

前言

為推動本地史的教學工作，教育署課程發展處人文學科組與教育電視組攜手製作了一套五輯，以「中國歷史中的香港」為題的錄像特輯，讓年青一代深入認識香港的發展概況，以及香港與中國內地不可分割的關係，從而培養鄉土感情和民族認同感，並最終化為建設社會、貢獻國家的動力。

香港課程發展議會於一九九七年頒布的《中國歷史科課程綱要（中一至中三）》明確地提出這項教育宗旨，是次以「中國歷史中的香港」為題的錄像特輯製作，正為推動這個理念而設計。

為了支援教師施行教學活動，人文學科組和教育電視組的同工根據錄像特輯的內容，編寫了這本《教師參考手冊》，內裏除了提供「教學要點」和「教學活動建議」外，更設計了「學生工作紙」，讓學生鞏固知識。有關活動及工作紙題目的設計，都是採用以「學生為中心」及雙向互動式的學習模式，以期學生一方面能愉快學習本地史，另一方面亦能提高思維能力。《教師參考手冊》最後附有專家執筆的專題文章，供教師參閱，作為教師自行修訂教學內容的參考資料。

過去，教育署透過教育電視廣播時段分期播放五個特輯，亦曾先後分輯派發每輯的《教師參考手冊》。為了方便教師存取有關教材，今特別匯輯成一套教材，收錄五輯的《教師參考手冊》為一冊，及將五輯的錄像內容存儲於唯讀光碟中，以備應用。

利用光碟儲存資料，除了方便存取外，更重要的，是為教師提供更大的教學方便和更多的支援。其一，所有工作紙以“M.S.Word”唯讀格式儲存，教師可自行選取適用檔案，儲存於電腦硬盤中，然後作出修訂，製成適合學生程度的校本設計；其二，五輯錄像內容，經過編排，分節切割，以“Mpeg”格式編製，除可讓教師因應教學時間或教學課題，分節播放外，更可讓教師使用電腦科技從中剪取資料，製成其他教材，作出更有效的教學活動。

在製作錄像特輯及唯讀光碟時，蒙蕭國健教授、梁炳華博士及高添強先生撰寫資料稿；丁新豹博士、鄒興華先生及陳漢森先生就特輯的資料、內容，提供寶貴的意見；吳倫霓霞教授提供珍藏圖片；香港歷史博物館、古物古蹟辦事處、香港歷史檔案處、政府新聞處、香港電台、香港旅遊協會、廣州市南越王古墓博物館、番禺市市橋博物館、

「鴉片戰爭」電影製作公司、Geocarto International Centre 等機構准予複製珍藏圖片、紀錄片斷或電影片斷，對整個製作都提供了不可或缺的支援，謹此致謝。

這套錄像特輯、《教師參考手冊》及唯讀光碟的製作，目的是支援教師，推動本地史以及中國歷史科的發展。惟製作倉卒，誠未達盡善之處，請予見諒。歡迎學者、教師提出意見，俾本處日後製作特輯時，有所改進；來信請寄：

香港皇后大道東 213 號
胡忠大廈 13 樓
教育署課程發展處
人文學科組
首席督學收

或

九龍廣播道 79 號
教育署課程發展處
教育科技及教育電視組
首席督學收

一九九九年二月

特輯的內容及教育同工的意見，並不代表教育署的立場及觀點。