

在中三歷史課堂 使用 RAFT 和均衡器照顧學習者多樣性

仁濟醫院王華湘中學歷史科黃鳳明老師¹，設計了一個有關希特拉和第二次世界大戰的中三課堂，目的是讓學生了解納粹德國的侵略及其影響和分析猶太人當時遭受大屠殺的情況；並培養學生一種歷史技能，讓他們切身處地代入角色，從研習對象的角度學習歷史。

參考學生的學習風格，為學生進行 RAFT 寫作做準備

黃老師安排學生在課前按自己的興趣在家觀看相關課題的電影片段。要求學生課前預習有兩個原因，首先，由於該班學生較喜歡以視覺和聽覺的方式學習及觀看影片，老師因應他們的學習風格設計活動，便能提升他們的學習動機。第二，影片的視覺效應有助提高學生對該時期人們的認識、敏感度和同理心，這些都是學生進行 RAFT²寫作前需要掌握的。

使用均衡器和 RAFT 照顧不同的學習需要

黃老師利用均衡器³來設計一些與學生的準備程度相符的任務，另外採用 RAFT 來提供學習選擇。

均衡器

單一方面

在 RAFT 中選擇一個角色，描述第二次世界大戰時猶太人在大屠殺期間所受的痛苦。



多方面

比較在 RAFT 內不同角色對第二次世界大戰中大屠殺的反應。

學生可以選擇扮演一個角色，以訊息、信件或日記等特定格式撰寫一個指定的題目給特定的受眾。

¹ 黃鳳明老師現任職於元朗商會中學。

² RAFT 是首字母縮略字，分別代表「角色」、「受眾」、「格式」及「題目」。

³ 改編自：Carol Ann Tomlinson, *How to differentiate instruction in mixed-ability classrooms*, Pearson Education, 2005, 頁 47

RAFT

角色(R)	受眾(A)	格式(F)	題目(T)
穿紅衣的女孩 (電影《舒特拉的名單》中的一個角色)	她的父母	求救訊息	救我！
一位與猶太人結婚的德國婦人 (電影《美麗人生》中的一個角色)	在火車站的納粹官員	要求登上該列火車的信件	我們要重聚！
安妮·法蘭克 (一位猶太女孩)	安妮·法蘭克的家人	日記	我們被捕了！

透過使用 **RAFT** 與寫作選項，照顧學生的不同能力、學習需要和興趣

RAFT 鼓勵創意寫作，學生可以文字表達他們基於歷史事實的觀點或感受。透過擔當特定的角色和撰寫給特定受眾，讓不同學習需要的學生都能以同理心處理過去的事件。在本課堂中，當學生扮演過去某個角色時，可以學習理解並分享另一個人的經歷和情緒，這樣也激發他們自主學習的動機，有些學生甚至在課堂以外尋找不同的資源，以了解更多關於安妮·法蘭克的資訊，因為她是這一課堂中最有感染力的人物。黃老師更觀察到有些學生甚至能在考試中將他們從 **RAFT** 寫作中所學到的知識，應用於回答歷史資料題上。

如對照顧學習者多樣性感興趣，可同時參閱示例 33 和 34。