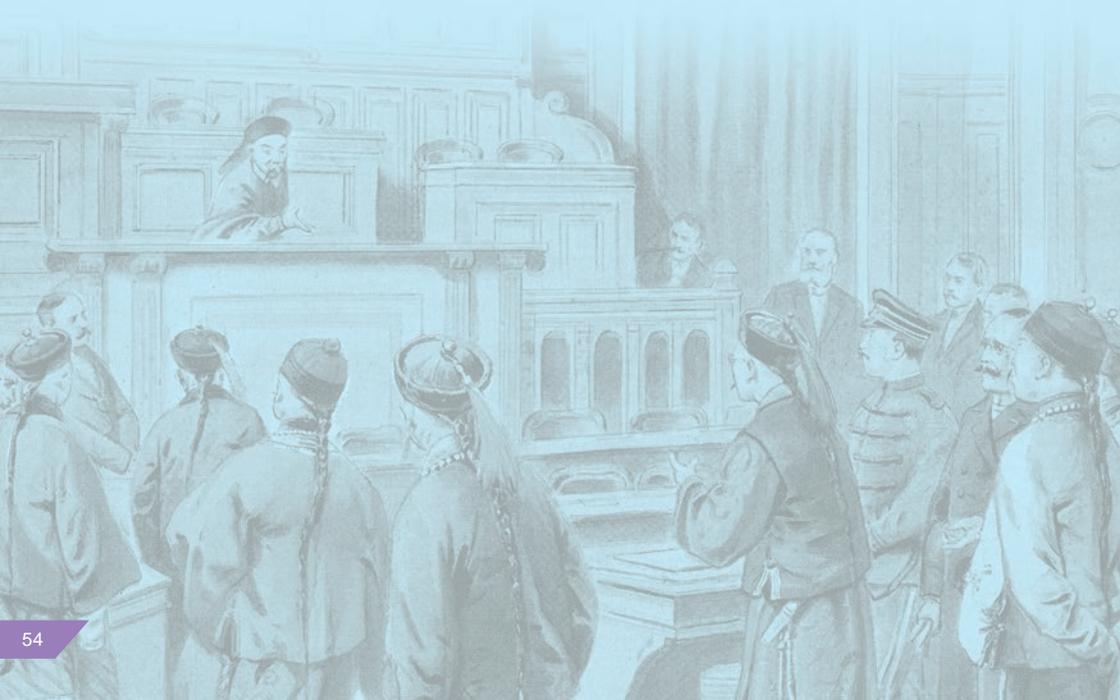


實踐篇

1912-1949







整裝待發的孫中山

徐琳老師

導讀

攝影技術一直到清末民初才在中國開始普及，為不少歷史事件留下重要的線索，成為研習中國近現代史的重要資料之一。歷史照片能夠清晰呈現當時人物、事件的面貌，增加學生對該歷史事件的理解。

學生在研習這類資料時應注意：

題解：提供照片內容的基本資料，例如事發日期、地點、相關人物、事件主要內容等。

照片內容：

- 人物：人物的衣飾裝扮反映他們的身份。
- 表現：人物的神情、面貌反映他們的感受。
- 布局：不同人物的位置反映他們的身份、角色與地位。

1912年1月1日早上，孫中山（照片正中穿深色大衣者）在上海北站準備乘坐滬寧鐵路列車前往南京就任中華民國臨時大總統，這是眾人為孫中山送行的合照。此照片是由當時在上海商務印書館任職攝影師的美國人施塔福（Francis Eugene Stafford）所拍攝的。





試根據照片資料回答下列問題：

問題	作答方向
1. 除了孫中山外，照片中的人物大部分是甚麼背景出身？（2分）	本題旨在讓學生仔細觀察照片人物的衣飾、面貌，並運用一般常識，作合理的推論，並能以證據印證看法。
2. 照片呈現怎樣的氣氛？何以見得？試舉出兩項證據加以說明。（5分）	學生須進一步觀看照片中的人物的神情、配置、行動等細節，思考不同景物構建了甚麼氣氛。
3. 照片呈現的氣氛與拍攝的時代背景有沒有關係？（3分）	學生須就上題的答案，再參考題解資料，並運用一點歷史常識作分析。
4. 你認為這張照片會令當時的讀者對孫中山就職臨時大總統一事產生甚麼印象？（3分）	學生需要代入時代，並以一點歷史常識，連繫照片效果，從而作出合理的分析。

歷史小知識

1911年10月10日，武昌起義爆發時，孫中山正在美國為革命籌款。當他得知起義成功的消息後，未有即時回到中國，卻是先從美赴英、法兩國尋求支持革命。12月25日，孫中山經香港回國，抵達上海，隨即與革命黨人商討組織中華民國臨時政府的方案。12月29日，17省都督府代表聯合會在南京召開，決議實行總統制，並推舉孫中山為臨時大總統。1912年1月1日，中華民國成立，改元民國元年。當晚11時，孫中山在南京宣誓就任。1月22日，孫中山發表聲明，若時任清廷內閣總理大臣的袁世凱贊成清帝退位及擁護共和政體，他便會辭職，讓位於袁氏。2月12日，在袁世凱的壓迫下，清帝退位。翌日，孫中山辭去臨時大總統職務。3月10日，袁世凱就任第二任臨時大總統。

參考答案

- 1 軍人。（1分）因為他們絕大部分都穿軍裝，士兵則持槍且槍口向上，軍官則持刀且軍刀出鞘下垂，是典型的軍隊致敬儀式。（1分）
- 2 照片的氣氛很莊嚴。（1分）因為：照片中的人物全都嚴肅莊重，無人從容嬉笑。（2分）相片可見孫中山後方有持槍衛隊，前方有持刀軍官，身旁有眾多軍政要員，凸顯孫中山的領導地位。（2分）
- 3 有關係，因為照片攝於1912年1月1日，即中華民國成立的第一天，（1分）當時清室並未被推翻，袁世凱仍然周旋於革命黨人及清室之間，政局不穩，故此孫中山雖就任臨時大總統，其政權之合法性及穩固與否均成疑問。（2分）



- 4 這張照片力圖展現孫中山及其管治團隊的武裝力量，抬高孫中山出任臨時大總統的合法性。（3分）

或

當時大部分讀者都明白袁世凱是當時中國唯一的軍事及政治強人，這張照片顯然希望營造孫中山具備軍事實力的印象，抗衡袁世凱。（3分）



袁世凱就職六天後才見報？

梁偉傑老師

導讀

刊載於報章的新聞圖片是後世認識當時歷史的一種重要材料；由此印刷技術、資金、發行量等種種因素，現存有關中國清末民初重大事件的歷史照片，許多都是刊載於外國的報刊。不過，即使從外國的報道中，也可讓我們從不同的角度了解中國的歷史事件。

在閱讀中國還是外國的報章資料時，學生都必須注意：

題解及報章圖片標題：提供報章的背景、報道內容的基本資料，例如發生時間、地點及相關人物身份等。

照片內容：

- 人物：人物的衣飾、裝扮和神情反映他們的身份。
- 表情：人物的面貌、神情會反映他們對事件的態度和感受。
- 佈局：人物的排列位置反映他們的地位和重要性。



1912年3月16日法國的一份週報《畫報》刊出袁世凱就任臨時大總統時與其隨從的合影。



試根據相片的資料回答下列問題：

問題	作答方向
1. 相片中的人物是甚麼背景出身？（1分）何以見得？（1分）	本題旨在考問學生能否藉分析圖片人物的衣飾作合理的推論，並能以證據印證看法。
2. 你覺得相中人物的神情是怎樣的呢？他們在甚麼場合中合照？他們的神情與該場合應有的氣氛脗合嗎？（3分）	學生進一步從人物神情作分析，並連繫常識作思考。
3. 你認為法國《畫報》選刊的相片能充分反映該場合嗎？為甚麼？（4分）	學生在相片內容的認識基礎上，進一步運用常識作合理、具說服力的判斷。
4. 你認為《畫報》選用這一張相片，會令讀者對袁世凱就任臨時大總統這一事產生甚麼印象？（3分）	本題旨在考問學生能否就相片內容作分析，合理地推論相片背後傳達的信息。
5. 《畫報》刊出這照片的日期是3月16日（見題解），但翻查歷史檔案，袁世凱在北京就任臨時大總統的日期是3月10日，是否哪處弄錯了？試加以解釋。（4分）	本題旨在考問學生能否就《畫報》刊出的日期和事件發生的日期兩者的差異作出合理的推測，包括北京與法國在地理上的距離、當日的科技與今日的差別，及其他可能因素。



歷史小知識

1912年1月1日，中華民國成立，孫中山出任臨時大總統。2月13日，孫中山宣布辭職，讓位於袁世凱，以換取袁氏幫助推翻滿清政府。3月10日，袁世凱為鞏固個人權力，拒絕到首都南京就職，在北京就任臨時大總統，並遷都北京。翌日，南京政府頒佈《中華民國臨時約法》，以責任內閣制取代總統制，限制袁世凱的權力。然而，袁世凱進一步推行集權和獨裁統治。1913年3月20日，由同盟會改組成的國民黨領導人宋教仁在上海被刺殺。及後，以孫中山為首的革命派，主張武力討伐袁世凱，史稱「二次革命」。但至9月，討伐行動宣告失敗，孫中山等人逃亡日本。

參考答案

- 1 軍人。（1分）因為他們絕大部分都是穿上軍服。（1分）
- 2 相片中人全都神色凝重，毫無笑容。而相片與袁世凱就任臨時大總統事件有關，很大可能是拍於就職典禮。單就就任臨時大總統一事而言，相關人物應該是高興、愉快的，因此與相片呈現的氣氛相差很遠。（3分）
或
相片中人穿著西方軍隊將領服裝，神情肅穆，意圖營造袁世凱政權的強勢氣氛。（3分）

3 能夠：

因為相片標題已說明這是袁世凱及其隨從，而在袁世凱統治下，他們才是真正掌握實權的人。（3分）

不能夠：

就職典禮應能反映政府的管治核心，以示團結，但相片卻全是袁世凱的隨從和軍官，而非政府的主要官員，無法了解當時整個政府管治層的面貌。（3分）

（答案宜正反看法都能兼顧，如只單純提出一面的答案，最多得3分；能同時指出兩面答案者，最多得4分。）

4 《畫報》選用的相片突顯袁世凱及其支持者的軍人身份背景，而且相片並沒有出現其他政府官員，令讀者認為袁世凱能成為臨時大總統，實仗著軍事力量所致，沒有足夠合法性。（3分）

或

《畫報》這張照片突顯袁世凱及其支持者的現代軍隊將領的形象，迎合晚清以來中國人對於現代化等於船堅炮利的理解，建立袁世凱政權的合法性。（3分）

5 沒有弄錯。因為：

北京與法國在地理上有很遠的距離，（2分）／當日的科技與今日的差別—電報也不能傳送照片，要靠船運。（2分）／《畫報》是一份週報，未必即時刊登照片。（2分）

（任何兩項答案，或其他合理的可能因素亦可接受，每項答案2分，合共4分）



民眾的角度

梁偉傑老師

導讀

重大事件必然吸引傳媒、民眾的焦點，而隨著攝影技術的普及，成本的下降，非官方的照片亦逐漸湧現，甚至成為研習歷史的重要素材。我們可以透過參照不同來源的照片及其他史料，更準確了解歷史事件的面貌。

題解及報章圖片標題：提供照片拍攝的時間、地點、人物身份及主要活動內容。

照片內容：

- 人物：人物的衣飾、裝扮和在照片中的位置反映他們的身份。
- 表情：人物的面貌、神情會反映他們對事件的態度和感受。
- 整體觀感：注意人物的排列位置、佈局及攝影師希望照片能讓讀者產生怎樣的印象。

1926年7月9日，蔣介石就任國民革命軍總司令，國民黨在廣州東校場舉行北伐誓師大會，逾五萬軍民出席。





試根據照片的資料回答下列問題：

問題	作答方向
1. 照片呈現上述人物的形象如何？何以見得？（3分）	學生須仔細觀察相中人物的造型、動作及神態，以及照片的整體內容、背景，從而作出合理的評價，並以自己的文字描述人物的形象。
2. 除蔣介石以外，照片還提供了哪些細節內容？試加以分析。（4分）	本題旨在引導學生觀察照片的其他細節，例如群眾身份背景、活動時間、場地景物等細節。
3. 試評論照片的拍攝手法及推測攝影師對現場事件的感受。（3分）	本題要求學生評價攝影師的手法，從而合理地推斷攝影師以甚麼心態進行拍攝。
4. 照片讓當時的學生對北伐一事產生怎樣的印象？（4分）	本題旨在考問學生能否代入當時人作思考，從照片內容、呈現的氣氛等，合理地分析時人的觀感。

歷史小知識

1917年，列寧領導布爾什維克發動「十月革命」，在俄國建立共產黨政權，簡稱蘇聯。1919年，蘇共成立共產國際，對中國表示友好，主動廢除中俄兩國簽訂的不平等條約，且派人到中國鼓吹共產主義。中國知識界如陳獨秀等，對蘇聯及其共產主義政權模式產生憧憬。1921年7月，中國共產黨成立，接受共產國際的指揮。孫中山有感於國民黨組織薄弱、力量不足，遂於1921年採納「聯俄容共」方案，容許中共黨員以個人身份加入國民黨，蘇聯為國民黨提供大量人力物力之援助。於1924年在廣州成立的黃埔軍校，就是按照蘇共模式為國民黨培訓軍政人才。1926年7月9日，國民黨成立國民革命軍，時任黃埔軍校校長蔣介石出任總司令，向北洋軍閥發動統一中國的戰爭，史稱「北伐戰爭」。至1928年末，北伐完成，中國復歸統一。

參考答案

- 1 蔣介石是一位威武幹練的軍人領袖。（1分）蔣介石軍裝筆挺，左手負後，右手握拳，直立臺上，向逾萬群眾發表演說，予人以成竹在胸、氣吞山河的感覺。（2分）
- 2 背對照片、面對蔣介石的觀眾，以及蔣介石背後坐在稍後方觀眾席上的觀眾，有穿戴軍服軍帽者，有穿戴非軍人衣帽者，應該是軍政成員及各界市民。（1分）蔣介石右方司令台上的觀眾，應該是國民黨要員。（1分）司令台的「令」字下方有時鐘，顯示是上午十時零五分。（1分）司令台左上角，國民黨旗幟飄揚。（1分）



- 3 攝影師相當專業，照片不僅佈局允稱，而且從觀眾角度出發，凸顯蔣介石的領導形象。（1分）攝影師認為北伐是重要大事，對於北伐誓師大會顯然充滿敬意與熱情，他把時鐘納入鏡頭，也許為的是紀錄這重要的歷史時刻。（2分）
- 4 照片可以為國民黨北伐營造萬眾一心、信念堅定的印象。照片中參與的群眾不僅人數眾多，而且有軍人，也有軍方以外的各界代表，顯示北伐戰爭得到各界支持。（2分）照片以蔣介石為焦點，他身穿軍裝，可以顯示國民黨有統一中國的領導、強大的軍力，必能贏得北伐戰爭。（2分）



「官方」大合照

蔡君賢老師

導讀

歷史照片是研究歷史事件的其中一個方法，讀者可以透過歷史照片中的人物、景物和構圖理解歷史、掌握歷史事件的重心。一般而言，官方發布的照片往往帶有宣傳目的，未必能反映全面的事實真相，但只要透過細心觀察，多方求證，仍可發掘當中的價值。

要了解這類歷史照片的特色，讀者必須注意：

題解：提供歷史事件的基本資料，如時間、地點和活動內容。

照片內容：

- 景物：注意照片內的場景、佈局，及其呈現的氣氛。
- 人物：分辨照片中人物的不同身份。



此為攝於 1927 年 3 月在漢口舉行國民黨二屆三中全會的合影照片，前排右四為宋子文，右五為宋慶齡，右六為孫科。部分在國民黨擔任重要職務的共產黨領導人亦有出席會議，包括吳玉章（前排右一）、林伯渠（第二排右二）、毛澤東（第二排右三）及董必武（第二排左二）等。蔣介石則沒有出席會議。



試根據照片的資料回答下列問題：

問題	作答方向
<p>1. 推想照片與下列哪一事件有關？何以見得？（3分）</p> <p>A 第一次國共合作 B 第一次國共分裂 C 第二次國共合作 D 重慶和談</p>	<p>本題旨在引導學生透過觀察題解或照片內容，把照片連繫相關歷史事件。</p>
<p>2. 從照片人物位置的安排來看，誰的地位最重要？為何會有這樣的安排？（4分）</p>	<p>學生須根據照片的場景內容，運用一點常理及歷史常識作分析。</p>
<p>3. 你認為這張照片想傳達甚麼信息？（2分）</p>	<p>本題旨在讓學生綜合上題分析後，進一步合理地推斷照片背後的信息。</p>
<p>4. 你認為照片的內容能否有效傳達上述信息？（4分）</p>	<p>學生可以透過照片內呈現的人物，再連繫一點歷史常識，評價照片是否有效傳遞其信息。</p>



歷史小知識

1923年，孫中山推行「聯俄容共」政策，落實國共兩黨第一次合作。「聯俄」是指蘇聯向國民黨提供援助，並協助訓練軍隊。「容共」是指容許共產黨員以個人身份加入國民黨，接受國民黨的領導和命令。可是，國共合作只是基於國共兩黨追求各自利益而進行的。國民黨欲透過「聯俄容共」來獲取蘇聯的援助，強化自身組織、建立一支忠誠而善戰的軍隊，並通過共產黨來爭取工人、農民和社會大眾的支持，以助展開北伐。共產黨則是要利用國民黨的基礎來擴大其政治影響力，在國民黨內吸納新的黨員，更從內部顛覆國民黨。1925年3月孫中山逝世後，共產黨在國民黨的勢力迅速發展，國共兩黨矛盾更趨激烈。1927年3月10日，國民黨二屆三中全會召開，中央黨部由共產黨員與黨內左派所把持，蔣介石被褫奪主席職務。4月12日，蔣介石在上海發動「清黨」，大規模捕殺共產黨員，及後清黨遍及全國。8月1日，針對清黨行動，共產黨發動南昌起義，國共第一次合作遂徹底破裂。

參考答案

1 A (1分) 標題顯示照片攝於1927年3月，正值第一次國共合作期間(1923年1月至1927年)。(2分)

或

照片背景資料是國民黨二屆三中全會，出席會議成員包括共產黨的毛澤東等，這正合乎第一次國共合作的「容共」主張，容許共產黨員以個人名義加入國民黨。(2分)

- 2 宋慶齡和孫科的地位最重要。(2分) 孫中山已於 1925 年逝世，大會安排孫氏遺孀宋慶齡及兒子孫科坐於首排正中央位置，似要強調孫中山的權威與政策不變，要繼續維持國共合作。(2分)
- 3 雖然孫中山已逝世，但國民黨仍會繼續推行其「聯俄、容共、扶助農工」政策。(2分)
- 4 能夠：
因為在這次國民黨大會中，不僅有主要的國民黨要員，更有共產黨代表毛澤東等出席，證明國共合作仍然得以維持。與會者在孫中山遺照與國民黨旗前合照留影，亦體現國民黨會秉承孫中山所提倡的國共合作精神。(3分)

不能夠：

當時國民黨中央委員會主席蔣介石缺席會議，而蔣氏對國共合作持反對態度，會後其主席職務更被褫奪，因此照片反而印證國民黨領導層對國共合作政策存在嚴重分歧。(3分)

(答案宜正反看法都能兼顧，如只單純提出一面的答案，最多得 3 分；能同時指出正反兩面答案者，最多得 4 分。)



看了就相信，這不是交通意外

施育明老師

導讀

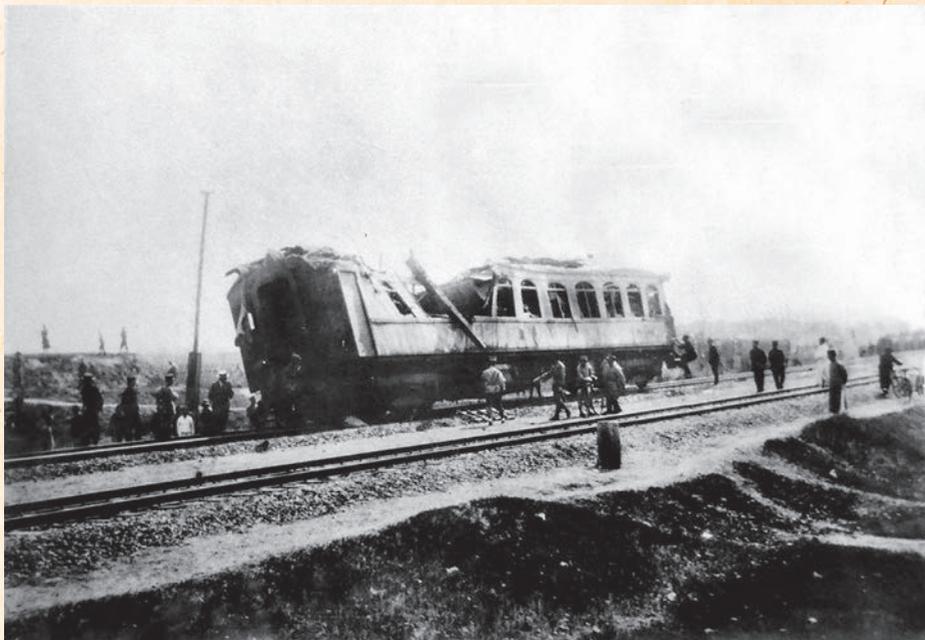
隨著科技的發展，十九世紀初期發明了攝影機，至十九世紀中葉以後，照片才逐漸普及，從此照片就成為研習過去歷史的其中一種重要資料。歷史照片能夠清晰呈現當時人物、事件的面貌，讓學生對該歷史事件有某程度上的理解。但事實上，照片也會受拍攝者的偏好、拍攝目的所影響，而選擇把特定主題的事物放進鏡頭之內，甚至有時更會刻意布置場景、事物，以達到某些目的。因此，學生在研習這類資料時應注意：

題解：提供照片內容的基本資料，例如事發日期、地點、相關人物、事件主要內容等。

照片內容：

- 佈局：注意場景、人物等細節，判斷照片是現場實錄，還是經過刻意安排。
- 景物：相片中的景物反映事件的具體內容。

下圖是一張有關張作霖乘坐的專用列車在 1928 年 6 月 4 日遭炸毀的照片。





試根據照片的資料回答下列問題：

問題	作答方向
1. 照片展示的是哪種交通工具？ (1分) 何以見得？(1分)	本題旨在讓學生觀察相片中的景物，並能找證據印證看法。
2. 試推斷這是否一宗交通意外？找出兩項證據，加以說明。(4分)	學生須注意題解，並進一步細閱相片呈現的景像，並連繫常作合理的推斷。
3. 你認為這是一張自然取景，還是刻意布置的照片？為甚麼？(4分)	學生須從照片的景物、佈局等細節，分析相片的性質。
4. 這張照片在哪方面可以作為歷史證據，說明張作霖的專用列車是被炸藥炸毀？(4分)	學生須注意這張照片是自然取景還是經刻意布置，亦要觀察相片中的景物，找出證據印證看法。

歷史小知識

民國初年，軍閥掌握大權。袁世凱死後，更出現軍閥割佔不同地區，各自為政的局面，其中奉系軍閥張作霖控制了東三省和直隸地區。1928年，蔣介石領導的北伐軍擊敗奉軍，收復京津，張作霖撤回東北。同年6月4日早上，張作霖所乘坐前往瀋陽的專用列車在南滿及京奉鐵路的交叉地點皇姑屯停下，遭日本關東軍預埋的炸藥炸死，史稱「皇姑屯事件」。日本炸死張作霖的目的是要製造東北混亂，並趁機佔領東北。可是，張作霖死後，其子張學良繼任奉軍司令，為報日本的殺父之仇，決定歸附國民政府。自此，北伐成功，中國復歸統一，日本侵略中國計劃暫時未能得逞。

參考答案

- 1 火車。（1分）因為照片顯示的是一節火車車廂，以及鐵路路軌。（1分）
- 2 這不是交通意外，因為火車的損毀部分是車廂，車廂頂破裂開來，但車廂前後並無被其他交通工具撞擊的痕跡。可見車廂是被炸藥引爆，車廂頂部也被炸開，（2分）照片中看不見有其他可能涉事的交通工具。（2分）
- 3 這是自然取景的照片，因為照片中的人物似是自然地散聚於不同位置，當中包括身穿制服的軍警人員，在場看守和調查。（2分）攝影師或因未能進入事發現場，只能從較遠距離拍攝，不見有刻意的佈局。（2分）
- 4 火車是以鋼鐵造成，但照片所示其中一節車廂卻出現大洞，車廂頂部也不見了，車身傾斜，最合理的推測是由炸藥爆破，車廂頂部飛脫。（2分）照片沒有經過刻意的修飾或布置，較能真實呈現事件的真貌，可信性較高。（2分）



日軍眼中的中國軍人

葉啟耀老師

導讀

宣傳品為重要的一手史料，學生透過審視宣傳品上的資訊，便可以從圖象、文字，意境、布局等多方面了解作者的企圖與立場，從而增進對歷史中的某些片段的理解。

要從此照片尋找歷史的面貌，學生必須注意：

題解：提供有關該歷史事件的時空、地域及活動內容等的相關資料。

圖片內容：

- **整體觀感：**了解該宣傳品希望學生看完後得到一個甚麼的主觀印象。
- **表達手法：**宣傳品一般會用誇張手法表達，學生宜保持客觀，以免迷失。
- **人物：**不同的服飾於此相片中顯示了他們的角色和身份。
- **文字：**宣傳品中的文字可以協助學生對作者的目的有更深入的了解。
- **面容：**宣傳品中人物的面容，有助了解作者要傳遞的訊息。

以下是日本在 1937-1945 年間於中國派發的宣傳品。





試根據宣傳品的資料回答下列問題：

問題	作答方向
<p>1. 你認為該宣傳品跟中國近代的哪一場戰爭有關？（1分） 試找出一項證據加以說明。（2分）</p>	<p>歷史觀點必須基於證據。本題旨在考問學生能否通過圖片的題解、內容作出合理推斷，並能找出線索加以說明。</p>
<p>2. 你認為該宣傳品的對象是誰？目的是甚麼？何以見得？（4分）</p>	<p>本題旨在測試學生能否綜合資料上的各項訊息，歸納出一個統一的主旨。本題亦期望學生能有條理地表達自己的推斷。</p>
<p>3. 該宣傳品以甚麼理由游說它的對象？試從資料中的文字及圖象部分各找出一項證據以解釋你的答案。（4分）</p>	<p>一則宣傳品必定有其目的，而要令讀者接受宣傳的訊息，宣傳品須提出充分的理據。故此，本題希望學生審視文字及圖象內容，以了解作者所提的理據。</p>
<p>4. 試就宣傳品所示，日軍眼中的中國軍人本質是怎樣的呢？試加以說明。（3分）</p>	<p>本題旨在希望學生能透過深入分析資料中作者怎樣描繪各人物的行為，以得出畫中隱含的意思。本質有別於特徵，需要透過推論、歸納而得，未必能見於畫中。</p>
<p>5. 你認為宣傳品對該戰爭的描繪是否必然全都失實？為甚麼？（4分）</p>	<p>本題旨在考問學生能否就宣傳品的性質與出版者的背景，對其所描繪的各項內容的可信性，分別作出合理推敲。</p>

歷史小知識

1931年9月18日，日本關東軍炸毀南滿鐵路的其中一段，藉詞進攻瀋陽，史稱「九一八事變」。隨後，日軍於1932年1月28日突擊上海的中國軍隊，史稱「一二八事變」。同年3月，日本扶植清朝末代皇帝溥儀，成立滿洲國，亦被稱「偽滿洲國」，受到日本支配，中國東北地區遂淪為日本的殖民地。雖然日本此舉受到國際聯盟的譴責，滿洲國亦不被國聯所承認，但日本則以退出國聯作為回應，並逐步擴大侵華規模。最後，日本於1937年7月發動七七事變，侵華戰爭全面展開。抗日戰爭歷時八年，中國軍民奮力抵抗。1945年8月，美國在日本的廣島與長崎投下兩枚原子彈。8月15日，日本宣佈無條件投降，中國取得八年抗戰的最終勝利。

參考答案

- 1 抗日戰爭／第二次中日戰爭／第二次世界大戰／反法西斯戰爭。（1分）

這張「投降票」，是1937-45年抗日戰爭期間，日軍印製的宣傳品，投降票圖案上人物，穿著現代軍服，分明就是二十世紀中日兩國的軍人。（2分）
或

「投降票」上印有「日軍」、「中日滿提携」等字句，也是抗日戰爭期間日本常用的字眼和口號。（2分）

- 2 對象為中國軍人。（1分）目的是勸說他們背叛和擺脫中國政府，投降日本，以便動搖中國軍隊士氣，削弱中國軍力，取得侵華戰爭的勝利。（1分）「投降票」上印有「活用投降票吧！」、「日軍同情優遇你們！」等字句，分明是日軍招降中國軍人的口號。（2分）
或



「投降票」把中國政府描繪為沾滿鮮血、揮舞屠刀的魔鬼，而中國軍人則被鎖鏈捆綁，身不由己，可見日軍醜化中國政府，引誘中國軍人投降。（2分）

- 3 「投降票」的圖象，顯示投降之後的中國軍人快樂地吃飯，米飯堆滿了飯碗，代表投降以後可以「享福」。（2分）

或

「投降票」把中國軍人描繪成被鎖鏈捆綁、被魔鬼屠殺的可憐蟲，表示中國軍人打仗並非出於自願，因此掙脫鎖鏈、投降日本是合理的選擇。（2分）

或

「投降票」把日軍描繪成笑瞇瞇的拯救者，表示中國軍人投降日軍並不可怕。（2分）「投降票」上的口號：「努力於中日滿提攜，東亞的發展吧！」，表示中國、日本和滿洲國有共同的发展目標，理應合作。（2分）

- 4 本質：見利忘義／貪生怕死／毫無民族認同。（1分）

解釋：「投降票」的中國軍人，一見到有大碗米飯便衝過去，甚至連代表自己的軍盔都扔掉地上。圖中的中國軍人都被描繪為貪吃、怕死、不忠於職守、毫無民族認同之輩。故可見日軍眼中的中國軍人是見利忘義。（2分）

- 5 是，扭曲了大是大非。

「投降票」是由日本刊製，美化其侵華戰爭，甚至把日軍描繪成笑瞇瞇的拯救者，讓中國軍人有飯可吃。相反，中國政府則被醜化為屠殺自己軍民的魔鬼。整體來說中國軍隊在抗日戰爭中展現的精神是堅毅不屈、不怕犧牲。（3分）

否，只反映部分現實。

「投降票」雖然美化日本的侵華戰爭，但也的確反映當時的一部分現實：即中國軍隊內，的確有部分軍人被強徵入伍，他們的裝備、訓練、補給都十分不足，吃不飽是常事。縱有部分軍人變節，亦只屬少數。（3分）

（答案宜正反看法都能兼顧，最多得4分；若只從一面看，最多得3分。）

戰時海報能展現歷史真貌？

徐琳老師

導讀

宣傳海報是很寶貴的歷史資料，它們大多以圖象輔以簡潔文字來傳達訊息，主題清晰明確，容易被讀者接收。戰爭時期的宣傳海報，往往是為達到某種政治目的而創作的，為了能吸引讀者，引發共鳴，海報的設計者大多會加插、修改，甚至美化或醜化某些形象或當時的人、事物，以引導輿論，影響民意。這類型的宣傳海報雖是寶貴的歷史材料，但研究歷史的人不可盡信宣傳海報，以為它能展現事實的全部。

要從這幅海報尋找歷史的面貌，學生必須注意：

題解：提供海報發行時間。

照片內容：

- 人物：海報中人物的衣飾、神情反映他們的種族、年齡、身份和任務。
- 景物：海報中出現的景物反映與宣傳目的有關的事物、目標等。
- 整體設計：內容及表達手法反映其宣傳訊息。



以下是 1938 年的一幅宣傳海報。



試根據海報的資料回答下列問題：

問題	作答方向
1. 這幅海報是哪個國家繪製？（1分）試找出一項證據說明。（2分）	本題旨在考查學生是否能觀察海報所展現的景物，並作出合理分析。
2. 你認為海報的主要宣傳對象是哪個年齡階層的人士？（1分）何以得知？（2分）	本題旨在進一步要求學生能從海報的內容推斷海報的宣傳對象，並能提供證據，解釋及支持所作的推論。
3. 海報中描繪的角色給人怎樣的感覺？（1分）為甚麼會有這種感覺？（2分）	學生應注意海報中的人物所展現的神情與形態，並運用常識作合理、具說服力的分析。
4. 試從海報的內容推斷海報應是由哪類機構刊製？（1分）你認為海報想傳達甚麼訊息？（2分）	本題旨在要求學生閱讀海報的內容，理解、分析圖象背後的訊息內容，從而合理推論出版者的身份與企圖傳達的訊息。
5. 這幅宣傳海報對研究抗日戰爭歷史，有甚麼作用和限制？（4分）	本題旨在考問學生能否就海報的性質與出版者的背景，對其所描繪的內容的可信性作合理推敲； 本題亦讓學生明白任何資料作為認識歷史事件的材料，都有其作用與局限性。



歷史小知識

1937年7月7日，日軍藉口士兵失蹤，要求進入北平西南的宛平搜查，被中國拒絕，遂在當天晚上突襲盧溝橋，史稱「七七事變」，揭開了中國八年抗日戰爭(1937-1945)的序幕。七七事變後，國民政府改變對日本的「先安內、後攘外」的策略，宣布與共產黨合作抗日，並於同年8月，決定採取持久消耗戰略，對付日本的速戰速決戰略。而在日本侵華和太平洋戰爭期間，深受軍國主義影響的日本政府，亦不斷透過海報、報章及電影等傳播媒介，為其對包括中國和東南亞地區所發動的侵略戰爭作正面宣傳，試圖爭取日本及各地人民支持其建立「大東亞共榮圈」的政策，從而實現其統治中國和亞洲的野心。

參考答案

- 1 日本。(1分) 海報上印有日本軍旗、日文標題，附以日本為中心的地圖，所以應是日本繪製的。(2分)
- 2 對象為兒童。(1分) 海報中的人物全是兒童，而且表達手法以圖象為主，明顯是為吸引兒童觀看。(2分)
- 3 嚴肅但又不至於兇狠猙獰。(1分) 海報中的兒童毫無笑容、踐踏中國地圖，拿著軍刀、揮舞軍旗向前衝；但這些兒童也不至於兇惡、惹人反感。因為這海報要為美化日本的軍國主義侵略擴張。(2分)

- 4 海報應是由日本政府或軍方刊製。(1分)用以宣傳使用武力對外擴張的合理性，即使天真無邪的兒童也支持和參與。(2分)
- 5 作用：海報能清楚反映刊製海報一方的立場，例如這海報明確反映日本官方如何在戰時推崇侵華和武力擴張政策。(3分)

限制：出版者為求達到宣傳侵略戰爭的目的，刻意跨大或片面地講述一些行為的好處，例如這幅海報只從領土擴張角度，合理化武力擴張的行為，沒有提及發動戰爭的代價，有欠全面。(3分)

(答案宜正反看法都能兼顧，如只指出海報的好處或限制，最多得3分；能同時指出兩者，最多得4分。)





沒有硝煙的戰場：海報宣傳戰

葉啟耀老師

導讀

宣傳海報為重要的一手史料。近代的宣傳品蘊藏大量、豐富的資訊，讀者可以透過仔細的審視，從圖象、文字、意境、布局等多方面了解作者的立場，從而掌握歷史的某些片段面貌。

要從宣傳海報找歷史的面貌，學生必須注意：

時間 / 說明：提供歷史事件的時空概念、地域概念及活動內容。

圖片內容：

- 整體觀感：了解該宣傳品希望讀者看完後得到一個甚麼的主觀印象。
- 表達手法：宣傳品一般會用誇張手法去表達，學生宜保持客觀，以免迷失。
- 人物：不同的服飾於此相片中顯示了他們不同的角色，所屬的陣營。
- 文字：宣傳品中的文字可以協助學生對其目的有更深入的了解。
- 面容：留意宣傳品中人物的面容，有助了解其訊息。

以下是日軍於中日戰爭期間在中國境內散發的招降傳單。





試根據海報的資料回答下列問題：

問題	作答方向
1. 你認為該海報反映的是中國，還是日本的觀點？試找出兩項線索以支持你的看法。（3分）	本題旨在考問學生能否通過海報的題解、內容作出合理推斷，並要求學生於海報中找出線索，以支持答案。
2. 你認為海報設計者對中日合作的前景持有甚麼態度？何以見得？（3分）	本題旨在測試學生能否理解海報的文字，並歸納出作者的態度。
3. 根據該宣傳海報，中國與日本當時的共同敵人是誰？試解釋你的看法。（3分）	本題旨在引導學生深入分析海報中的文字，以得出其中隱含的意思。設計者指出中日有共同敵人是一項統戰手段，期望學生因感威脅而願意投降。
4. 設計者用了甚麼手法令當時的宣傳對象能明白該海報的訊息？試從海報內容找出兩項線索，加以說明。（4分）	宣傳品必須切合當地文化，以簡單易明的方式，令讀者接受一些看法。此題希望學生審視文字及圖象內容，以了解其設計背後的考慮。

歷史小知識

1927年，日本田中義一內閣以奪取中國的滿蒙地區為目標，開始對華進行侵略。1931年9月18日，日本關東軍在瀋陽發動「九一八事變」，佔領東北三省，翌年3月9日，日本正式成立傀儡政權「滿洲國」，冊立清朝末代皇帝溥儀。國際聯盟（即今天聯合國之前身）譴責日本的侵略行為，拒絕承認滿洲國，日本竟於1933年3月27日宣布退出國聯。及後，日本不斷加強其對華的侵略行動，並於1937年7月7日在北京策動蘆溝橋事變，歷時八年的第二次中日戰爭爆發。當時，國共兩黨再度合作抗日，形成統一戰線，準備與日本進行持久戰。1941年12月7日，日本偷襲珍珠港，美國對日本宣戰，並大幅增加對華軍事援助，加上中國軍民奮力抵抗，日軍在中國戰場陷入泥沼，進退兩難。直至1945年8月15日，美國在日本投下兩枚原子彈後，日本宣布無條件投降。中國八年抗戰終於勝利。

參考答案

- 1 日本的觀點（1分）。因為題解中指出該海報是「日本散發的招降傳單」，強調長期抗戰的結果是會導致國民政府覆亡，其領導人蔣介石亦會最終會被日軍打敗（1分）；而且海報右方的文字大力讚揚日軍的能力，如見有「國力豐足，百戰百勝」等字眼，可見是屬於日本的宣傳海報（1分）。
- 2 設計者吹噓中日合作的好處（1分）。海報左方見有「中日提攜真樂乎…男女老幼都安居」的文字，反映出設計者認為中日合作會帶來巨大利益，令人民安居樂業，為中國和東亞地區帶來和平與繁榮，也就是所謂「大東亞共榮圈」。（2分）



- 3 共同敵人是共產黨（1分）。因為海報中有「防共防匪齊擔任」，「共」與「匪」其實都是當時中國的執政黨——中國國民黨對共產黨的稱呼。而文中亦見有「齊擔任」的字眼，指出共產黨才是共同敵人。（2分）

或

共同敵人是蘇聯（1分）。因為海報左方的圖畫顯示，當時蘇聯領導人史大林在長城以外地區正對中國虎視眈眈，若中日兩國能夠充分合作，則可以消除蘇聯對中國的威脅，而長城以內則可如右圖所示的國泰民安（2分）。

- 4 對比手法：該宣傳品分為左右兩方，左方描述中日合作帶來的利益；右方則描述中日雙方進行長期戰爭的不良後果。

圖文並茂：資料中有彩色圖畫作背景、附以文字闡述，此舉除了能吸引讀者注意之外，亦能加強宣傳品的可讀性，從而令更多讀者明白海報的訊息。

使用漢字：資料中所有文字皆為漢字，沒有使用日文。由此可見，海報的作者盡力希望令更多中國的讀者看得懂，以收宣傳之效。

（任何兩項，每項 2 分）

不一樣的典禮

梁偉傑老師

導讀

研究歷史必須參考不同性質的歷史資料，而一般人都會認為一手史料往往較二手史料可信。但事實上我們也不應毫無懷疑地接受一手史料的內容，因為一手史料的創造者可能會因不同的動機、立場或主觀經歷的限制而呈現不全面的片段。

題解及報章圖片標題：提供照片拍攝的時間、地點、人物身份及主要活動內容。

照片內容：

- 人物：不同人物的衣飾裝扮和活動內容。
- 背景：注意場景布置的特色。



1940年，汪精衛以「南京政府」主席的身份，主持由日本所扶植的中央軍官訓練團結業式。



試根據照片的資料回答下列問題：

問題	作答方向
1. 照片拍攝的時間，中國正面對哪場戰爭？敵軍是哪個國家？（2分）	本題旨在考問學生能否根據照片題解的年份，連繫到當時的時代背景。
2. 照片顯示典禮的背幕有甚麼裝飾？（2分）	本題要求學生細心觀察照片內容，並連繫一點歷史常識作分析。
3. 你認為照片所示的場合為甚麼會有上述的裝飾？（2分）	本題旨在要求學生連繫常識，合理地判斷有關裝飾的作用。
4. 你認為當時一般中國民眾看到這張照片，會對汪精衛有甚麼觀感？（3分）	本題在進一步要求學生代入當時的民眾，配合當時的歷史場景，了解時人的看法與感受。

歷史小知識

汪精衛年少時是熱血激進的反清革命黨人，但抗戰期間竟投降日本，成為親日漢奸，身敗名裂。汪曾因行刺溥儀父親攝政王載灃不遂，被判終身監禁，有「引刀成一快，不枉少年頭」的豪邁詩句。1911年10月10日辛亥革命爆發，汪精衛獲釋，曾面見袁世凱，促其推動清帝退位。1915年，袁世凱稱帝後，汪也參加「護法運動」抗袁。1925年2月，孫中山先生臨終前預立三份遺囑，其中《遺囑》和《家事遺囑》均由孫中山口授，汪精衛筆錄。可以說，汪精衛一直



是國民黨要員。但汪精衛與蔣介石矛盾越來越深，1927年「寧漢分裂」，意味著汪與蔣之決裂。1937年7月7日盧溝橋事變爆發，日本全面侵華，汪精衛認為中國必敗，主張推行「和平運動」，與日本暗通款曲，秘密談判。1938年12月19日，汪精衛由雲南出走越南河內，與日本媾和，且在日本扶植下，於1940年3月30日在南京組建親日傀儡政權。1943年11月，汪精衛以中華民國政府的名義，參加由日本首相東條英機召開的大東亞會議。1944年11月，病逝日本。

參考答案

- 1 中日戰爭 / 抗日戰爭（1分）。題解所示照片年份是1940年，而中國抗日戰爭的時間是1937-1945年。（2分）
- 2 典禮的背幕掛有孫中山遺像（1分）及中國國民黨旗（1分）。
- 3 照片所示的活動由當時日本扶植的傀儡汪偽政權主席汪精衛主持，這樣布置為要營造汪偽政權的合法性，讓人相信汪偽政權與孫中山及國民黨一脈相承。（2分）
- 4 當時日本已經全面侵華，中國抗日戰爭已正式爆發，汪精衛卻投降日本，宣稱與日本合作可以取得和平，更在曾經歷大屠殺的南京建立政權（背景1分），這種賣國求榮的行為，必然無法贏得中國民眾的同情，反而會激起中國民眾的痛恨，故他被普遍視為漢奸和賣國賊。（觀感2分）