

# 採用全校參與模式推動有特殊教育 需要的學生積極參與體能活動

天主教培聖中學

沈達明





# 天主教培聖中學

- 於1963年在九龍塘牛津道創辦的一所男校
- 1992年遷入元朗天水圍，並轉為男女校
- 天主教教區主辦的學校，以天主教教育理想及學生為中心的原則



# 天主教培聖中學

- 24班的文法中學
- 第3組別學生為主的中學
- 全校學生人數約680人
- 社經水平低、家庭支援不足、誇境生

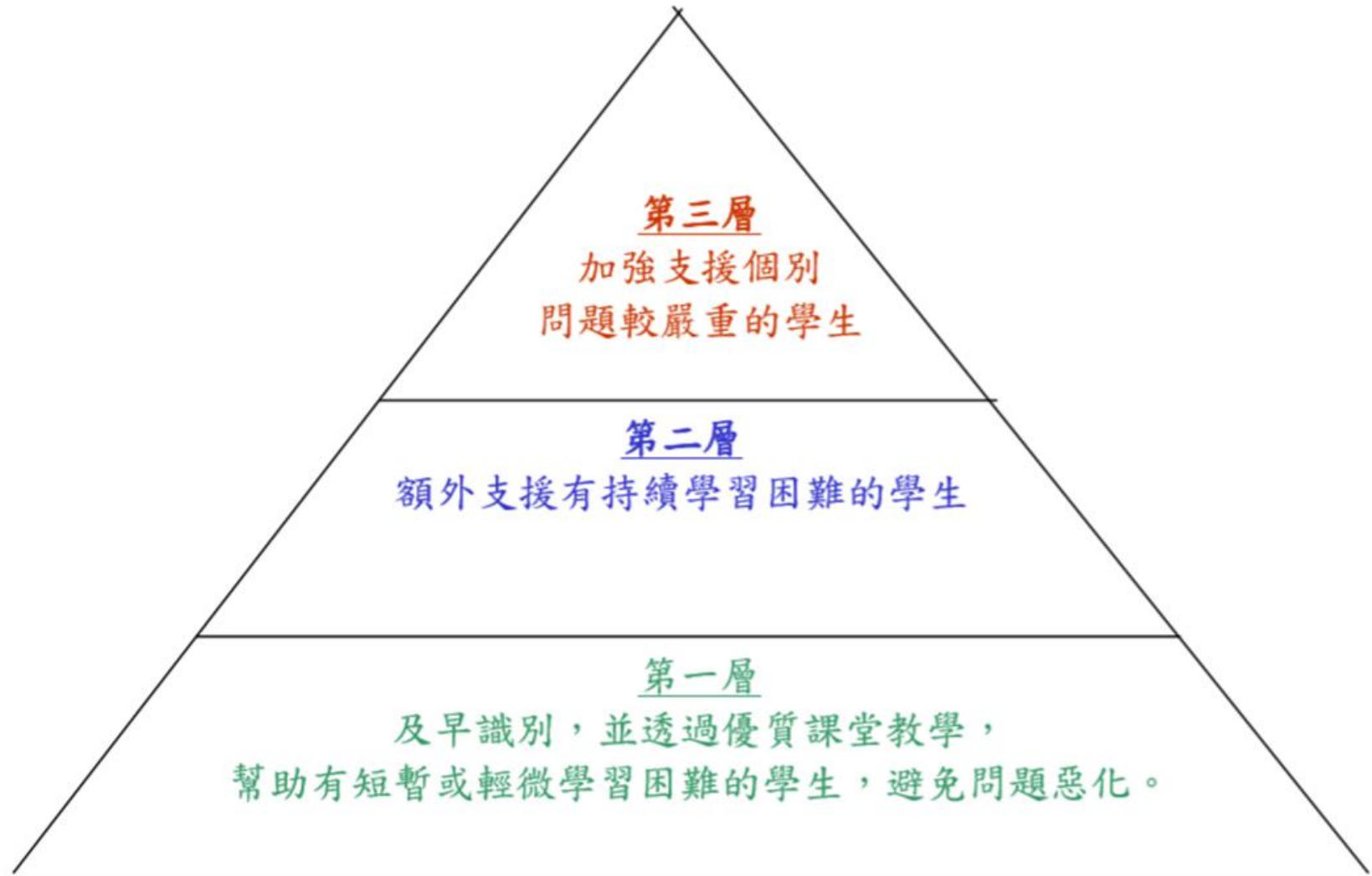


# 照顧有特殊教育需要的學生

- 2008年學校開始收取特殊教育需要 (SEN)的學生
- 人數每年增加
- 2019-20 : 158人
- 2020-21 : 156人  
(T2 & T3 共 128人)

# 特殊教學支援模式

## 三層支援模式





# 校內SEN學生的分佈

- ➡ 除視障和肢體傷殘外，其餘7種SEN的學生皆有
- ➡ 特殊學習障礙(SpLD)、自閉症(ASD)、專注力不足(AD)/過度活躍症(HD)為主，佔了SEN學生人數約70%



# SEN學生的特徵

- ▶ 專注力短暫，容易分心
- ▶ 自制力弱，容易有衝動的行為
- ▶ 在活動時不能安靜地輪候
- ▶ 經常不能依從指示完成工作
- ▶ 難以在同一時間處理多項信息

# 體育發展 VS 照顧學生個別差異

## 照顧學生個別差異

### ~ 共融校園指標

#### 學校自我評估 和發展的工具

香港特別行政區政府  
教育局

二零零三年七月 第一版  
二零零四年四月 第二版  
二零零八年八月 第三版

此份文件可於以下位置下載：  
[http://www.edb.gov.hk/FileManager/TC/Content\\_6596/indicators-082008\\_tc.pdf](http://www.edb.gov.hk/FileManager/TC/Content_6596/indicators-082008_tc.pdf)

## ➤ 學與教的指標

- 課堂活動多元化以配合學生的各種興趣，使不同能力的學生也能參與課堂學習
- 教師為有需要的學生，提供另類的學習形式
- 教師運用不同的教學模式以照顧不同能力的學生

## ➤ 學生表現的指標

- 學生的多元智能得以發展，培養對文化、體育或藝術活動的興趣
- 學生有參與學校的體育活動



# 校本的體育課程

課程規劃



教學設計

課後延伸

# 課程規劃

- 六年一貫的校本課程
  - 提高學生的體適能水平
  - 終生、多元化運動的發展
- 
- 以體育活動為中心、學習「體育技能」作主線、提升體適能為要務，建立活躍及健康生活模式



# 低活動強度的活動，在復課時作適應

## 家·體適能·大挑戰

- 體育科中一的課程
- 訓輔導組：健康校園計劃
- 家教會的親子家中體適能比賽
- 中一班級經營
- SEN小組

## 親子體適能

# 教學設計

- 聲音刺激
- 視像輔助
- 小步子教學



## 不同層面的學生


- 動機較低學生
- 特殊學習需要的學生
  - 專注力不足
  - 過度活躍症





# 提升專注力的教學設計

- 哨子訊號
- 動作分拆
  
- 籃球示範教學，教授運球、走籃
- 學生聆聽哨子訊號進行籃球學與教活動



## 運球與聲音的配合

- ➡ 教授運球動作，然後練習
- ➡ 聽到哨子訊號作出反應和練習相應的動作
  1. 一聲哨音：運球前進
  2. 二聲哨音：指定動作

# 運球(指定動作的變化)

進度 1	進度 2	進度 3
持球停下	原地拍球	轉手拍球

進度 4	進度 5
拍球防守	防守對手

# 運球與聲音的配合、變化

- 各進度可按學生的能力，增減其練習的次數
- 過程中可作出個別指導
- 二聲哨音的變化：
  - 指定的動作可按學生能力和進度作更多的改變
    1. 傳球
    2. 射球
    3. 帶球前衝



# 走籃(一)

- 能控制運球動作和持球停下
- 聽到哨子訊號的反應和處理
  1. 一聲哨音：運球前進
  2. 二聲哨音：單腳持球停下
  3. 一聲哨音：繼續運球前進



# 走籃(二)

- 聽到聲音的反應和處理
  - 一聲哨音：運球前進
  - 二聲哨音：單腳持球停下
  - 一聲哨音：轉腳跳前
  - 一聲哨音：繼續運球前進

# 走籃(三)

## ■ 聽到哨子訊號的反應

1. 一聲哨音：運球前進
2. 二聲哨音：單腳持球停下
3. 一聲哨音：轉腳跳前二步，把籃球拋起
4. 配合老師的聲音指示：  
「跳、跳、拋」

# 走籃(四)

- 聽到哨子訊號的反應和處理
  1. 一聲哨音：運球前進
  2. 二聲哨音：單腳持球停下
  3. 一聲哨音：轉腳跳前二步，把籃球拋起



# 走籃(五)

- 聽到哨子訊號的反應和處理
  1. 一聲哨音：運球前進
  2. 二聲哨音：持球向前跳兩步把籃球拋起



# 走籃(六)

- 放置雪糕筒於指定位置
- 著學生運球前進，在到雪糕筒位置，持球並踏出第一步，再踏出第二步起跳，然後把籃球拋起或射出
- 初步掌握走籃的步法



# 走籃(七)

- 掌握走籃的步法
- 安排學生嘗試正式上籃，體驗入籃的成果
- 步幅可逐步調節
- 過程中仍給予聲音提示，如
  - 「跳、跳、拋」
  - 「一、二、拋」

# 提升專注力的教學設計

- ➡ 分拆成多個步驟教學，配合哨子訊號，協助學生專注學習
- ➡ 按學生能力作分拆，以學生為中心，並安排不同能力的分組練習時間
- ➡ 能給予學生一步一步地完成動作，對運動能力不高的學生較易掌握學習要點
- ➡ 由於需因應哨子訊號做指定動作，能吸引專注力不足的學生

其他運動項目也可根據此方法設計教學

# 課後延伸

- SEN學生愛參與運動，能從中建立自信心
- 老師的鼓勵、支持、陪伴，對SEN學生有極大鼓勵
- 師生賽，師生關係建立的時機
- 多元化的體育活動，讓SEN學生體驗和嘗試，建立自信，並培養體育的興趣
- 透過不同的渠道，引入多元化的運動項目
- 協助學生發展有關項目，鼓勵參與外界比賽
- 體育成為SEN學生的動力和目標，令身心皆成長
- 成為學生的領袖

# 課後延伸 – 單車

- BMX體驗日
- BMX證書課程
- 聯校單車計劃
- 青苗

# 課後延伸 – 保齡球

- SEN小組合辦
  - 保齡球訓練班
  - 保齡球校隊
  - 參與學界比賽

# 課後延伸 – 射箭

- 運動示範推廣
- 訓練班：外展教練計劃
- 成立射箭校隊
- 參與新界區中學學界比賽
- 男乙團體季軍，男乙個人賽冠軍

專注力改善

# 結語

- ➡ **SEN學生的成長遇到的困難很多、挫敗感也很大**
- ➡ **學習的路上需要更多的扶持、支持**
- ➡ **體育能為SEN學生帶來衝激、出路、方向**