

## 從李鄭屋漢墓看漢代文化

### 例子一：課堂教學

學習目標：

1. 初步認識李鄭屋漢墓的歷史，明白法定古蹟的意義
2. 探究漢代文化的例子，欣賞中國文化的承傳
3. 知道香港與國家的關係
4. 學會蒐集資料、展示學習成果
5. 培養學生正確擷取資訊，尊重知識產權的操守

時間：兩教節（70 分鐘）

階段	程序	資源
引起動機	從日常經驗中帶入主題：搬家、移民 問：當你要移民/搬家時，你會帶走甚麼物品？ 為甚麼？（讓學生說出想法） 活動：把喜愛物品分類：起居物品？喜愛首飾？ 為甚麼要帶錢幣？（統計學生的選擇）	課業； 我搬家了  實物投影機 (統計)
主題	1. 死亡的意義：親人走了，我們把他們安放墓地裏，懷念他們，希望他們去了另外的世界，生活也一樣好。 結論：墓地裏的陪葬品可反映當代社區裏的人類生活。 2. 世界上著名的墓地景點—如秦始皇陵墓、金字塔墓地的規模反映墓主人的身份；陪葬品反映當代人的生活 小結：文化遺產與法定古蹟：墓地例子	閱讀文章與課業；陪葬品  學習範本： 世界著名的墓地
發展	李鄭屋古墓的故事 1. 活動：尋找古墓的陪葬品遊戲：合作學習 學生分組就以下課題進行研習，找出特點 ● 陶器：形狀、顏色 ● 文字/刻紋：看得懂嗎？ ● 生活—陶屋的啟示  結論：從這些陪葬品中，你可以總結當代人的生活嗎？ (耕種為生、會製造陶器載物，住在磚屋中)	教育電視： 李鄭屋古墓 學習範本： 李鄭屋漢墓 課業： 李鄭屋古墓、陶器、 尋找李鄭屋漢墓的陪葬品

	<p>2. 論證：考古學家證明這座古墓是漢墓，有何理據？</p> <p>合作學習：學生分組研習以下重點：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 比較石器與陶器的異同；</li> <li>● 初步了解中國文字的源流，欣賞古文字的發展</li> </ul> <p>結論：李鄭屋漢墓是香港的法定古蹟—值得永久保存。</p>	<p>學習範本： 是古墓，還是漢墓</p> <p>課業： 齊來當考古學家</p>
<p>總結</p>	<p>漢代---華夏文明古國</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 華夏的意思：黃河流域的中華民族</li> <li>2. 文明的意思—文字、思想與科技的發展，令人類生活更美好。</li> <li>3. 華夏文明指中華民族的發展，在文字、思想與科技持續優化，生活進步。</li> </ol> <p>印證漢代文明的活動： 造紙術的改良，讓傳統思想與文化得以承傳。</p>	<p>故事與閱讀 文章： 蔡倫造紙</p> <p>活動</p>
<p>延展學習</p>	<p>教師鼓勵學生進行跨課程閱讀，了解漢代文明的故事</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 司馬遷與《史記》</li> <li>2. 張衡與地動儀</li> </ol> <p>教師鼓勵學生瀏覽網頁，尋找</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 世界文化遺產中著名的墓地的資訊，下載圖片，比較它們成為文化遺產的共通點。</li> <li>2. 中國各地出土的漢墓群，下載圖片，比較它們的出土文物，進一步了解漢代人民的生活</li> </ol> <p>同時，培養學生正確擷取資訊，尊重知識產權的操守。</p>	<p>學校可上載跨課程閱讀文章，供學生增潤學習，擴闊知識。</p>



學生熱烈參與，以自己的經驗回應教師的提問。



學生自行在課業上寫上答案，說出想法。



同學間的討論促進思想和語言的交流。