位慈愛的母親拿着針線，為將要遠行的兒子趕製新衣，密密地縫製，想及時給兒子做好衣服，同時表達出對兒子依依不捨，擔心兒子的健康及憂慮兒子遲遲都不歸家的情緒。詩歌把一位母親面對兒子將要離家的複雜心情描畫得淋漓盡致。

母愛是偉大的，就算兒子孝心有多大也比不上母親的大愛。雖然兒子想報答母親，但是都不能夠完全報答得到，因為她的付出總比兒子要回報她的多。這首詩歌表達了母親對兒子深厚的愛，使我十分感動。

其實天下母親都是這樣深愛她們的孩子。媽媽不單負起養育孩子的責任，還關心他們的學業、健康及成長，她所做的一切都是為孩子着想。當媽媽看到子女們沉迷一些對健康和學業都有影響的遊戲，例如手機遊戲，她就會作出提醒和勸止，可是子女們大多都不明白，不聽媽媽勸告，繼續不停地玩電子遊戲，最終影響學業和健康，使媽媽擔心和難過。

我也曾經這樣多次不聽媽媽教導，令媽媽擔憂。她偶爾也會責罰我，希望我能知錯改過，我雖不會對媽媽心生怨懟，但總會一錯再錯，不知悔改。有一次，媽媽責打我後，她流下了眼淚，這時候我就知道她心痛了，也明白「打在兒身，痛在母心」這句話的意思了。自此，我便不再令媽媽傷心，學做一個自律的孩子。

小時候我總是不明白媽媽的苦心，只是覺得媽媽要求很高，動不動就要責備人。長大後，才慢慢懂得媽媽並不只是為了要我們成材，更是因為她怕我們長大後會後悔莫及而責罵我們。

我從孟郊的母親想起自己的母親，深深感受到母愛的偉大！

2021/22 陳樹渠紀念中學

WFCHCHASAT KASO (中三)

擺脫主觀的偏見，一睹廬山真面目

生活中，人們常不自覺地以表面現象來判斷人和事。比如說，你在地鐵裏看到一個不願讓座的人，一定會認為他很自私，沒有愛心。

然而，《題西林壁》提醒我們換角度看問題的力量。

那個不願讓座的人可能剛接到來自醫院關於他母親已去世的消息；抑或他的腿可能有嚴重疾病。通過換角度思考，我們能夠更好理解那些眼前的實際情況。從此可見，適時換個角度來考慮十分重要，因為它帶來智慧和寬容。

《題西林壁》是宋代著名詩人蘇軾的詩作，為遊廬山後的總結。這首詩的用詞淺顯易懂，但主題卻十分深奧。

詩作前兩句「橫看成嶺側成峰，遠近高低各不同」，可見廬山是一座丘壑縱橫、峰巒起伏的山峰。最後兩句「不識廬山真面目，只緣身在此山中」是山中遊歷的感受。為何我們不能識別廬山的真面目？因為在廬山中，視野受限於廬山的峰巒。這首詩啟迪人們理解一種處世哲學——由於每人看待問題的出發點不同，對客觀事物的理解是片面的，真相必須超越狹

隘的範圍，從而擺脫主觀偏見。

《題西林壁》這首詩通過其具啟發性的主題與訊息脫穎而出，提醒讀者應該從不同角度看待問題。蘇軾使用了一個簡單的視覺隱喻，這隱喻本身已經十分美麗，進入更深的層次時，它更強調人們應該如何變得更加客觀，而不是盲目地主觀。是的，我們依然只能主觀地作判斷，導致偏見，因為這是人類的天性，但這種判斷並不是真正的理解。如果你帶着偏見來判斷一個所謂的「真理」，你將無法理解事情的底蘊，如同詩中所描繪的，你無法辨認廬山真正的面目。

人們看待世界的方式取決於他們的出發點。一個好觀點不僅可以幫助你將消極的情況轉為積極。例如，當你在生活中發生負面的事情時，你可以將其視為一種學習經歷，而不是糾纏於它。它還可以為你導航，並助你更深入地了解周圍的世界。

在這個沒有真相的世界中航行本身就是一個挑戰，尤其在人們看問題都有偏見的情況下。然而，當我們放下因偏見帶來的盲目判斷，將能看到被隱藏起來、不一樣的一面！

2021/22 啟思中學

DE'EB CHIARA BRIDGET (中五)

回鄉

《回鄉偶書》這首詩憶述作者年少時離開故鄉，長大後重遊舊地的感慨。這令我想起我們一家回巴基斯坦的經歷。

依稀記得上一次回到巴基斯坦已經是十多年前了。相隔多年我們再次回到巴基斯坦時，當中發生了很多變化。十多米外有一位皮膚黝黑、滿頭白髮，外貌長得有點像爸爸的男士熱切地在機場歡迎我們。我看着那張陌生又帶點熟悉的面孔，但怎樣也想不起他的名字。我害羞得不敢跟他打招呼。直至爸爸上前大力地擁抱他，並叫他弟弟，我才意識到他是我的叔叔。叔叔面上長了很多皺紋，眉毛也變得灰白，雙手亦比之前粗糙。

在歸家的路途中，窗外的風景引人入勝，盡入眼簾，但卻有種比記憶更陌生的感覺。舊日崎嶇不平的道路，現今都鋪上了瀝青，除此之外還有路牌和天橋。可見城市發展日月變遷，今非昔比。我感受着家鄉的陽光透過車窗照在我的皮膚上，憶起小時候在外婆的懷裏午睡，份外溫暖和舒適。我不知不覺地睡着了。

到家了，我擦擦雙眼，看見舊日和表兄弟

姐妹一同玩耍的小樹屋依然在那棵高大茂盛的大樹上，旁邊就是我們一家居住的石屋，附近都是親戚的家。踏進屋內，我眼見一大群親戚熱情地款待我們，嗅到外婆昔日也在家中點着的檀香，在言談間聽聞姨丈一家早為我們回鄉打點一切。這回家的感覺十分溫暖，也有一份既陌生又熟悉的感覺。晚飯的時間，大家濟濟一堂坐在餐桌旁，慨歎日月如梭。親戚看到我們都長大了，長得亭亭玉立，學有所成，因此感到驚訝和驕傲。雖然很長時間沒有見面，但我們常常想念他們，現今再見讓我有一種賓至如歸的感覺。以前每次媽媽給他們打電話或視像通話，我也未能抽空回應，因為有很多功課、輔導課、測驗、考試等，急着要我處理。我更沒想過有一天會重遊舊地，回鄉探親。現在，我後悔一直沒有好好地維繫親戚的關係。

我去拜訪村裏的朋友們時，他們一開始沒有認出我來。他們和我談論他們在村裏的生活，主動與我交流，讓我感覺舒服、放鬆，因為我可以用自己的語言和朋友交流。這段時間他們熱情款待，使我依依不捨。回鄉無期，不知何時可以再和他們相見。我要好好珍惜相處的時光。

2021/22 聖羅撒書院
MALIK NELAB (中五)

讀《明日歌》有感

讀完《明日歌》這首詩後，我不禁想起了幾件事……

我是一個很喜歡將事情拖延至最後一刻才做的人。記得有一次，有一份作業，老師讓我們三天後才交。我覺得還有這麼多天，明天再做也行。到了第二天，我覺得上課太累了，又想着還有明天可以做，結果一回到家就安心地睡下了。誰知到最後一天，我還想着今天功課實在太多了，要不然明早起來再做也行。結果到了交作業當天，我真的來不及完成。老師嚴肅地問我：「作業在哪裏？」第一次被老師嚴厲地訓斥，我害怕極了，只能戰戰兢兢地從口中吐出幾個字：「我還未做。」最終我因為欠交功課而被罰留堂。我永遠忘不了老師那嚴肅又失望的眼神。經過這件事，我再也不敢將事情拖到最後一刻才開始做。

還記得有一次，我的好友大文成了數學測驗唯一一個不合格的人。我很奇怪，明明老師一個星期前已經把測驗範圍給我們了，而且大文的數學一直很好，怎麼還不合格呢？看着他

失望的神情，我忍不住過去安慰他。他失落地跟我說，因為太自信，以為數學很簡單，所以等到測驗前一天才下定決心開始溫習，最終沒有溫習好而不合格。通過這件事，我們學懂做事要提前做好，要預留充足的時間給自己。如果甚麼事都留待明天，可能甚麼都做不好了。

還有一次，我的朋友小明某一天發現背部長了幾顆痘，原先他以為沒甚麼事就拖着不看醫生。但是，僅僅過了一天，他的痘越來越多，甚至連臉上都開始長了起來。這時他居然還不以為然，想着過幾天再看醫生。幾天後媽媽發現了小明身上的痘，立馬帶他到診所檢查，結果是水痘。他已錯過了黃金治療期，還傳染了好幾位同學。醫生因此提醒小明，以後生病決不可以再延遲診治。

這三件事令我發現原來拖延時間在我們的眼中很平常，但卻可以帶來很嚴重的後果。

2021/22 西貢崇真天主教學校(中學部)

MUTHU MUDALIGE ALVIN JAMES (中二)

讀《題西林壁》有感

讀完這首詩以後，我不禁想起最近發生的事。

我剛上中五的時候，老師便問我有沒有興趣參加學生會選舉。一向懶惰的我當然是一口拒絕，想到每天下課後還要花額外的時間去和其他同學討論事情，耽誤我玩遊戲的時間，我真的很不樂意。就在這時，我身後一陣騷動，原來我最好的朋友米高答應參加選舉。他說：「玩遊戲、打籃球甚麼時候都可以，但是中學的學生會選舉很可能一輩子就一次了，不如就嘗試一下吧！」聽完他的話後，我有點慚愧。我心裏只想着玩，想到玩的時間可能減少便很不樂意，完全沒想到學生會選舉可能是我人生十分寶貴的機會。說完，我也下定決心，要成為候選內閣的一員。參選了學生會之後，我每天都和一群「戰友」奮戰到放學，有時候深夜還在群組討論。我覺得，這麼累這麼瘋狂的事情，現在不做，很可能以後都不會再做了。幸好有米高的提醒，我才有這麼難能可貴的經驗。

這讓我想到詩中那句「橫看成嶺側成峰，遠近高低各不同。」原來我需要從不同的角度

看事情。有時候，我只會關心「失去」了玩的時間，但是從另外的角度，原來我也「得到」了友誼和回憶。

忙碌的選舉終於結束了，當聽到自己的內閣勝出那一刻，我真的無悔了。看着對手失落的眼神，我心裏忍不住沾沾自喜。我想：這次他們在我們面前都抬不起頭了吧！我還找了幾個組員跑過去嘲笑他們，笑他們「竹籃打水一場空」。在場的老師看見這一幕之後，就把我們叫去了一旁，說道：「其實你們不應該去取笑別人，相反你們應該感激別人。你知道為甚麼嗎？」我百思不得其解，問道：「為甚麼？」「你們還記得嗎？一開始選舉的時候，其實你們都很懶惰，開會總有幾個不願意出現。直到他們出現，你們心裏知道，如果不努力就會輸，從那時起才激發了你們的鬥志。在我們旁觀者的眼中，沒有他們，你們根本贏不了。」老師回答。

我才知道，一直以來，我只想着怎麼打敗對手，卻看不到原來是對手成全了我們。我很慚愧。這大概就是蘇軾說的「不知廬山真面目，只緣身在此山中」的道理吧！

2021/22 西貢崇真天主教學校(中學部)
MUHAMMAD SAAD (中五)

我的母親

《遊子吟》通過描寫母親歌頌了母愛。詩中的母親為她臨行的兒子趕製衣衫，一針針密密地縫補，怕他長期不回家，不能找人縫補衣衫。詩中最後兩行指出母親的這種愛難以報答。這首詩雖然不長，但從短短六行中我感受到這位母親對孩子的關懷和愛。

詩中的母親細針密線地縫衣，令我記起母親對我的愛。在疫情時，我們不能在學校吃午餐，母親不但會幫我準備午飯，還會等我回家一起吃。平時我兩點半才回家，其實母親可以早點吃飯，但她為了陪伴我就寧願餓多一會兒。她也可以叫傭人為我準備午餐，但她卻選擇自己做飯。我一直不明白為甚麼她對和我一起吃午餐的事這麼執着。

我忍不住問母親，她說：「你平時很忙，我很難找時間陪你一起吃飯，只是靜靜地和你一起吃飯就能讓我開心了。」她淺笑。

母親的話令我感到心中暖暖的，這種無條件的愛令我動容。有時我做事不會想其他人，

不會想父母的感受，只顧着自己，但母親卻永遠把我放在第一位，自此我決定要嘗試報答她的愛。我開始盡力早點回家，令母親不要等太久，也多花點時間陪伴她和幫她做家務。我也在學業方面多加努力，因為我知道取得好成績會令母親十分高興。我希望我這些小小的舉動，能讓母親知道我愛她。

2021/22 瑪利諾修院學校(中學部)

ESHA SUBAITAH SABREEN (中三)

讀《遊子吟》後感

你們是在完整的家庭成長的嗎？可能有很多小孩都在單親家庭中成長，而我就是其中一個了。讀完《遊子吟》後，我便想起我的媽媽。我想感謝我親愛的媽媽。

在我印象中，爸爸很早便離開了我們，剩下我、媽媽和妹妹三人。雖然我年紀還小，但記得媽媽每天很早便起床為我們預備午餐，因她下午要工作，所以犧牲自己的睡眠時間。而天真的我，每天都不停地問她：「為甚麼別人能外出吃飯？為甚麼別人的媽媽會來接他們放學？」這令我十分氣憤，而她每天也說：「明天吧！」現在回想起，當時媽媽每天都要工作，哪有時間做別的事呢？她堅持為我們準備午餐，為的是我們不要餓着，正如《遊子吟》裏的慈母，堅持為兒子不眠不休地縫製衣服。

其實，天下間的媽媽都很偉大，儘管自己多累，也會好好地為自己的孩子做到最好，如每天早上做早餐、為孩子預備上學用品……雖然這些事看似微不足道，卻也是媽媽的一番心意。相反，現代的孩子不懂得孝敬父母，他們

以為這些東西是理所當然的。但我們要想想，媽媽每天為你預備熱呼呼的早餐，是她應做的嗎？為你預備上學用品，是她應做的嗎？

我明白要孝敬父母，但反省我的行為後，我感到內疚。每當與媽媽意見不合時，我經常與她爭吵，不會心平氣和與她傾談；每當朋友約我外出時，只要媽媽不允許，我就會與她爭吵。而且我經常覺得她工作賺了很多錢，卻對我有所保留，現在回想才發現媽媽已經把自己的所有給了我。

最後，我希望自己可以更加孝敬媽媽，給她所有最好的，並且當自己將來有能力賺錢時，要好好回報她。我不但要提醒自己，還要呼籲其他青年人，因為我們現在所擁有的，並非理所當然。

2021/22 石籬天主教中學
ISMAH AFZAL (中六)

温暖的所在

「問君何能爾？心遠地自偏。」聽到同學搖頭晃腦地吟誦這詩句時，年幼的我並不能理解其中韻味，直到那時……

周圍喧囂吵雜，就像幾首交響樂不斷在我的耳邊縈繞。摩肩接踵、鬧鬧哄哄——這是我對尼泊爾的第一印象。我的眼睛很模糊，周圍的世界就像梵高的畫作，塗上了灰、棕和黃的顏色。甫步下飛機，映入眼簾的只有飛馳而過的行李箱。七歲的我被來來往往的人群嚇得瑟瑟發抖，只能牢牢扯住母親的衣角，緊緊依偎在她身旁。

夜深人靜了起來，方才的喧鬧宛如一片假象。雖然很夜了，但可以看到一望無際的田野，再越過田野可以看到喜馬拉雅山的側影。靠近田野的路通向城市，從我站的地方看，城市看起來很小，燈火閃爍，就像星星一樣。路燈是暖橙色的，天氣很潮濕，我能感到我的頭髮粘在皮膚上，但風卻很清爽。

我和家人坐上了叔叔的車，車子在一望無際的公路上飛速行駛着，兩旁的風景不斷倒退。此時，奔波了一天的父母早已疲憊不堪，只能閉目休憩，我便偷偷搖開車窗探頭出去。和煦的夏風猶如平日裏母親的雙手，溫柔地撫摸着我的臉龐。窗外只有一望無垠的田野，空氣中彷彿環繞着淡淡的青草芳香。恍惚間，我似乎還能聽到蟬的低語聲與青蛙的響亮歌聲。

車子繼續向前開去，路上開始出現點點光亮。昏暗的路燈忽閃忽閃的，彷彿在迎合天空中的繁星翩翩起舞。那夜的天氣極好，萬里無雲，映襯得天上的月盤是那麼的耀眼，正似一束聚光燈，指引我們歸家之路。這就像在看電影，周圍的風景令人嘆為觀止，車內的氣氛很溫暖，我從來沒有體驗過這樣的舒適。那是我香港從未見過的一番景象……

如今，我已十七歲，也早已弄懂了詩句中的含義。雖然生活仍舊充斥着混沌與徬徨，每天也只能在家與學校之間不斷穿梭，但只要回想起那晚的夏夜微風、靜謐星空，我的心便能漸漸趨於平靜。「問君何能爾？心遠地自偏。」我一遍遍地默唸着。

2021/22 聖公會蔡功譜中學
MANSHI RANA (中五)

「煩」塵俗世

有人說：「人越大越多煩惱是自然而然」，我看不盡如此。

現代社會急速發展，為追上時代的步伐，每個人努力迎合各式各樣的「要求」。小孩要贏在起跑線，由學前班開始「讀書」生涯。青少年不斷埋頭苦幹，被考試來定義他們的價值，若成績未達標則被認定沒有付出或沒有用；成績達標則獲肯定，受人寵愛。青少年在求學過程，長期受這氛圍影響，導致「比較才是一切」的觀念萌生。為追求被定義的價值，不斷比較朋輩數目、家境及物質生活級數，「弱勢」的一方會被人標籤、排擠。成年人的交際更少不了比較職位、薪金、身材外貌等……為不被比下去，我們由出生到退休都處於「競爭」狀態，被社會的價值觀束縛，煩惱隨之而起，亦漸漸忽略心靈需求。

晉代詩人陶潛有自己的生活態度，更在《飲酒其五》分享他遠離煩惱的方法——「心遠地自偏」。他認為身在俗世中有太多煩人的事情，但只要心境不受外在事物侵擾，便可活得平靜。的確，很多社會價值觀都是人為施加，與其被外界定義而煩惱，不如突破框架改變自己。

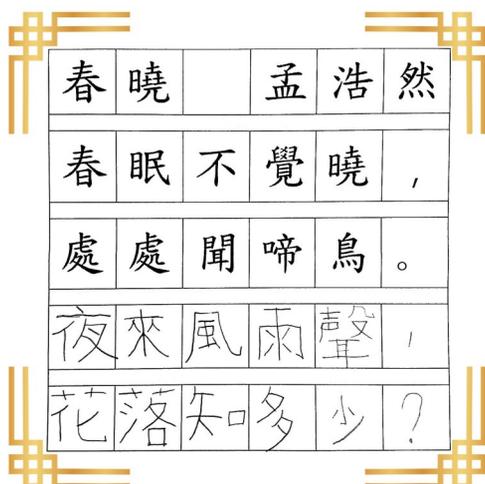
世事沒有十全十美，每件事都是構成人生的過程。很多事情沒有絕對的對錯好壞之分，例如有人認為擁有大學學位是基本條件，亦有人認為實用性課程較好。其實每人的需求和目標不一，沒有人能夠對別人的選擇下定論甚至批評，我們也不應為此而困擾。

另外，有些人整天抱怨世界。的確，人生很艱難，世界有太多不公平不美好，但只要學會感恩，所有抱怨都不會存在。生命、家人及大自然等看似普通，但都是人生的重要事物。只要我們學會感恩身邊每一件小事，便能逐漸感到人生的美好。即使日後還有無數困難要面對，但學會接受自己的情緒，感恩現在擁有一切，然後擺脫世俗價值觀，跟隨自己的心作出改變，你的世界將會變得安靜，遠離煩惱。

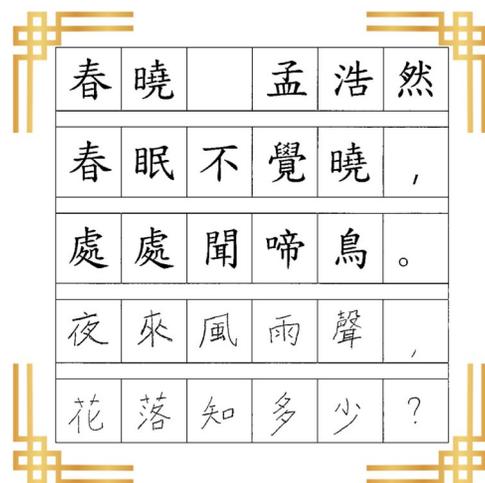
正因為人不應被世俗框架限制，只要心境不受外在事物侵擾，按照自己的心來走自己的人生路，自然活得平靜、逍遙自在！

2021/22 賽馬會萬鈞毅智書院
RUBINA NIAZ (中六)

春曉 孟浩然



2021/22
天主教聖華學校
CHELIM ZION GJARED
CADAG (小一)



2021/22
油蔴地街坊會學校
GURUNG AAKRITI (小一)





2021/22

保良局林文燦英文小學

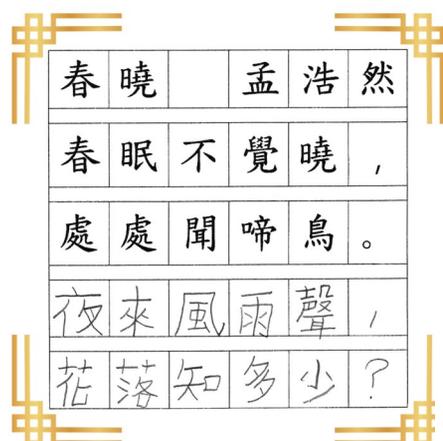
GURUNG SAJANA (小二)



2021/22

天主教聖華學校

CZHARINA JHEAYNE (小三)



2021/22

香港道教聯合會雲泉學校

HAJA NAWAS MUHAMMAD

HAFEEZ (小三)



小池 楊萬里

小	池		楊	萬	里		
泉	眼	無	聲	惜	細	流	，
樹	陰	照	水	愛	晴	柔	。
小	荷	才	露	尖	尖	角	，
早	有	蜻	蜓	立	上	頭	。

2022/23

油蔴地街坊會學校

RAI SUNIMMA (小一)

小	池		楊	萬	里		
泉	眼	無	聲	惜	細	流	，
樹	陰	照	水	愛	晴	柔	。
小	荷	才	露	尖	尖	角	，
早	有	蜻	蜓	立	上	頭	。

2022/23

拔萃男書院附屬小學

CONVERY KYLE

PATRICK LAMSA (小一)

小	池		楊	萬	里		
泉	眼	無	聲	惜	細	流	，
樹	陰	照	水	愛	晴	柔	。
小	荷	才	露	尖	尖	角	，
早	有	蜻	蜓	立	上	頭	。

2022/23

保良局林文燦英文小學

DOI TSUMUGI (小二)





2022/23

保良局田家炳千禧小學

YUNG ERIN

WAI MAN (小二)

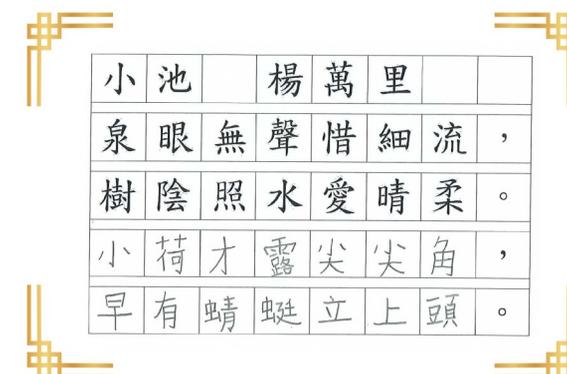


2022/23

聖公會聖匠小學

MUHAMMAD SHAFEEQ

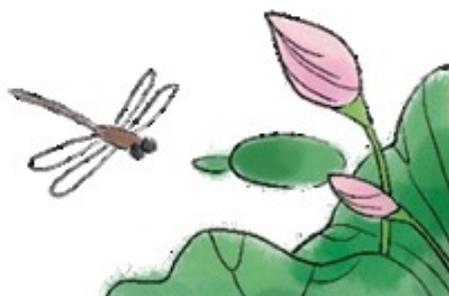
(小三)



2022/23

和富慈善基金李宗德小學

SAITO RYOTA (小三)



登鶴鵲樓 王之渙

登	鶴	鵲	樓		王	之	渙
白	日	依	山	盡	/		
黃	河	入	海	流	。		
欲	窮	千	里	目	/		
更	上	一	層	樓	。		

2021/22

鴨脷洲街坊學校

WILL CHARLOTTE

BEATRIX (小四)

登	鶴	鵲	樓		王	之	渙
白	日	依	山	盡	,		
黃	河	入	海	流	。		
欲	窮	千	里	目	,		
更	上	一	層	樓	。		

2021/22

保良局田家炳千禧小學

WILLSON SARAH

ELIZABETH (小五)





2021/22

八鄉中心小學

MBUMBA OLIVIA

GARCIA (小六)



2021/22

香港道教聯合會雲泉學校

GUL BANO ABBAS (小六)



2021/22

聖瑪加利男女英文中小學

KANAYAMA YUI (小六)



畫雞 唐寅

畫	雞		唐	寅			
頭	上	紅	冠	不	用	裁	，
滿	身	雪	白	走	將	來	。
平	生	不	敢	輕	言	語	，
一	叫	千	門	萬	戶	開	。

2022/23

天水圍天主教小學

WONG ANGELINA

GALAPON (小四)

畫	雞		唐	寅			
頭	上	紅	冠	不	用	裁	，
滿	身	雪	白	走	將	來	。
平	生	不	敢	輕	言	語	，
一	叫	千	門	萬	戶	開	。

2022/23

保良局林文燦英文小學

MOHAMMED YUNUS

KHERA (小四)

畫	雞		唐	寅			
頭	上	紅	冠	不	用	裁	，
滿	身	雪	白	走	將	來	。
平	生	不	敢	輕	言	語	，
一	叫	千	門	萬	戶	開	。

2022/23

東莞同鄉會方樹泉學校

HAQ AMINAH (小五)



2022/23

和富慈善基金李宗德小學

PICCIN MIYA

GABRIELLE (小五)



2022/23

保良局田家炳千禧小學

WILLSON SARAH

ELIZABETH (小六)



2022/23

路德會沙崙學校

PATRICK HEMSWORTH

(小六)





香港教育局課程發展處
中國語文教育組 2024