

隋代至明代

一 教學目標

1. 讓學生了解由隋代至明代期間，香港與中國內地的緊密關係。
2. 讓學生認識此段期間香港歷史的特色。
3. 幫助學生建立鄉土感情以及對祖國的認同。

二 節目簡介

本節目分兩集播出，第一集為隋唐時代至宋代，第二集由宋代至明代。

第一集：隋唐時代至宋代

今天香港的原居民，追源溯始，他們的祖先不少都是自中國內地遷移到來，從此可知，香港文化源自中華文化。

自秦朝以來，香港已正式納入中國版圖，但廣東省北部的高山，始終是南北溝通的障礙，阻隔了文化的交流。直至唐代，宰相張九齡令開鑿五嶺之中的大庾嶺，方才大大改善南北的交通往來，使嶺南文化得到進一步的發展；自此以後，更多中原人士遷移南方，部分更遷至香港地區居住。

隨著嶺南的開發，廣州地位日形重要，屯門——作為廣州的外港，亦因而聞名國內。在唐代許多大文豪的作品中，就常提及屯門。例如，位於屯門的青山禪院內，今天尚遺存一塊刻有「高山第一」的碑文，傳說是由韓愈所題。傳聞未必可信，但亦可以反映在唐代時屯門地位的重要性。

為了讓學生親身體會香港與內地長久往來的關係，攝製隊利用直升機從高空拍攝屯門、后海灣及深圳蛇口一帶景貌，並配合動畫技術，來突顯古代南北交通的路線，學生觀看這一集的內容，不僅可透過直接的視覺接觸，認識這條古代香港與中國內地往來的路線，更可藉觀賞風景感受那份思古情懷。

在經濟活動方面，香港曾經是盛產珍珠及海鹽的地方。五代時，建於南方的南漢政權在今日吐露港建有採珠場；到了宋代，更設有鹽官管理香港的海鹽生產。今天，在佛堂門的大廟後面尚留下南宋時的石刻，記述鹽官嚴益彰在佛堂門遊覽的經過。為了讓學生有更深的體會，本節目以話劇的形式，演繹這段令人回味的歷史軼事。

簡括來說，本集內容的重點有：

1. 香港境內的原居民，其先祖多由內地遷移至此。
2. 唐朝宰相張九齡開鑿大庾嶺，加速了南方的開發。
3. 屯門在古代享有重要的地位。
4. 香港與中國內地的交通路線早已建立。
5. 吐露港曾是發展繁盛的採珠業地點。
6. 南宋時，香港的產鹽業頗為興盛。

若以朝代區分，本集可分作三節，分別為：

1. 隋唐時代
2. 五代十國
3. 宋代

第二集：宋代至明代

香港於南宋末年是最重要的政治舞台，事緣南宋最後兩位皇帝為蒙古兵所逼，逃難至香港，產生了一段段可歌可泣的事蹟。據傳聞及文獻紀錄，今日九龍城的宋王台公園、露明道公園和大澳、伶仃洋等地方都有宋室君臣的足蹟。國危出忠臣，南宋的覆亡遺下了許多忠臣名將的故事，本集內容都會提及，可作為培養學生的品德情操的教材。

宋室君臣逃難香港，其中一個結果是不少伴隨宋室逃亡的人員最後在香港建村定居下來，今日九龍城衙前圍道的慶有餘村就是當時的定居點之一。另外，蒙古人侵宋，戰亂頻仍，為避難而遷至香港的內地移民人數亦越來越多，他們對香港日後的發展起了很大的作用。

蒙古人建立的元朝，只維持了八十九年就滅亡，國祚短促，但在這段期間，內地仍續有不少大姓族遷來香港，個別大姓族更牽涉何真反元的事件。

明朝中葉，江南的經濟蓬勃，連帶香港的經濟也有很大的發展，加上宋元時代遷入多個大姓族，無論人力資源及生產經驗均較從前為高。這時候，香港居民多從事捕魚、煮鹽、燒灰及種植香木等工作。

到十六世紀，西方國家開始向外擴張，葡萄牙人是較早到來東方的國家。他們在當時的屯門、大嶼山一帶建起營寨，侵略沿海居民，殺人奪物。為了保家衛國，中國海軍曾在今日大嶼山茜草灣海面與葡萄牙人激烈海戰。在軍器落後的情況下，中國海軍仍奮勇作戰，擊敗了侵略者。數百年後的今天，學生再到這個古戰場，大可想像一下當時的情景，發思古之幽情，那感覺是奇妙的。

簡括來說，本集內容的重點有：

1. 南宋最後兩位幼主曾經逃難到香港。今日的宋王台公園、露明道公園、大澳及伶仃洋等地方都與這一段歷史有關。
2. 隨同宋帝到來香港的人員，不少留居香港。
3. 元代，香港境內的村民曾參加何真反元的活動。
4. 明代，中國海軍在茜草灣擊敗了葡萄牙侵略者。

若以時代區分，本集可分作三節，分別為：

1. 宋代
2. 元代
3. 明代

三 教學要點

1. 香港許多居民的先祖是由內地遷移到來的。
2. 唐朝宰相張九齡令開鑿大庾嶺，加速了嶺南以至香港的發展。
3. 屯門在唐代是重要的軍港，具有相當重要地位。
4. 採珠、燒灰和煮鹽都是古時香港的重要生產活動。
5. 佛堂門大廟後面的南宋石刻是在香港最早發現的石刻碑文，甚具歷史價值。
6. 南宋末年宋室兩位幼主曾逃難到香港。香港有幾處遺蹟都與這一段歷史有關。
7. 明朝海軍曾在大嶼山茜草灣與葡萄牙人打了一場海戰，是中國海軍還擊西方侵略者的第一仗。

四 活動建議

以下各項活動，只提供給教師作為參考之用，教師可按學生的學習能力及興趣、學校的學習環境及教學時間自行選用。由於本節目涵蓋範圍頗廣，教師亦可考慮分段廣播，以配合教學進度。

1. 廣播前的準備

- (1) 向學生展示中國地圖及歷史圖表，幫助他們釐清香港在中國的地理位置以及中國歷史的時間序列，這有助學生在觀看節目時，能夠與中國歷史扣上關係。
- (2) 向學生展示大姓族在香港聚居地點的地圖及一些鄉村民居或古蹟的圖片，讓學生對錦田、屯門一帶地方的古時樣貌有初步的認識。
- (3) 向學生提問問題，提起他們觀看節目的興趣：
 - ① 今日新界地區的村落是否都是由香港的土著所建？
 - ② 屏山原居民的祖先是於哪個朝代，並從哪處遷至香港？（請參閱「參考答案①」。）
- (4) 教師先行準備配對咭，讓學生通過配對遊戲，學習有關知識，並提高學習的興趣。配對咭的資料如下：

地點/文物	歷史意義
屯門	自南北朝起已是廣州的外港，到唐代地位更形重要。
青山禪院「高山第一」碑文	傳聞由唐代的大文豪韓愈所題。
吐露港	在五代時是一個採珠場。
佛堂門大廟後石刻	傳聞是南宋時一名鹽官嚴益彰所刻，是香港境內最早發現的石刻碑文。
宋王台公園	南宋末兩位幼主停錫於此。
九龍城侯王廟	為紀念宋末名將楊亮節曾在九龍城居住和活動而建立。
大嶼山茜草灣	明朝海軍與葡萄牙侵略者激烈海戰的戰場。

(5) 著學生細心觀看節目。

參考答案①

(3)

- ① 不是。許多村落都是由內地遷移到來的居民所建。
- ② 屏山居民的祖先鄧符協是宋朝時由江西省遷來的。

2. 廣播期間的活動

教師可以使用工作紙配合錄像節目的廣播，進行教學活動。使用工作紙的方式宜靈活，因應學生的學習程度及專注程度而採用。以下為一些建議：

(1) 一邊看，一邊回答問題

本工作紙的設計除了希望帶引學生思考及鞏固知識之外，更希望藉回答問題，提高學生觀賞錄像節目的專注力。

(2) 先看錄像節目，然後回答問題

若學生不習慣同時看錄像節目及回答題目，教師可安排作答工作紙的時間，設於錄像節目播放之後。分節播放及分題作答，相信學生較易應付，亦不會對節目的觀賞構成太大的妨礙。

3. 廣播後的活動

(1) 活動目的：

- (a) 鞏固學生對隋代至明代香港歷史的認識。
- (b) 加深學生對中國內地與香港密切關係的體會。
- (c) 提高學生搜集資料的技能。

(2) 活動建議

- (a) 討論節目內容 (請參閱「答案參考②」。)

隋唐時代至宋代

- (i) 秦朝以後，嶺南已歸入中國版圖內，但為甚麼嶺南仍未能迅速發展？這問題到何時才得到改善？
- (ii) 唐代的屯門軍鎮總部設於何處？當時軍鎮北面直達哪兒？
- (iii) 五代時，南漢政權在今日的吐露港設置了甚麼？當時的名稱又是甚麼？
- (iv) 青水灣半島的佛堂門在地理位置上有甚麼重要性？
- (v) 佛堂門的南宋石刻記述了哪一件事情？

宋代至明代

- (i) 今日九龍城一帶在宋朝時的名稱是甚麼？它與宋朝滅亡一段的歷史有甚麼關係？
- (ii) 香港境內的侯王廟是紀念哪一位歷史人物而建立的？
- (iii) 中國內地經戰亂，對香港有何影響？試以宋朝滅亡為例加以說明。
- (iv) 明代，香港居民主要從事甚麼工作？
- (v) 明朝海軍曾在大嶼山茜草灣海面與哪一國家打了一場戰？你對這場戰爭有何感想？

參考答案②

隋唐時代至宋代

- (ii) 在廣東省北部的高山阻隔了南北交通的往來。這情況一直至唐朝宰相張九齡主令開發大庾嶺，設立了梅嶺關，情況才得以改善。
- (ii) 總部設於今日深圳蛇口的南頭。範圍向北至東莞。

(續) 參考答案②

隋唐時代至宋代

- (iii) 設置採珠場，名為「媚川都」。
- (iv) 佛堂門扼守進出維多利亞港的重要水道。從前，許多從香港東面而來的船隻都是經佛堂門進入維多利亞港，再到屯門及廣州。(清中葉前尚未有「維多利亞港」的名稱。)
- (v) 石刻記述了南宋時官富場鹽官嚴益彰到佛堂門遊覽，並為當地人士修葺附近天后廟一事刻石為記。

宋代至明代

- (i) 名為官富場。南宋末兩位幼主曾經逃難至此。
- (ii) 楊亮節
- (iii) 戰亂往往驅使人口遷往較平靜的地方居住。香港位處嶺南地區，遠離中原，甚少受到中原戰亂的影響，所以歷來都有不少中國內地人士避亂而到香港定居，這加速了香港的發展。宋朝滅亡時，不少隨同宋帝南來的人員，事後就在香港定居下來，如在九龍城衙前圍村的居民等。
- (iv) 內陸多從事農業及種植香樹，沿海則多從事捕魚、燒灰和煮鹽等。
- (v) 葡萄牙。學生自由發揮感想。

(b) 其他活動

(i) 活動一：

組織學習旅行探訪，參觀屏山文物徑、大廟南宋石刻、宋王台公園等地方，並於事後進行討論活動，或呈交學習報告，以加深學生對古蹟文物在歷史價值方面的認識。

(ii) 活動二：

將本節目曾介紹的香港歷史古蹟文物點於地圖上（只需填上號碼），並簡述各地點的歷史價值。以下為各個地點的名稱：

- | | |
|---------|----------|
| ① 屏山文物徑 | ② 青山古寺 |
| ③ 吐露港 | ④ 大廟石刻 |
| ⑤ 宋王台 | ⑥ 九龍城侯王廟 |
| ⑦ 大澳侯王廟 | ⑧ 茜草灣 |

(iii) 活動三：

由學生搜集香港境內任何四條古村起源的資料，整理後貼在剪貼簿或壁佈板上。內容包括建村時間、祖籍及祖先的資料等。

五 參考資料：

1. 書籍

號	著/編者	書名	出版機構
1.	蕭國健	香港古代史	中華書局
2.	蕭國健	香港歷史與文物	明報出版社
3.	高添強	香港今昔	三聯書店（香港）有限公司
4.	梁廣漢	香港前代古蹟述略	學津書店
5.	白德	香港文物志	香港市政局

2. 資料稿

蕭國健教授： 隋代至明代 （見參考文章）