

## 推行漸進式評估活動

短文章式問題是香港中學文憑試地理科的新題型。一名地理科教師發展了一套評估計劃，幫助她的一班能力水平中上，在高中修讀地理的學生，循序漸進地掌握回答短文章式問題的基本技巧。評估項目的設計使用了「鷹架」策略，在起始階段為學生提供文章結構的範例及指引，讓學生懂得在文章各個部分提供了哪些類型的資訊；當學生懂得自己回答短文章式問題的時候，就逐漸移走上述支援。由於她大部分學生能力較高，在初中階段已經掌握了一些論文寫作的經驗和技巧，所以教師於中四開始時在校內評估中引入論文寫作。以下臚列了該教師為「全球暖化—是事實還是虛構？」這個議題而設計的評估項目，用以說明她的評估計劃。

## 第一階段：於中四初期，完成教授相關議題後的首次測驗

此處只使用簡單的「指令詞」，要求學生回想起曾經學習的內容，並將資料以論文的形式表達。

香港中學文憑地理科考試的每道短文章式問題一般包含兩個部分，但在計劃開始時，教師僅列出一個需要學生簡單直接地回答的問題。

### **描述全球暖化的影響，並輔以示例。(6分)**

\*\*\*\*\*

#### 答題區域 (約一頁紙)

**引言** (清晰簡潔；可寫出某些關鍵詞的定義；為你的論文作一個簡單的大綱)：

**短論文的主體** (可包含若干段落，每段集中一個主要觀點；舉例支持你的觀點)：

負面影響：

設計「答題區域」讓學生填寫答案。此區域展示論文的結構，並附有各部分的作答建議，以及論文長度的建議。

正面影響：

**結論** (清晰簡潔；簡單概括論文的各個要點；可包括個人評論／預測／推論／判斷)：

## 第二階段：中四第一學期考試的短文章式問題

設計仍然採用簡單的「指令詞」，但學生需要作出描述及解釋。

這次短文章式問題包含兩個簡單和直接的分題。

甚麼是「溫室效應」？舉例解釋人類活動如何加速溫室效應。  
(12分)

\*\*\*\*\*

答題區域 (約 2-3 頁紙)

引言：

短論文的主體：

設計仍然包括「答題區域」，對論文長度的要求更為嚴格。另外，這次並無為論文的<sup>不同部分</sup>提供建議。

結論：

### 第三階段：中四第二學期考試的短文章式問題

從畫有底線的指令詞可見，短文章式問題的要求較前兩階段為高。學生需要比較兩類國家的情況，亦必須仔細考量及分析國際合作在舒緩全球暖化方面的角色。

對比全球暖化對低緯度國家及高緯度國家的影響。討論國際合作如何或許能夠舒緩這些問題。

(12分)

這次不會向學生提供任何論文結構／答案框架。

### 第四階段：中五下學期考試的短文章式問題

指令詞不會劃有底線。

問題包含一段引文，以引導學生寫作。此類型問題要求學生因應引文撰寫論文，較前三個階段的要求更高。

「生物燃料」是舒緩全球暖化問題的良藥」  
解釋為何燃燒礦物燃料會導致全球暖化。你認為在何等程度上  
「生物燃料」是舒緩全球暖化問題的良藥？  
(12分)

「何等程度」是更高階的指令詞，要求學生評估及衡量與問題相關的資料／數據。他們亦需要判斷答案中所有正反論點的相對重要程度。

## 培養初中生論文寫作能力的進一步建議

- 教師可以考慮制訂一個為期六年的評估計劃，由初中階段開始幫助學生逐步發展答題技巧。
- 教師必須額外支援初中生發展論文寫作技巧。以下是一些示例：
  - 教師可以將範文的文本分成多個部分，並要求學生在文本內填上所欠的資訊，再將分散的部分重新構建成一篇連貫的論文，並解釋有關安排。
  - 教師也可以要求學生在測驗期間回答文章式問題時，使用圖像組織法協助他們撰寫論文。
  - 教師可以為論文中每一個重點提供標題，指導學生寫作。教師亦可以為每一個段落提供第一句句子，並要求學生自行完成其後整段內容。這種「鷹架」策略可見於以下關於「改變氣候，改變環境」議題，用以評估初中生的短文題。

### 文章問題：

描述氣候變化的正面與負面影響。(6分)

### 答案指引：

1. 閱讀下文「引言」的第一句句子，並對該部分加以補充。
2. 圍繞以下論文主體部分列出的各項影響撰寫 3-5 個完整句子。各段的段首通常為主題句，用於概括段落的內容。之後的句子為詳細內容及證據，包括例子。
3. 為文章撰寫簡短的結論。

**引言**（清晰簡潔；可寫出某些關鍵詞的定義；為論文章提供大綱）：

氣候在過去數十年內一直變化，為世界上部分國家帶來災難，而有些國家則因此獲益 ……

**論文主體**（可包含若干段落，每段集中一個主要觀點；舉例支持你的觀點）：

影響一：對海平面的影響

影響二：氣候無常，產生極端天氣

影響三：影響洪澇發生的次數

影響四：健康風險

影響五：農業新機遇

……

**結論**（清晰簡潔；簡單概括文章要點；可包括個人評論／預測／推演／判斷）：

## 結語

儘管上述示例由地理科教師提供，但值得注意的是，論文寫作是所有個人文科目的共通技能，文章式問題亦是公開考試常見的題型，因此有關的設計原則可以應用於所有人文科目。為達到更佳效果，人文科目的教師可以考慮與語文科教師合作，制定一個更全面發展學生論文寫作能力的計劃，培養學生針對人文科目和語文教育學習領域的文章寫作技巧。有關實施上述「跨課程語文學習」策略的更多詳情，請參閱本學習領域指引（2017版）第一章及第四章。

如對評估感興趣，可同時參閱示例 36-41。