**中華文化．香港遊蹤**

**教師導賞手冊及學生成果集**

教育局　課程發展處

個人、社會及人文教育組

2020

**書名： 「中華文化．香港遊蹤」教師導賞手冊及學生成果集**

**顧問： 楊永安博士（香港大學中文學院名譽副教授）**

**撰著： 長春社文化古蹟資源中心**

**編者： 教育局 個人、社會及人文教育組**

**©2020本書版權為香港特別行政區教育局所擁有。學校及機構可選取適用部分作非牟利之教學及研究。任何人不得翻印本導賞手冊內容作商業用途。**

**ISBN** 978-988-8370-92-4

目錄

[前言 5](#_Toc44432948)

[從日常生活的細節學習 6](#_Toc44432949)

[理論篇*——*跳出課室，於社區中學習 8](#_Toc44432950)

[實地考察探究對認識中華文化的重要性 9](#_Toc44432951)

[如何觀察社區? 9](#_Toc44432952)

[以社區考察形式觀察社區 10](#_Toc44432953)

[如何籌備社區考察? 11](#_Toc44432954)

[實踐篇*——*觀察社區中的中華文化元素 13](#_Toc44432955)

[文化主題一．語言及文學 14](#_Toc44432956)

[文化主題二．服飾 17](#_Toc44432957)

[文化主題三．飲食 20](#_Toc44432958)

[文化主題四．娛樂 24](#_Toc44432959)

[文化主題五．體育 26](#_Toc44432960)

[文化主題六．建築 29](#_Toc44432961)

[文化主題七．節慶、習俗及宗教 33](#_Toc44432962)

[文化主題八．科技與科學 35](#_Toc44432963)

[延伸主題一．文化承傳 37](#_Toc44432964)

[延伸主題二．文化交流 40](#_Toc44432965)

[「中華文化．香港遊蹤」比賽——個人地標賽 42](#_Toc44432966)

[*比賽簡介* 42](#_Toc44432967)

[*得獎作品．初中組（中一至中三）* 44](#_Toc44432968)

[*得獎作品．高中組（中四至中六）* 53](#_Toc44432969)

[*優秀作品選輯* 62](#_Toc44432970)

[實踐篇*——*於社區考察中研習中華文化 79](#_Toc44432971)

[社區考察路線舉例——節慶日子以外的節慶文化考察．大坑舞火龍（大坑） 80](#_Toc44432972)

[「中華文化．香港遊蹤」比賽——團體路線賽 94](#_Toc44432973)

[*比賽簡介* 94](#_Toc44432974)

[*得獎作品．社區考察路線1——香港城市發展與中華文化承傳（中環、上環）* 96](#_Toc44432975)

[*得獎作品．社區考察路線2——日常生活中的中華文化（沙田）* 114](#_Toc44432976)

[*得獎作品．社區考察路線3——於新界圍村中細看中華文化（屏山）* 129](#_Toc44432977)

[*參賽作品．社區考察路線4——歷史建築、文物與中華文化（大埔）* 146](#_Toc44432978)

[*參賽作品．社區考察路線5——中外文化匯聚的香港（尖沙咀）* 161](#_Toc44432979)

[延伸參考 177](#_Toc44432980)

[相片集 197](#_Toc44432981)

# 前言

## 從日常生活的細節學習

對廿一世紀的新世代來說，學習場地已不再局限於學校課室，而學習內容亦不再只限於教科書上的內容。為提升學與教成效，不少教師也躍躍欲試各種創新和有趣的教學方法。以這二十年間的發展為例，教學已由紙本學習走向電子學習，單向傳授的「填鴨式」教育也漸漸轉為互動創新的體驗式學習。學生認識中華文化，也不應再由歷史年份、事件、人物等生硬資料開始。事實上，跳出課室走入社區，從日常生活的細節學習，親身體會各種文化和社區的關係，以至當中的發展及興衰原因，更能使學生全面地了解中華文化在香港的承傳與發展，並有助他們利用相關經驗考察內地及其他地區的歷史和文化發展，整全地了解中國歷史及中華文化的發展脈絡，以及中外文化交流的概況。

修訂中國歷史課程（中一至中三）的其中一個學習目標是「讓學生透過對中國社會文化發展、民族交往、中外文化交流、科技發明的認識，了解、欣賞及承傳中華文化兼容並包、開拓創新的精神，提高學生對中華民族及文化的情感，並能尊重及關懷不同的文化與承傳」。事實上，我們在香港可以隨處找到中國歷史及中華文化的蹤影，例如周末跟爸媽到茶樓吃點心、早上跟祖父母到公園耍太極、在傳統節慶裏到戲棚觀賞粵劇、在涼茶舖喝一杯清熱袪濕的涼茶、逛街時發現老字號店舖掛着以中國書法寫成金漆招牌……各式各樣的文化傳統均在你我日常生活之中承傳。若我們學會觀察身邊的一事一物，便能對中國歷史及中華文化有更好的體會及領悟，繼而發現其兼容並包、博大寬宏的文化底蘊。

配合修訂中國歷史課程（中一至中三）「培養學生研習歷史的能力，以及其學習中國歷史的興趣」的課程宗旨，教育局鼓勵教師善用社區資源，以多元化的學習活動及策略，拓寬學生學習中國歷史的空間。社區資源如歷史建築、古蹟等，是不可缺少的學習資源。有效的社區考察活動，能培養學生觀察、提問、分析等學習能力，從而引發他們的好奇心及興趣，提升學習中國歷史的動機。

為提升教師及學生了解香港社區中的中華文化元素，並透過社區觀察研習相關主題，以考察活動近距離了解身邊的中華文化，教育局委託長春社文化古蹟資源中心以「中華文化．香港遊蹤」作為主題，於2018/19學年為全港中學生籌辦「中華文化．香港遊蹤」比賽，並邀請香港大學中文學院名譽副教授楊永安博士為顧問，編訂本導賞手冊資源套。

本導賞手冊包括以下部分：

理論篇：闡述社區考察如何促進學生對中華文化的學習，讓教師和學生認識設計和籌備社區考察的要點。

實踐篇：從十個範疇介紹如何觀察社區的中華文化元素，包括「語言及文學」、「服飾」、「飲食」、「娛樂」、「體育」、「建築」、「節慶、習俗及宗教」、「科技與科學」、「文化承傳」、「文化交流」，並收錄「中華文化．香港遊蹤」比賽的個人地標賽得獎和優秀作品作示例。與此同時，以團體路線賽得獎和參賽作品的路線作示例，提供豐富及多元化的社區考察示例和活動素材。

參考資料和相片集：附上八個中華文化主題的參考資料，包括書目、文章及相片，讓教師及學生作延伸學習，以深入探究不同主題的學習內容。

本導賞手冊版權為香港特別行政區教育局所擁有。學校及機構可選取適用部分作非牟利之教學及研究。任何人不得翻印本導賞手冊內容作商業用途。

若對本教材提出意見和建議，請致函：

香港灣仔皇后大道東213號胡忠大廈13樓1319室

教育局課程發展處個人、社會及人文教育組

或

傳真：2573 5299／2575 4318

電郵：info\_pshe@edb.gov.hk

出版年份：2020年