

散步學中文 漫步荃灣

姓名：_____ () 班別：_____ 日期：_____

考察日期：

考察時間：

考察地點：新界荃灣

集合地點：荃灣天后廟

解散地點：荃灣公園

一、閱讀材料

- 《荃和灣》
- 《三棟屋博物館之旅》
- 《倒霉的一天？》
- 《荃灣是……》

二、分組名單

組別	老師	組員名單
第一組		
第二組		
第三組		

三、活動須知

請所有同學於實地考察前細閱以下內容：

- 請自備飲用水、書寫工具、活動資料及雨具；如有需要，可備相機。
- 請跟隨老師或工作人員指示橫過馬路，時刻注意道路安全。
- 請勿攜帶過量物品，並小心保管個人財物。
- 請勿擅自離隊，注意個人安全。
- 請注意秩序，以免滋擾他人。
- 請勿損壞古蹟文物、商戶貨物及公共設施。
- 如有身體不適或其他問題，請立即告知帶隊老師或工作人員。
- 如天氣有變，請跟隨老師或工作人員最新安排。

工作紙

第一站 天后廟

荃和灣

荃

你知不知道荃灣本來並不是叫做荃灣呢？它曾經叫做淺灣，按字面的意思，即是這個地方有個淺淺的海灣。後來，人們覺得淺灣這名字不好聽，有種「龍游淺水被蝦戲」的感覺，就改為差不多發音的「全灣」。不過又有人覺得「全」字不夠美麗，就用古書中一種香草的名字——「荃」來代替，改名為「荃灣」。

灣

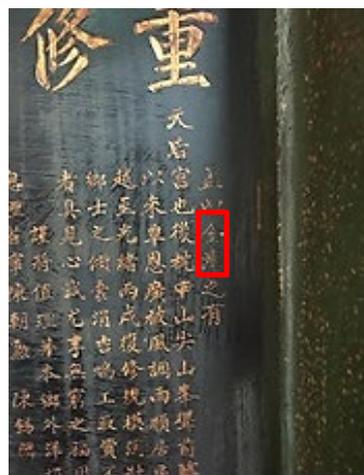
由於沒有太多照片流傳下來，甚少人知道這個海灣原來的模樣。在我小時候，天后廟、三棟屋早因填海工程遠離岸邊，退到山中；而當時臨海的龍華戲院、大會堂等，經九十年代的大規模填海後，亦遠離海邊了；至於它們附近的運動場、汽水廠，都被夷為平地，之後建起的高樓，像屏風般不但擋着了風，也擋着了人們望海的目光。

荃灣

跟香港不少地方一樣，荃灣的名字經歷了很多變化，海灣亦不再是本來的模樣，甚至很多人不知道它的過去。現在荃灣是不少人理想的居所。只要你走到街上，不用特別花功夫，就能找到各種中外美食。它更有大會堂、運動場、體育館、游泳池和電影院等設施，提供各式娛樂。荃灣，一個平凡的市鎮，在居民心目中，是美好的家園。



圖一：文物上可見「淺灣」二字



圖二：文物上刻有「全灣」二字

活動：

1. 齊來找一找：請在網上查找港鐵路線圖，先找出「荃灣」及「荃灣西」的位置，然後再找出其他有「灣」字的港鐵站名稱，並寫在下面方格內。

1.		2.		3.		4.	
5.		6.		7.		8.	

2. 說一說：在互聯網上找一找「香港」這個名字的由來，並用約 2 分鐘向同學介紹。

第二站 三棟屋博物館

三棟屋博物館之旅

學校要我們做一份關於博物館的專題報告，每組同學都要選定一間博物館。在阿偉的建議下，我們選了三棟屋博物館。為甚麼選它？原因只有一個字：小。相對於大型的博物館，三棟屋比較小，容易處理。阿偉笑着說：「我一個人也可以完成，不如就讓你們見識一下我的本領吧！」

我們一行五人坐了差不多大半個小時的港鐵，才來到荃灣站。三棟屋博物館就在港鐵站旁，只要穿過一個小型商場，下了樓梯，就能看見一座白色的矮小房子。小鳳說：「真細小，我們應該不需要三十分鐘就完成參觀。」

「三棟屋是香港典型的客家圍村，於十八世紀由陳姓族人興建……」志德讀着手提電話上的資料，突然停下來，不耐煩地說，「天氣真悶熱……其實我們在家中看資料就能完成報告，為甚麼要來呢？不如找一個有空調的地方坐下來，各自上網找資料。」

「不用你不用費心了，我們三十分鐘後在正門集合吧！」阿偉、小鳳快步走進博物館，找尋他們需要的資料。志德就獨自走進有一個空調的展覽廳，找了張椅子坐下來，繼續用手提電話搜尋資料。我看着身邊的美兒，不知道該說甚麼才好，我們就像一盤散沙，怎能做好專題報告呢？美兒鼓勵我說：「我們只需要努力記下自己看到的事物，那些資料一定用得上的！」

這時候，一名身穿藍色襯衫的中年人看見了我們，問：「你們在做甚麼呢？」我們說明來意，那名中年人友善地笑了笑，說：「真好，我的祖父曾經住在這一帶，他跟我分享過不少他在這裏生活的片段，讓我告訴你們吧！」

他告訴我們，這裏原是民居，後來荃灣發展，居民搬離此地，在不遠處的山上另建新村。「我就在新村居住。」那中年人領着我們走進一間房子，又說：「你們知道這個天井的作用嗎？」

「通風？」我們抬頭看着房子上方正方形的天井。

「只答對了一半。」中年人又說，「另一個作用是採光，從前電力照明未普及，人們就利用這個天井讓陽光透進來，現在很多建築物的窗子用大塊的玻璃，也是為了採光。」

「明白了。」美兒立即拿出紙筆記下來。

接着中年人又帶我們在博物館內左穿右插，一時介紹建築特色，一時講解以前農村生活的有趣事物，如「激死蟻」是個怎樣的特別器皿，內容相當豐富。我們在中年人的指導下，仔細地觀察三棟屋，在他的聲音裏，所有事物彷彿活了過來。走了差不多一個小時後，中年人看看手錶說：「我差不多要走了，你們想要甚麼資料，就傳電郵給我。」說完，遞上名片。

麥子。很熟悉的名字。

美兒看着他的背影，不敢相信地說：「原來是他。那名最受青少年歡迎的作家。」我用力地點頭，表示看過他的作品。

「糟糕了，我們過了集合的時間。」我們急步走出博物館，看見大門外阿偉、小鳳、志德三人坐在矮石牆上。

「完全沒有趣味。」阿偉埋怨說，「這所博物館太小了。」

「根本不用三十分鐘，五分鐘就看完了。」小鳳也說。

「在網上找資料就可以。」志德說。

我和美兒對望一眼，美兒打開筆記簿，告訴大家剛才麥子分享的一切。

阿偉三人感到很詫異，異口同聲地說：「這些資料都很有用，你們怎樣得到的呢？」

美兒淺淺一笑，說：「這就是實地取材的重要性。」

「還要細心觀察、聆聽。」我補充說，「你們應該不知道三棟屋為甚麼叫做三棟屋吧？」

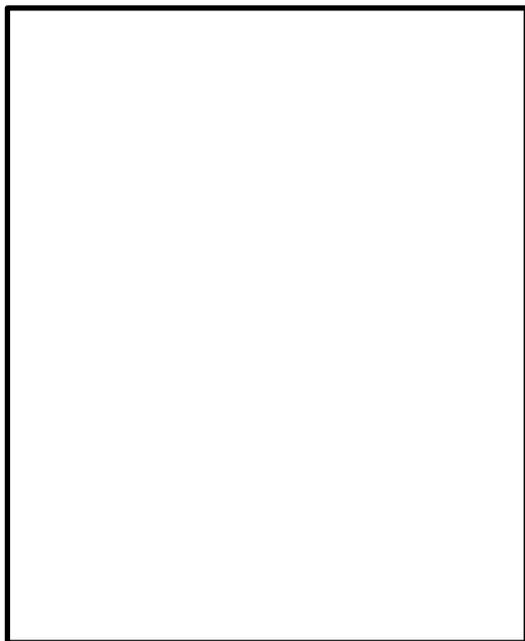
活動：

1. 你試過跟同學合作進行實地考察，並完成專題報告嗎？你最希望跟以下哪一位同學一起做專題報告？從文中找出根據，說明你的想法。

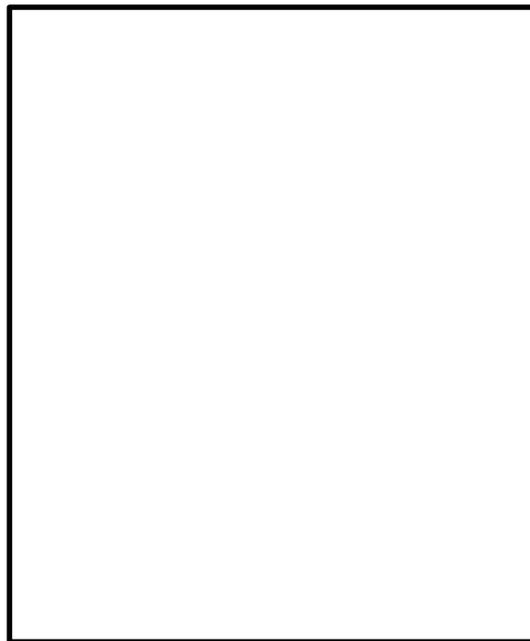
(1) 阿偉 (2) 志德 (3) 美兒

2. 請用手提電話或相機，拍下以下建築特色和展品的照片。

天井



「激死蟻」



3. 請在三棟屋博物館找出答案，續寫以下片段。

.....

「還要細心觀察、聆聽。」我補充說，「你們應該不知道三棟屋為甚麼叫做三棟屋吧？」

志德說：「我立即上網找找。」

阿偉則說：「我知道，三棟屋，因為有三『棟』樓房。」

我搖搖頭，美兒立即解釋：「三棟屋之名，_____

_____」

我又問：「你們知道甚麼是『激死蟻』嗎？」

阿偉這次不敢胡亂回答，露出一臉茫然。

我看看了美兒，她立即說：「_____

_____。」

第三站 荃灣大會堂

倒霉的一天？

每次經過荃灣大會堂時，我總會想起那次朗誦比賽。雖然我最後獲得了獎項，但在掌聲的背後卻隱藏了非常尷尬的一幕。

那是讀中三時候的事，一向害羞的我為了改變自己，決定做一件「不可能」的事——參加朗誦比賽。我連在課室裏大聲回答問題都不敢，怎麼可能在一眾評判和觀眾面前表演朗誦呢？然而，在陳老師的教導下，我不但把文章背誦得爛熟，還代入了角色的思路，讀出文章的真正意義。比賽當天，當陳老師在大會堂旁的花園聽完我的練習後，充滿信心地說：「不要緊張，只要抱着平常心，一定可以吸引到評判。」我點點頭。

比賽快要開始了，我們走進演奏廳坐下。當司儀叫我的名字時，我信心十足，昂然地走上台，可是一個不留神，我右腳踏了個空，往前摔去，幸好我反應快，及時扶着身旁的牆，才不至於摔倒。不過，評判、觀眾的目光都落在我的身上，我感到十分尷尬，真想立即逃去。

司儀再叫了一聲我的名字，我只好硬着頭皮往舞台中心走去。我站在麥克風前，感到各人的目光就像射燈投在我的身上，令我很不自在。這時候，我看到台下有一個人向我緊握拳頭，投來鼓勵的眼神，正是指導我的陳老師。

——平常心。

沒錯，只要抱着平常心就可以。我參加比賽並非想獲得獎項，而是想改變自己。如果在這個時候放棄，就浪費了陳老師的教導和自己的決心。我深呼吸了一下，像平時練習一樣，把文章朗誦出來。完成後，我急步離開了舞台，沿着觀眾席旁的通道向出口走去，離開了演奏廳。今天真是倒霉，本來想改變自己，到頭來卻在人前出醜。我一直走到地下大堂，才發現自己的心跳得很快。天啊，我可以馬上回家去嗎？

陳老師跟着我走了出來。她溫柔地看着我，輕聲問：「沒事嗎？」

「對不起，你跟我訓練了這麼久，我卻……」我失望地說。

「你覺得自己表現很差嗎？」陳老師問。

「非常差。」我說。

「這是你表現最好的一次。」陳老師讚賞地說。

「真的嗎？」我覺得很驚訝。

「你不相信我，也要相信大家熱烈的掌聲。」陳老師又說，「你是最後一名參賽者，結果應該很快公布，快點回去吧！」

我疑惑地走進演奏廳。

我再次聽到司儀叫我的名字，然後是一陣掌聲——我竟然得到優異獎。我不敢相信地走到台上，眾人的目光再次如射燈般落在我的身上，可是這一次我並不感到害怕，而是覺得自豪。

評判握着我的手說：「期待你下次的演出，記着要小心台階。」

我感到自己的臉熱了。我尷尬地笑着，但同時感到很興奮。

我回到觀眾席，坐在陳老師旁邊。陳老師笑着拍拍我的肩頭。

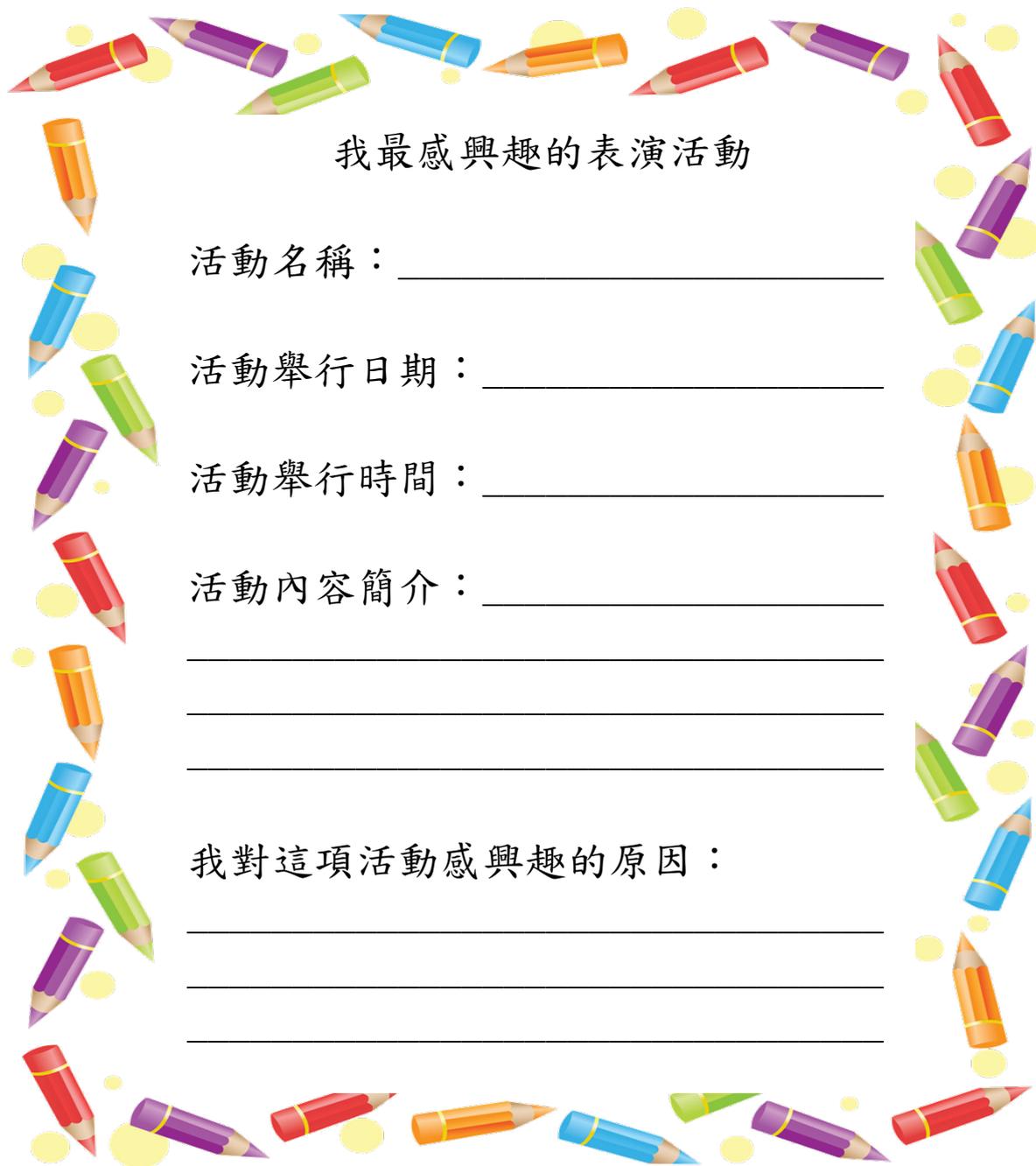
這次之後，我再沒有參加朗誦比賽，不是害怕再遇上「倒霉的一天」，而是為了挑戰更多更多的「不可能」。

活動：

1. 「我」為甚麼要參加朗誦比賽？「我」在比賽時，發生了甚麼意外？
「我」最終能完成目標嗎？

2. 這篇文章的題目是「倒霉的一天？」，你認為作者為甚麼要加上問號？

3. 試在荃灣大會堂的壁報板或資訊欄找一項你最感興趣的表演活動，根據活動內容填寫下表：



我最感興趣的表演活動

活動名稱： _____

活動舉行日期： _____

活動舉行時間： _____

活動內容簡介： _____

我對這項活動感興趣的原因：

4. 請分享一次參加活動的經過和體會。

（提示：你為甚麼要參加這項活動呢？活動前你有甚麼準備？活動時發生了甚麼特別的事情？你有甚麼感受？你在活動中學到了甚麼？）



第四站 荃灣公園

荃灣是……

天空之城

荃灣，是個天空之城，這裏有長長短短，約五十道天橋。離開荃灣港鐵站，只需要在天橋走走，不需要走到路面，就能到達各式商場、屋苑，以至大會堂、街市、體育館及酒店，相當方便。有人說荃灣發展成「天空之城」，並不是由於地面交通繁忙，而是由於港鐵站的出口原先建於二樓，為了遷就這個設計，一道又一道天橋就如蜘蛛網般圍繞着它而建成。在這些天橋中，最有特色的應該算是由荃灣港鐵站到荃新天地這一節，為了配合道路兩旁的居民和商場升高的入口，整節天橋就如一條正在爬行的蛇般，有時向左有時向右，到了中間一節，更帶點傾斜，與平日所見的天橋並不一樣。

化石之城

荃灣，是個化石之城，這裏不但有化石公園，展出了形形色色的木化石，讓人們了解從前地球的模樣，更有一條叫做「蠶地坊」的街道。人們相信「蠶地坊」本來是海灘，曾經有海蠶這種「活化石」出沒。蠶，讀作「後」，別名叫馬蹄蟹，是古老的海洋生物。雖然名字中有個「蟹」字，卻跟蟹沒有關係，牠是蜘蛛和蠍子的近親。由於牠們早在 4.75 億年前已在地球上生活，而牠們的形態在過去數億年來沒有多大的轉變，故有「活化石」之稱。現在我們已經很難在荃灣海面見到海蠶的蹤影，不過當局在荃灣海濱豎立了石碑，讓我們仍然可以懷想當時滿海是海蠶的情景。



活動：

1. 你覺得荃灣是……

(1)美食之城

(2)屏風之城

(3)商場之城

(4)其他：_____

2. 承上題，請以你在荃灣的所見所聞作為依據，說出原因。

考察路線



地圖：<https://www.map.gov.hk/gm/map/>