

魏晉南北朝的社會文化發展：石窟藝術與中外文化交流

優化預習：

示例一

教師指引：適合能力一般的學生

甲、觀看影片《絲綢之路（第一輯）沙漠藝廊》，回答下列問題：

(57 秒至 5 分 35 秒)

1. 觀察所見，敦煌的環境如何？

敦煌位處沙漠。

2. 敦煌位於河西走廊的最西端，它以甚麼聞名天下呢？

石窟/壁畫

3. 為何影片提到鳴沙山是「世界上最長的藝廊」？

因為當地約有五百個石窟，佛像和壁畫更多達三千，排起來全長有三十里，故稱鳴沙山是「世界上最長的藝廊」。

示例二

教師指引：適合能力中等的學生

甲、觀看影片《絲綢之路（第一輯）沙漠藝廊》，回答下列問題：

(57 秒至 5 分 35 秒)

1. 敦煌位於河西走廊的最西端，它以甚麼聞名天下呢？

石窟 / 壁畫

2. 影片名為「沙漠藝廊」，你認為此片名貼切嗎？試從影片中找出兩項證據支持你的說法。

立場：我認為此片名貼切。

證據：其一是敦煌位於(戈壁)沙漠上。其次影片提及當地約有五百個石窟，佛像和壁畫更多達三千，排起來全長有三十里，是「世界上最長的藝廊」。故此，影片名為「沙漠藝廊」確實很貼切。(或其他合理答案，能以影片內容舉證分析是否符合影片名稱「沙漠藝廊」便可。)

示例三

教師指引：適合能力較高的學生

甲、觀看影片《絲綢之路 (第一輯) 沙漠藝廊》，回答下列問題：
(57 秒至 14 分 5 秒)

1. 觀察所見，敦煌的環境如何？

敦煌位處沙漠。

2. 影片提及，莫高窟第一個石窟是何時開鑿的？

公元 366 年。(即魏晉時期)

3. 從影片中，找一個令你印象最深刻的石窟，完成下表：

石窟編號	描述	如何反映中外文化糅合
275/ 285/ 428 /263	學生自由作答 (佛像/神話角色/建築、藝術風格等)	學生自由作答 (能突顯中、印交流/結合便可)