

閱讀與識字

中國語文課程第二語言學習架構的學與教
講者：李孝聰博士



閱讀能力發展的階段

閱讀由零歲開始

- 從閱讀是從文字中獲得意義的角度而言，兒童從出生開始傾聽父母的聲音、故事的音韻節奏或搖籃曲，便已是在學習「閱讀」。

學會閱讀

- 兒童首先學會解碼，並進而能夠理解。兒童開始懂得把印刷品或熒幕上的符號轉換、構築成意義，並漸漸能夠流暢地理解篇章。



從閱讀中學習

- 兒童能夠通過理解篇章，汲取世界的知識。當兒童「學會閱讀」，便能「從閱讀中學習」，從此發展出從文章而至根據自身經驗獲取知識的重要能力。

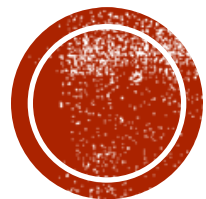
5C理論

1. 溝通（**Communication**）：用中文與他人溝通
2. 文化（**Cultures**）：獲得知識和瞭解中華的多元文化性
3. 貫連（**Connections**）：貫連其他學科並獲得知識
4. 比較（**Comparisons**）：比較中文及其母語的差異，增加自己對母語與本國文化的認識
5. 社區（**Communities**）：將所學應用於家庭、學校、社區以至國際的多元社會

指導學生發展閱讀能力的方法

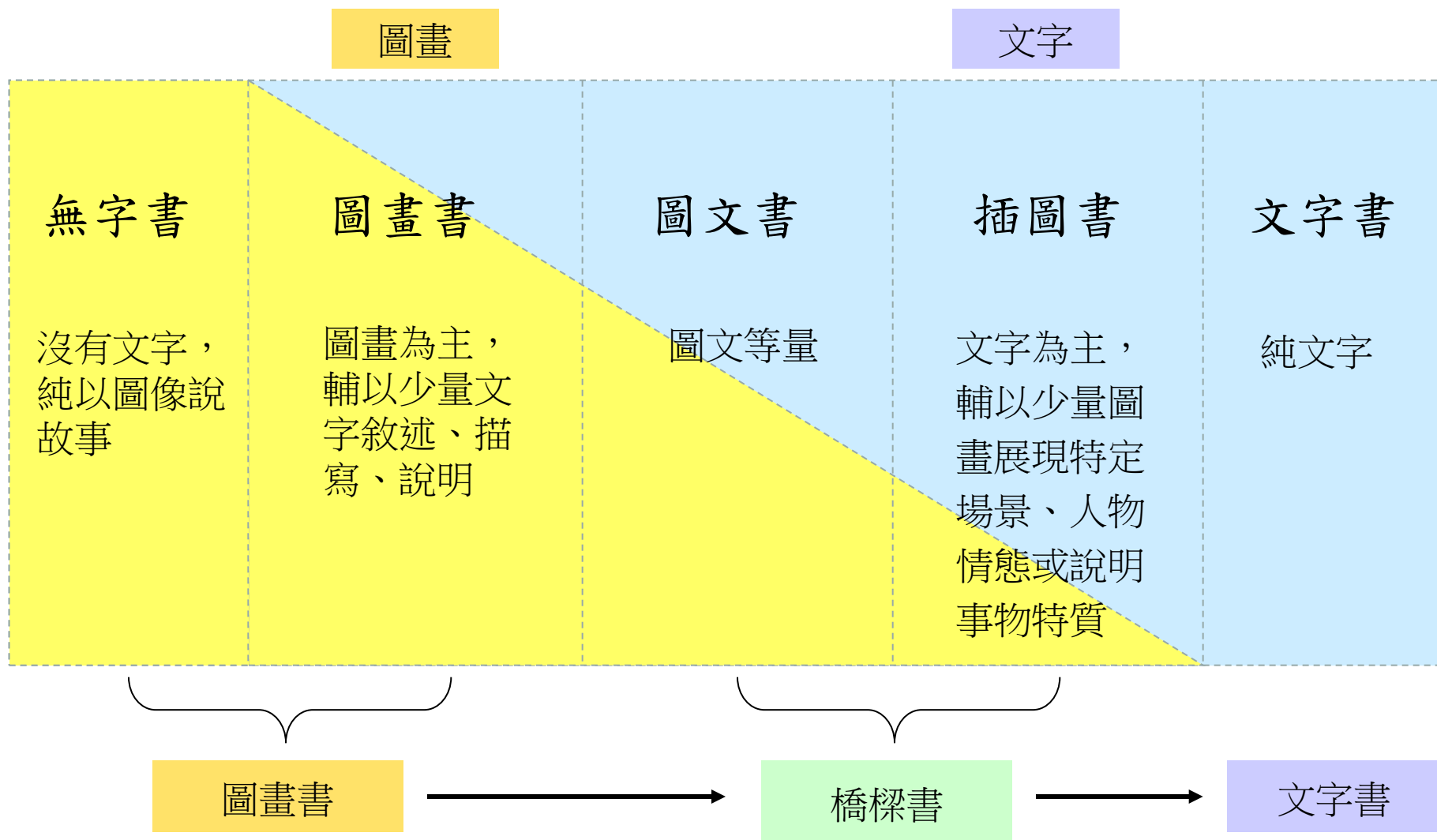
1. 培養兒童有意識的認識文字的用途
2. 培養廣泛閱讀的習慣
3. 充實兒童的語言知識
4. 發展兒童運用閱讀策略的能力





童書教學

童書的呈現方式



圖畫書具有廣義的教育功能

- 1.對兒童的語言學習有幫助(領會語言的聲音及意義)
- 2.對兒童的知識發展有幫助(擴展視野和認知範圍)
- 3.對兒童的成長有幫助(發展個人與社會的認知)



教材	學習活動	學習內容	教與學策略	認知發展階段
1. 無字書 2. 繪本 - 低程度：句式重覆故事 - 高程度：具故事結構成分的繪本（樣本書） 3. 故事書 - 具故事結構成分和不同結構類型的故事書（樣本書+可預測故事書）	1. 講故事、讀故事 2. 共享閱讀、恢復閱讀 3. 讀書會、文學圈、聊書會 4. 創意閱讀、讀寫結合（看、講、問、動模式）	- 看圖認物識字 - 在語境中識字識詞 - 累積詞匯 - 掌握概念 - 理解內容 - 看圖說話、寫話 - 連圖成篇（敘述訓練） - 深化理解—作出猜測、推論、提出個人意見…… - 讀寫結合	舉例： - 看圖識字 - 部件/首識字 - 脈絡閱讀法 - 猜測 - 推論 - 提問 - 故事框/故事結構	認識—理解—深化 - 表層理解到深層理解 對話—互動（對話教學） - 認識別人的文化到文化交流 反思—評價/批判（多元文化識讀） - 由支持個人族群和種族的認同到適應的多元文化主義。

無字書

示例



教學方法



分享閱讀

- 教師準備一本故事書對全班講故事
- 全班都要能看到書本，分享閱讀的樂趣
- 教師要態度投入，使學生能在自然的情況下熟悉故事中的語言模式
- 在講故事的過程中適當地教認字和解碼技巧(利用圖文結合、脈絡猜測)

互動式的說故事

1. 建立趣味性和定義關鍵的字彙
2. 引發孩子對於故事的期望
3. 幫助孩子建構起故事的必要資訊
4. 朗讀書本
5. 引發一些能夠延伸孩子對於書本理解的問題
6. 將故事與孩子的經驗連結
7. 重新回顧故事主題

教學步驟

- 提供內容豐富的圖片/書本，引導學生觀察畫面。使他們能夠從圖片建構出一個故事。
- 鼓勵學生說出物件名稱（產生詞語），如可以的話，自行寫在卡片上（教師事先準備字詞卡）。
- 用一個信封袋放好孩子形容圖片的單字卡
- 將畫面串連，發展學生的敘述能力。
- 鼓勵孩子利用單字造句，講述故事。
- 利用孩子自己的語言生產閱讀材料，發展「口述故事」。
- 教師和學生一起朗讀故事。

延續活動

- 鼓勵學生獨立閱讀前一天看過的書。
- 教師引導重覆閱讀熟悉的書本，深化理解，鞏固字詞、句式。
- 介紹新的書籍。
- 教師配合各類活動，引導進行認字、造句和句子重組等活動。

學習重點

1. 字詞舉例：一至十、小雲、小貓、蝴蝶、老鼠、樹、綿羊、汽球.....
2. 概念：數數、減數
3. 句式：(小貓)(捉)(蝴蝶)、(小狗)(在)(哭)。
4. 品德情意：幫助他人
5. 知識：科學知識

書中學習重點很多，教師可因應學生程度選定適合的學習重點，或循序漸進地帶出不同層次的重點。

選擇讀物的要點

- 主題對孩子是否有意義？
- 這是一本吸引人閱讀的書嗎？
- 書中所使用的語言是否生動自然、容易預測？
- 書中有沒有很多孩子不熟悉的字？句子複雜嗎？
- 書中有沒有提供很多有用的閱讀線索？
- 這類書籍能不能擴展孩子的經驗，讓孩子見識不同的寫作方式？

童書童趣

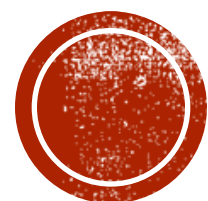
- 童書有很豐富的內容，可教的東西很多，成人可以因應兒童的興趣隨機施教，但須記着這些教育內涵是蘊含在故事的有趣情節中的，脫離了有趣的故事而只顧教，知識便會變得枯乾乏味，不能吸引兒童。

活動

請大家讀出以下以下數字：

- 一 二 三
- 三 二 一
- 一 二 三 四 五 六 七
- 二 三 四
- 四 三 二
- 四 五 六 七 八 九 十

由讀而唱，結合兒歌教數數



生活識字

生活識字的方法

舉例：

- 配合學過的字詞，請學生在生活中搜集更多相關的字詞，擴闊詞匯。
- 鼓勵學生用各自己的方式解釋字詞。
- 鼓勵學生用各種方式整理找到的字詞。

繪本教學



看、講、問、動

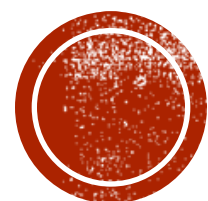
教學流程	學習目的	學習內容
觀察圖畫， 口頭描述畫面	看圖認物識字， 建立詞匯。	教師引導學生觀察畫面，請他們嘗試口頭描述，教師適當記下關鍵字詞。
講述故事	理解內容，學習 概念。 在語境中學習字 詞、句子。	教師講述故事，結合提問，協助學生掌握故事內容，並適當帶出生字新詞和句子。逐步過渡至學生能看圖說話。
提問、回應	深化理解：引導 猜測、推論、回 應、互動。	教師提問(初期可用六何法)，學生可自由作答，啟發其觀察力與思維。逐步引導學生作猜測、推論，提出個人意見。
延伸活動	鞏固學習，建構 學習遷移。	安排活動，指導學生運用所學，例如：為圖片加上說明、遊戲、利用詞語造句、創作等。

看、講、問、動變奏

「看講問動」是基本模式（基本餐單），但教師可以因應學生的情況作變化，加入適切的活動，將「看講問動」變化為不同的教學流程，如：

- 看、問、動（遊戲）[重複鞏固]
- 看、想（例：猜測）、讀、問、動
- 看、講、問、玩、動（示例）
- 看、講、問、創（例：造小書）

上述的過程除可隨意變奏外（自選套餐），並須適當的重複迴環，作相應的鞏固或延伸、提升，故一個教學設計可以由一個或多個上述的配套組成（自助餐）。



多元識讀

兩種多元文化主義

1. 象徵的多元文化主義：支持個人族群和種族的認同；
2. 適應的多元文化主義：將個人暴露於不同的其他傳統裏，以提升每一個人的適應能力。

多元文化教學的幾個階段

1. 認識—深化

- 認識當地語言、文化（**Read the word, Read the world**）

2. 對話—互動

- 不同文化間的交流互動

3. 反思—顛覆

- 從不同角度看外國文化、反思自身文化

完

