# 目錄

**前言** i

**理論篇**

|  |  |
| --- | --- |
| 研究歷史時使用甚麼資料？ | 2 |
| 照片作為一手史料 | 5 |

**實踐篇**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **題目** | **範圍** | **頁數** |
| **1841-1911** | | |
| 真實的卻未必是真相 | 鴉片戰爭及英法聯軍之役 | 9 |
| 怎樣以微知著 | 英法聯軍之役 | 13 |
| 歷史畫可為歷史提供甚麼證據？ | 英法聯軍之役 | 17 |
| 從西洋版畫看清朝兵工廠 | 洋務運動 | 21 |
| 第三眼報道就有真相？ | 中日甲午戰爭 | 25 |
| 從歷史漫畫看世界 | 列強勢力範圍劃分 | 30 |
| 外國人眼中的清朝義和團 | 義和團 | 35 |
| 法國報刊中的清政府考察使團 | 晚清改革 | 39 |
| **1912-1949** | | |
| 整裝待發的孫中山 | 孫中山南京就職臨時大總統 | 44 |
| 袁世凱就職相片六天後見報？ | 袁世凱出任臨時大總統 | 48 |
| 民眾的角度 | 北伐 | 53 |
| 「官方」大合照 | 國共分合 | 57 |
| 看了就相信，這不是交通意外 | 日本侵華：皇姑屯事件 | 61 |
| 日軍眼中的中國軍人 | 抗日戰爭 | 65 |
| 戰時海報能展現歷史真貌？ | 抗日戰爭 | 70 |
| 沒有硝煙的戰場：海報宣傳戰 | 抗日戰爭 | 74 |
| 不一樣的典禮 | 汪偽政權 | 78 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **題目** | **範圍** | **頁數** |
| **1949-1999** | | |
| 廢銅爛鐵裏的真相 | 抗美援朝 | 83 |
| 真相還是假象？ | 一五計劃 | 87 |
| 太美反而不真 | 鳴放運動 | 92 |
| 吃飯不花錢的「人民飯堂」 | 大躍進 | 96 |
| 堆砌出來的慶典？ | 大躍進 | 100 |
| 鏡頭下的大豐收？ | 大躍進 | 104 |
| 台灣地區針對內地的宣傳攻勢 | 國共關係 | 108 |
| 火紅年代 | 文化大革命 | 113 |
| 誇張卻不失真的歷史 | 文化大革命 | 117 |
| 真的假不了 | 文化大革命 | 121 |
| 戲劇假、歷史真 | 文化大革命 | 126 |
| 照片中的中英關係 | 對外關係 | 130 |
| 拍照有目的，發布有目的 | 改革開放 | 134 |
| 農村家庭樂 | 改革開放 | 138 |
| 鎂光燈下的股民 | 改革開放 | 142 |