

中華文化·香港遊蹤

教師導賞手冊及學生成果集

教育局 課程發展處
個人、社會及人文教育組
2020



中華文化·香港遊蹤

教師導賞手冊及學生成果集

書名 「中華文化·香港遊蹤」教師導賞手冊及學生成果集

顧問 楊永安博士（香港大學中文學院名譽副教授）

撰著 長春社文化古蹟資源中心

編者 教育局 個人、社會及人文教育組

©2020 本書版權為香港特別行政區教育局所擁有。

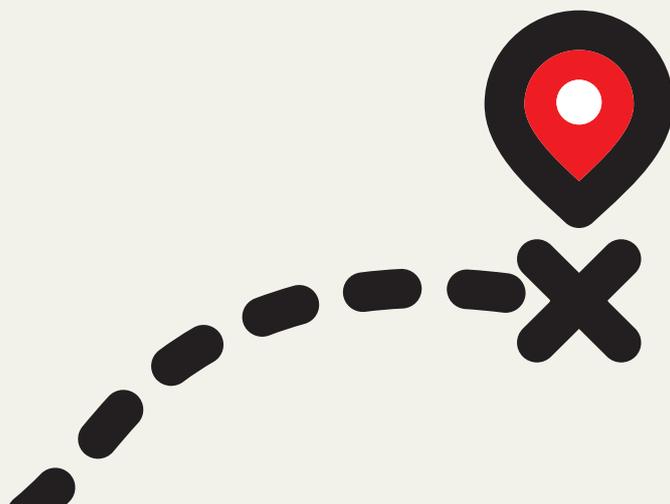
學校及機構可選取適用部分作非牟利之教學及研究。任何人不得翻印本導賞手冊內容作商業用途。

ISBN 978-988-8370-92-4

目錄

前言	5
從日常生活的細節學習	6
理論篇 —— 跳出課室，於社區中學習	9
實地考察探究對認識中華文化的重要性	10
如何觀察社區？	11
以社區考察形式觀察社區	12
如何籌備社區考察？	12
實踐篇 —— 觀察社區中的中華文化元素	15
文化主題一·語言及文學	16
文化主題二·服飾	18
文化主題三·飲食	20
文化主題四·娛樂	22
文化主題五·體育	24
文化主題六·建築	26
文化主題七·節慶、習俗及宗教	28
文化主題八·科技與科學	30
延伸主題一·文化承傳	32
延伸主題二·文化交流	34

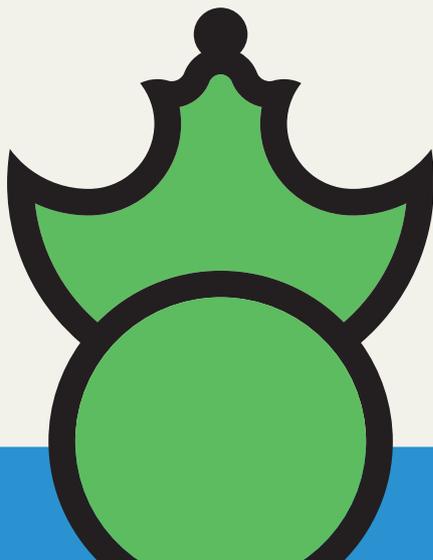
「中華文化·香港遊蹤」比賽 —— 個人地標賽	37
比賽簡介	38
得獎作品·初中組 (中一至中三)	39
得獎作品·高中組 (中四至中六)	43
優秀作品選輯	48
實踐篇 —— 於社區考察中研習中華文化	59
社區考察路線舉例 —— 節慶日子以外的節慶文化考察·大坑舞火龍 (大坑)	61
「中華文化·香港遊蹤」比賽 —— 團體路線賽	77
比賽簡介	78
得獎作品·社區考察路線 1 —— 香港城市發展與中華文化承傳 (中環·上環)	81
得獎作品·社區考察路線 2 —— 日常生活中的中華文化 (沙田)	103
得獎作品·社區考察路線 3 —— 於新界圍村中細看中華文化 (屏山)	119
參賽作品·社區考察路線 4 —— 歷史建築、文物與中華文化 (大埔)	137
參賽作品·社區考察路線 5 —— 中外文化匯聚的香港 (尖沙咀)	155
延伸參考	173
相片集	189



前言

金牌漆招牌

書



從日常生活的細節學習

對廿一世紀的新世代來說，學習場地已不再局限於學校課室，而學習內容亦不再只限於教科書上的內容。為提升學與教成效，不少教師也躍躍欲試各種創新和有趣的教學方法。以這二十年間的發展為例，教學已由紙本學習走向電子學習，單向傳授的「填鴨式」教育也漸漸轉為互動創新的體驗式學習。學生認識中華文化，也不應再由歷史年份、事件、人物等生硬資料開始。事實上，跳出課室走入社區，從日常生活的細節學習，親身體會各種文化和社區的關係，以至當中的發展及興衰原因，更能使學生全面地了解中華文化在香港的承傳與發展，並有助他們利用相關經驗考察內地及其他地區的歷史和文化發展，整全地了解中國歷史及中華文化的發展脈絡，以及中外文化交流的概況。

修訂中國歷史課程（中一至中三）的其中一個學習目標是「讓學生透過對中國社會文化發展、民族交往、中外文化交流、科技發明的認識，了解、欣賞及承傳中華文化兼容並包、開拓創新的精神，提高學生對中華民族及文化的情感，並能尊重及關懷不同的文化與承傳」。事實上，我們在香港可以隨處找到中國歷史及中華文化的蹤影，例如周末跟爸媽到茶樓吃點心、早上跟祖父母到公園耍太極、在傳統節慶裏到戲棚觀賞粵劇、在涼茶舖喝一杯清熱祛濕的涼茶、逛街時發現老字號店舖掛着以中國書法寫成金漆招牌……各式各樣的文化傳統均在你我日常生活之中承傳。若我們學會觀察身邊的一事一物，便能對中國歷史及中華文化有更好的體會及領悟，繼而發現其兼容並包、博大寬宏的文化底蘊。

配合修訂中國歷史課程（中一至中三）「培養學生研習歷史的能力，以及其學習中國歷史的興趣」的課程宗旨，教育局鼓勵教師善用社區資源，以多元化的學習活動及策略，拓寬學生學習中國歷史的空間。社區資源如歷史建築、古蹟等，是不可缺少的學習資源。有效的社區考察活動，能培養學生觀察、提問、分析等學習能力，從而引發他們的好奇心及興趣，提升學習中國歷史的動機。

為提升教師及學生了解香港社區中的中華文化元素，並透過社區觀察研習相關主題，以考察活動近距離了解身邊的中華文化，教育局委託長春社文化古蹟資源中心以「中華文化·香港遊蹤」作為主題，於2018/19學年為全港中學生籌辦「中華文化·香港遊蹤」比賽，並邀請香港大學中文學院名譽副教授楊永安博士為顧問，編訂本導賞手冊資源套。

本導賞手冊包括以下部分：

理論篇：闡述社區考察如何促進學生對中華文化的學習，讓教師和學生認識設計和籌備社區考察的要點。

實踐篇：從十個範疇介紹如何觀察社區的中華文化元素，包括「語言及文學」、「服飾」、「飲食」、「娛樂」、「體育」、「建築」、「節慶、習俗及宗教」、「科技與科學」、「文化承傳」、「文化交流」，並收錄「中華文化·香港遊蹤」比賽的個人地標賽得獎和優秀作品作示例。與此同時，以團體路線賽得獎和參賽作品的路線作示例，提供豐富及多元化的社區考察示例和活動素材。

參考資料和相片集：附上八個中華文化主題的參考資料，包括書目、文章及相片，讓教師及學生作延伸學習，以深入探究不同主題的學習內容。

本導賞手冊版權為香港特別行政區教育局所擁有。學校及機構可選取適用部分作非牟利之教學及研究。任何人不得翻印本導賞手冊內容作商業用途。

若對本教材提出意見和建議，請致函：

香港灣仔皇后大道東 213 號胡忠大廈 13 樓 1319 室
教育局課程發展處個人、社會及人文教育組

或

傳真 2573 5299 / 2575 4318

電郵 info_pshe@edb.gov.hk

出版年份：2020 年