

中國語文課程第二語言學習架構
 閱讀能力學習成果（一至八階）

	中國語文課程學習進程架構	中國語文課程第二語言學習架構
認讀文字		NLR(1.1)1 能認讀學習和生活上的常用字詞
理解		
分析和綜合		NLR(1.1)2 能理解簡短句子的意思
評價		NLR(1.1)3 能理解短小段落的大意
探究和創新	一階 LR1.1 能理解閱讀材料的內容大意	NLR(1.1)4 能理解閱讀材料的內容大意
	二階 LR2.1 能理解閱讀材料的內容、寓意 能對內容提出簡單的看法	NLR(2.1)1 能理解閱讀材料的時地人關係 能對閱讀材料中的具體事件提出簡單的看法 NLR(2.1)2 能理解閱讀材料的內容 能對閱讀材料中人物的性格、行為提出簡單的看法 NLR(2.1)3 能簡單指出閱讀材料（如寓言故事）的寓意
	三階 LR3.1 能概略分析閱讀材料的內容 能簡單評價閱讀材料的內容	NLR(3.1)1 大致能概括段落的意思 能簡單評價人物角色的行為 NLR(3.1)2 能概略分析閱讀材料的內容要點

	中國語文課程學習進程架構	中國語文課程第二語言學習架構
	四階 LR4.1 能概括閱讀材料的內容要點 能評價閱讀材料的內容	NLR(4.1)1 能指出閱讀材料的主旨 NLR(4.1)2 能就主題，評價閱讀材料中的內容和人物角色的行為
	五階 LR5.1 能歸納閱讀材料的中心思想；能概略分析作品的寫作方法；能評價閱讀材料的內容	NLR(5.1)1 能分析作品標題與中心思想的關係 NLR(5.1)2 能概括段落大意以掌握作品的中心思想 NLR(5.1)3 能概略分析閱讀材料主要運用的寫作方法(如記敘、說明) NLR(5.1)4 能分析閱讀材料的中心思想 NLR(5.1)5 能評價閱讀材料的內容
	六階 LR6.1 能分析閱讀材料的內容、觀點和寫作方法；能評價閱讀材料的觀點和寫作方法	NLR(6.1)1 能理解閱讀材料較深層的意思 NLR(6.1)2 能分析閱讀材料的寫作方法(如議論、描寫) NLR(6.1)3 能分析閱讀材料的寫作方法對表現主題的作用 NLR(6.1)4 能對閱讀材料的觀點提出個人見解，並舉例說明 NLR(6.1)5 能評價閱讀材料的寫作方法

	中國語文課程學習進程架構	中國語文課程第二語言學習架構
	<p>七階 LR7.1</p> <p>能綜合閱讀材料的內容和觀點；能分析寫作的目的；能評價閱讀材料的觀點和寫作方法</p>	<p>NLR(7.1)1</p> <p>能聯繫作品背景，理解作者的寫作目的</p> <p>NLR(7.1)2</p> <p>能從不同閱讀材料中，分析及比較觀點的異同</p> <p>NLR(7.1)3</p> <p>能評論作者的觀點和作品的寫作方法(如議論)</p>
	<p>八階 LR8.1</p> <p>能評價閱讀材料的內容和價值觀，有個人的心得</p>	<p>NLR(8.1)1</p> <p>能分析、比較文章觀點的異同，並作出評價</p> <p>NLR(8.1)2</p> <p>能對作品內容提出質疑，作深層思考和探索，並作出判斷，有個人的心得。</p>
欣賞	<p>一階至二階 LR1.2 - LR2.2</p> <p>能感受作品的情意</p>	<p>NLR(1.2-2.2)1</p> <p>能有感情地朗讀文句</p> <p>NLR(1.2-2.2)2</p> <p>能有感情地朗讀簡短作品 (童謠、詩歌)</p> <p>NLR(1.2-2.2)3</p> <p>能找出作品中帶感情色彩的詞句</p> <p>NLR(1.2-2.2)4</p> <p>能感受作品中人物比較顯露的感情</p> <p>能簡單說出對故事的感受</p> <p>NLR(1.2-2.2)5</p> <p>能感受作品的情意</p>
	<p>三階至四階 LR3.2 - LR4.2</p> <p>能欣賞作品的內容及表達手法</p>	<p>NLR(3.2-4.2)1</p> <p>能感受作品中的韻律、節奏</p> <p>NLR(3.2-4.2)2</p> <p>能聯繫生活經驗，一邊閱讀，一邊欣賞作品中的生動形象 (人物、景物)</p>

	中國語文課程學習進程架構	中國語文課程第二語言學習架構
		<p>NLR(3.2-4.2)3 能根據作品（童謠、詩歌）的情意，有感情地誦讀</p> <p>NLR(3.2-4.2)4 能欣賞作品的內容</p> <p>NLR(3.2-4.2)5 能欣賞作品中詞句的運用</p> <p>NLR(3.2-4.2)6 能欣賞作品中生動活潑的描寫</p>
感受和鑒賞	五階至六階 LR5.2 - LR6.2 能初步鑑賞作品的內容及形式	<p>NLR(5.2-6.2)1 能體會作品中深刻的情懷</p> <p>NLR(5.2-6.2)2 能欣賞作品中詞句的表達效果</p> <p>NLR(5.2-6.2)3 能欣賞作品的寫作手法（如借景抒情、間接描寫）</p> <p>NLR(5.2-6.2)4 能欣賞作品的寫作手法（如詩歌的表達手法）</p>
	七階至八階 LR7.2 - LR8.2 能鑑賞作品的內容及形式	<p>NLR(7.2-8.2)1 能細味作品的遣辭用字，掌握深層意義</p> <p>NLR(7.2-8.2)2 能鑑賞作品的表達手法對表達內容的作用（如詩歌的韻律、句式及修辭手法）</p> <p>NLR(7.2-8.2)3 能鑑賞作品的表達形式和技巧對表達內容的作用（如小說的情節安排和人物描寫）</p>

	中國語文課程學習進程架構	中國語文課程第二語言學習架構
		NLR(7.2-8.2)4 能鑑賞作品的思想感情和有關的表達技巧
掌握視聽 資訊	一階至二階 LR1.3-LR2.3 能理解視聽資訊中主要的信息	NLR(1.3-2.3)1 大致能知道視聽資訊中與日常生活相關的內容 NLR(1.3-2.3)2 能理解視聽資訊中的明顯信息 NLR(1.3-2.3)3 能理解視聽資訊中的基本資料(時、地、人、事) NLR(1.3-2.3)4 能理解視聽資訊中的內容大意 NLR(1.3-2.3)5 能理解視聽資訊中的內容要點
	三階至四階 LR3.3 - LR4.3 能篩選視聽資訊的信息	NLR(3.3-4.3)1 能指出視聽資訊中的人物和事物的特點 NLR(3.3-4.3)2 能篩選出視聽資訊中的重要信息
	五階至六階 LR5.3 - LR6.3 能綜合視聽資訊的信息	NLR(5.3-6.3)1 能歸納視聽資訊中傳達的主要信息 NLR(5.3-6.3)2 能綜合視聽資訊中不同人物的對話，作出判斷 NLR(5.3-6.3)3 能歸納不同視聽資訊的主要信息 NLR(5.3-6.3)4 能從不同人士交流意見的視聽資訊中，綜合討論要點

	中國語文課程學習進程架構	中國語文課程第二語言學習架構
	七階至八階 LR7.3-LR8.3 能評價視聽資訊的信息	NLR(7.3-8.3)1 能分析視聽資訊的內容，並加以評價 NLR(7.3-8.3)2 能比較及評價視聽資訊中不同人物的觀點 NLR(7.3-8.3)3 能探究不同媒體所傳遞的信息，產生新的意念、觀點或建議