

## 從李鄭屋漢墓看漢代文化：課堂教學

### 例子二

主題：漢代文化

學習目標：

- 1) 認識漢代文明的故事，初步知道「華夏文明」的意思
- 2) 欣賞中國文字的特色
- 3) 認同造紙術的改良，促進了人們文化的交流與承傳
- 4) 學會以分析和比較的方法，了解事物的關係與異同

時間：兩教節(80 分鐘)

教學流程：

階段	程序	資源
引起動機	教師以「以訛傳訛」的遊戲引入課題，讓學生了解 ➤ 以口耳相傳的困難 ➤ 文字的必要性	活動： 以訛傳訛
建構知識	學習重點： 漢代文化 <b>甲、 文字的發展</b> 教師以故事簡單帶出中國文字的起源與發展。(注意：重點在漢字的特色，不是知識的灌輸。因此，沒必要教授如小篆、隸書和楷書等艱深字詞)。 學生從活動中比較象形文字、漢代文字與現代文字的分別，欣賞中國文字的特色。 <b>乙、 造紙術的改良</b> 教師準備布、木條、貝殼和紙，讓學生在上面寫字，比較寫字的速度、美感與文體的大小，分享想法。 學生自行閱讀蔡倫造紙的故事，從課業中初步掌握造紙的方法。 在教師的帶領下，學生分組進行小實驗。(實	故事：我們的文字  課業：猜一猜，這是哪個字  活動：寫字活動 故事：蔡倫造紙 課業：蔡倫與造紙術 實驗：齊

	<p>驗需時，可另在校園中進行，保存及記錄結果。</p> <p>小結：文明的發展，以改善人們的生活為特色。中國的文字發展與造紙術的改良，讓我們可以記下人物、事件和想法，令別人明白，更可以匯集成書，流傳後世。</p>	來再造紙
總結	<p><b>文明的意思</b></p> <p>中國人的祖先居住在黃河流域一帶。要知道中國古代的歷史，我們可以在漢代的發明與文化發展中，找出文明的象徵。</p> <p>教師可介紹一些漢代文明的故事，作為延展學習。</p> <p>跨課程閱讀</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 司馬遷與《史記》</li> <li>2) 張衡與地動儀</li> </ol>	在學校的內聯網上載相關的幻燈與文章，豐富學生的學習。

## 主題：李鄭屋漢墓

### 學習目標：

- 1) 透過博物館學習，認識李鄭屋漢墓的歷史
- 2) 探究這古墓是否屬於漢代，掌握基本的考證方法
- 3) 欣賞香港與國家在歷史與文化的承傳

時間：一教節(40 分鐘)

### 教學流程：

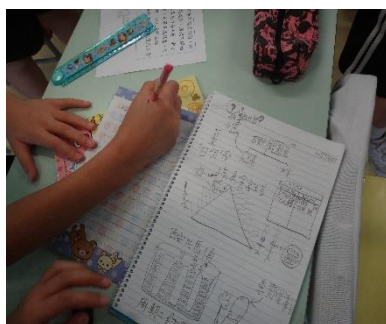
階段	程序	資源
課前準備	<ol style="list-style-type: none"><li>1. 學生在課前觀看教育電視，對課題有初步了解。</li><li>2. 家長可帶子女參觀李鄭屋漢墓，加深印象。</li><li>3. 學生瀏覽網頁，尋找中國各地出土的漢墓群，下載出土文物的圖片，初步了解漢代人民的生活</li></ol>	教育電視：李鄭屋古墓
課堂學習	<p><b>漢墓博物館的歷史</b></p> <p>學習範本：李鄭屋漢墓</p> <p>互動學習—學生透過生生互動與討論的過程中，學會學習。</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 課業：尋找古墓的陪葬品遊戲</li><li>2. 探究：是古墓，還是漢墓？（學習範本）</li><li>3. 李鄭屋漢墓值得保留嗎？</li></ol> <p>歸納：中國各地出土的漢墓群與李鄭屋漢墓相似，有何啟示？（香港自古以來是中國領土）</p>	閱讀文章：李鄭屋漢墓 課業：李鄭屋古墓、陪葬品
	<p><b>漢代文明的象徵 ---陶器的出現</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 活動：學生在沒有工具的情況下，試行製作一個圓形，以了解工具的重要</li><li>2. 展示遠古時代的石器、漢朝的陶器與今日的陶藝照片，欣賞古人改善生活的文明發展</li></ol> <p>小結：漢代比之前文明和進步，並且對改善人類生活的有貢獻</p>	閱讀文章：陶器

階段	程序	資源
延展 學習	<p><b>1. 博物館學習</b> 家長可帶子女參觀香港歷史博物館，了解上古石器時代到漢代的香港發展，欣賞香港與國家在歷史與文化的承傳。</p> <p><b>2. 資料蒐集</b> 在互聯網蒐集世界上著名的墓地景點—如秦始皇陵墓、金字塔墓群等，了解</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 墓地的規模反映墓主人的身份；</li> <li>● 陪葬品反映當代人的生活</li> </ul> <p>培養學生正確擷取資訊，尊重知識產權的操守</p> <p><b>4. 甚麼是世界文化遺產？</b> 墓地可以是文化遺產嗎？(舉例) 為甚麼李鄭屋漢墓不是文化遺產？ (中國各地都有出土的漢墓群，並不罕有)</p>	學習範 本：世界 著名的 墓地



教師或學生可以蒐集世界上著名的墓地景點，討論它們的共論點。

學生透過課業，體驗文字的發展是中國文明的象徵。



學生的作品