

17

從承德避暑山莊看 清廷對各民族的分化及籠絡政策

承德（熱河）避暑山莊建築群建於清初，山莊有仿江南式的園林，也有別具特色的寺廟，規模之大實在不可思議。避暑山莊的作用一直被人忽略，其實它不僅是休閒養生的場所，也兼具聯絡、安撫少數民族，甚至有彰顯皇權的功用。本文會從避暑山莊的建築和布防安排兩方面，說明清廷應對各民族的政策。

承德避暑山莊的基本資料



1875-1890年避暑山莊地圖（圖片來源：Wikimedia Commons）

位置：河北省承德市內，距離北京大約兩百多公里¹。

建設時間：從康熙四十二年（1703年）開始建設，1708年初步完工。乾隆統治時期開始擴建，1790年竣工。

面積：約五百六十萬平方米²

承德是一座山城，地形成花盆狀，被「群山環繞，武烈河流澆其東，灤（音：聯）河橫貫於南」³，風景優美，是塞外少有⁴。因武烈河古有「熱河」之稱，所以承德避暑山莊又名「熱河避暑山莊」⁵。避暑山莊顧名思義是清帝皇避暑的地方，他們多五月到來，九、十月才回京。因此承德不但是避暑養生的聖地，同時也是帝皇從事各種政治活動的地方⁶。

承德亦是清代有名的皇家園林，其奇特之處在於園林的建設「模擬全國的自然地理風貌」，恰似全國的縮影⁷。湖區是江南庭園，也有松林草原仿如蒙古，園外更有安遠廟和有「小布達拉宮」之稱的普陀宗乘之廟，把新疆和西藏平移到承德⁸。

（一）承德避暑山莊有何重要性？

清帝對北巡情有獨鍾，曾多次到訪避暑山莊。有學者統計，「康熙十四年間共駐山莊二十一次；乾隆自登基後共到訪避暑山莊四十九次，六十餘年皇帝生涯中有二十二年是在承德度過」⁹。上文亦提及，清帝每次一般會在此逗留半年之久，經常的臨訪賦予避暑山莊重要的政治地位，其包羅萬有的建築風格更能讓我們了解清廷的審美觀及應對各民族的政策。

（二）為甚麼要建設承德避暑山莊？

承德地理優越，近京師，且是聯絡各部民族的重要地點，如此一來清代君主便可達致遵從傳統、理政及養生的目的。下將說明：

1. 草原習俗：北京夏季酷熱，冬天下雪，非常寒冷，氣候並不宜人。游牧民族素有「秋冬違寒，春夏避暑」的習俗¹⁰，而遵從這個

習俗，意味著「要兩地移駐，行宮的出現勢所必然」¹¹。既要延續傳統，又要處理政務，行宮的位置並不能遠離首都。「熱河雖地處塞外，卻道近京師，至京兩日路程，快馬急馳可朝發夕至」，可達致巡幸與理政兩便¹²。

2. 拉攏蒙古族：承德「溝通東北、內外蒙古，接連西北蒙、回各部」¹³，是極為重要的地理位置。清朝皇帝北巡，一般從「古北口出發，經灤河至內蒙古，路線為古北口、熱河，再到木蘭圍場」¹⁴。這條路線貫穿「漠南、漠北和黑龍江流域的交通要道」¹⁵。如此一來可以控扼京師至漠南蒙古之間形勢，懷柔藩部¹⁶。清為邊疆民族政權，而蒙古人習俗與滿人較為接近，且驍勇善戰，所以蒙古便成了清廷親密的盟友；若能得到蒙古諸部的支持，統治就會更穩固¹⁷。避暑山莊背靠蒙古，恰恰表明了清廷統治者對蒙古的信任，秋獵北巡一系列的活動都是為了聯絡蒙古族及其他盟軍¹⁸。
3. 練兵及監督其他民族：清代有「年班」和「圍班」兩制。前者規定「蒙古王公及喇嘛等分班於每年十二月十五日以後、二十五日以前至京師參加元旦朝賀」¹⁹；後者則在秋季，「內外札薩克、回部各王公頭領及各處喇嘛，各按其年班分定之班次，輪班到避暑山莊朝覲，並隨皇帝赴木蘭圍場行圍」²⁰。康熙為訓練軍隊，先增設木蘭圍場，1703年在此建避暑山莊。而雍正立下：「後世子孫，當遵皇考所行，習武木蘭，毋忘家法」，自此「木蘭秋獮（音：癘）」成為清廷撫綏蒙古的盛典²¹。據統計，康熙共行獵木蘭圍場四十一次，北巡五十六次；乾隆北巡四十九次，行獵木蘭圍場四十次²²。除了方便清皇室隨時行圍打獵²³、訓練兵士，覲見、陪同皇帝打獵的過程也讓清帝施展威壓，以及藉此確定各部的忠誠。可見，「木蘭秋獮」不但能「加強蒙古各盟旗王公貴族對清廷的向心力，更使熱河成為對付蒙古各部的軍事設施」²⁴。

¹¹ 紀欣、紀鳳儀：〈熱河行宮（避暑山莊）擇址緣由分析〉，頁109-112

¹² 同上註

¹³ 同上註

¹⁴ 同上註。古北口即古北口鎮，位於中國北京市密雲區東北部

¹⁵ 同上註。漠南蒙古科爾沁、巴林、烏珠穆沁、翁牛特等部入貢朝覲亦經由此道

¹⁶ 同上註

¹⁷ 白涅：〈清代熱河八旗駐防〉，《河北旅遊職業學院學報》，2012年01期，頁110-112

¹⁸ 同上註

¹⁹ 《清史稿·本紀二十三·德宗本紀一》：「甲辰，詔明年應來京祝嘏蒙古與內札薩克王、公、臺吉等，除有年班外，俱止來京」。擬音假

²⁰ 白涅：〈清代熱河八旗駐防〉，頁110-112

²¹ 承德市文物局、中國人民大學清史研究所：《承德避暑山莊》，頁47；古稱秋天打獵

²² 紀欣、付際紅：〈雍正與清代承德開發〉，頁103-110

²³ 紀欣、紀鳳儀：〈熱河行宮（避暑山莊）擇址緣由分析〉，頁109-112

²⁴ 白涅：〈清代熱河八旗駐防〉，頁110-112

¹ 承德市文物局、中國人民大學清史研究所：《承德避暑山莊》（北京：文物出版社，1980），頁1

² 同上註，頁9

³ 同上註，頁8

⁴ 同上註，頁2

⁵ 同上註，頁1

⁶ 同上註，頁8

⁷ 同上註，頁9-10

⁸ 同上註，頁9

⁹ 紀欣、付際紅：〈雍正與清代承德開發〉，《河北旅遊職業學院學報》，2011年02期，頁103-110

¹⁰ 紀欣、紀鳳儀：〈熱河行宮（避暑山莊）擇址緣由分析〉，《河北旅遊職業學院學報》，2015年03期，頁109-112

避暑山莊的景區與建築風格

(一) 宮殿區

建築時間：1711年²⁵

組成：正宮、松鶴齋、東宮、萬壑（音：確）松風四殿²⁶。

位置：避暑山莊南部²⁷

功能：清帝處理朝政、舉行慶典和帝后居住休息的場所²⁸。

簡介：

《萬樹園賜宴圖》藏於東宮區勤政殿後殿阿勝境殿裡，由郎世寧（Giuseppe Castiglione, 1688-1766）、王致誠（Jean-Denis Attiret, 1702-1768）、艾啟蒙（Ignatius Sichelbart, 1708-1780）三位宮廷畫家創作²⁹，藏於北京故宮博物院。該畫橫419.6厘米、縱221.2厘米，記錄1755年清軍直入新疆伊犁（音：黎），平定天山南北，乾隆皇帝舉行「萬人大慶」，接見三車凌和阿睦爾撒納一事³⁰。圖中可見乾隆皇帝乘坐由十六名太監抬著的轎子，在官員簇擁下，緩緩進入宴會場地；被接見的首領則跪著迎接乾隆。

分析：

避暑山莊並不是單純一個養生休閒的娛樂區，內有行宮，方便清帝處理政事。《萬樹園賜宴圖》也反映了乾隆在承德接見不同民族領袖的場面，故不宜輕視其象徵意義和實際作用。

(二) 園林區／湖區

位置：宮殿區以北³¹

面積：現存湖面僅為四百八十畝，是原來的三分之二³²。

簡介：

園林區是避暑山莊的風景區，集「南方園林的秀美和北方園林的雄渾」³³，「呈現一派江南春色」³⁴。比如「芝徑雲堤」是仿杭州蘇堤而建、「文園獅子林」則是仿蘇州的獅子林³⁵、「煙雨樓」為仿嘉興南湖煙雨樓的建築；「文津閣」則是仿照浙江寧波天一閣而建的藏書閣，內藏《四庫全書》，冷香亭荷花盛開，香氣襲人³⁶。諸如此類建築充滿江南庭院的要素，將池塘、綠植、假山、假石、亭子、長堤等的特點加入，環境清麗宜人，風景如畫。宮殿區可見園林區的湖景，清帝閒時遊覽，佈局十分精妙。



文津閣

（圖片來源：Wikimedia Commons）

分析：

避暑山莊的園林精雕細琢，仿製江南建築，將此地塑造成一個「小江南」。這可反映清統治者漢化了的審美觀，蓄意融入江南園林的高雅情調，與戎馬打獵的習俗形成巨大對比。

²⁵ 中國文化研究院：〈避暑山莊有哪些宮殿？〉，網址：<https://chiculture.org.hk/tc/china-five-thousand-years/3580>，瀏覽日期：2020年10月23日

²⁶ 同上註

²⁷ 同上註

²⁸ 同上註

²⁹ 郎世寧原名朱塞佩·伽斯底里奧內，義大利人，天主教耶穌會傳教士及清朝宮廷畫家；王致誠原名讓·德尼·阿蒂雷，又稱為巴德尼、王之臣，法國人，天主教耶穌會傳教士、清朝宮廷畫家；艾啟蒙，字醒庵，原名依納爵·西歐爾巴特，波西米亞人，天主教耶穌會傳教士

³⁰ 三車凌為厄魯特蒙古杜爾伯特部的三位首領，分別為車凌、車凌烏巴什和車凌孟克。白漢：〈飛躍世界的彩虹——清代傳教士畫家在熱河避暑山莊的藝術創作〉，《文史知識》，2012年06期，頁107-109

³¹ 承德市文物局、中國人民大學清史研究所：《承德避暑山莊》，頁19

³² 同上註

³³ 中國文化研究院：〈避暑山莊有哪些迷人的湖景？〉，網址：<https://chiculture.org.hk/tc/china-five-thousand-years/3581>，瀏覽日期：2020年10月23日

³⁴ 承德市文物局、中國人民大學清史研究所：《承德避暑山莊》，頁19

³⁵ 現存假山遺址

³⁶ 承德市文物局、中國人民大學清史研究所：《承德避暑山莊》，頁20-22

(三) 寺廟區

簡介：

避暑山莊的寺廟區位於避暑山莊的東部和北部³⁷，是中國最大的皇家寺廟群³⁸，稱為「承德外八廟」。雖然稱為「外八廟」，但實際卻是十二座寺廟³⁹。當中有漢式、藏式，以及融合式風格⁴⁰。見下表：

寺廟名稱	風格	狀態	簡介
溥仁寺	漢式	修復 ⁴¹	康熙平定準噶爾分裂分子，蒙古達二十年和平安定，在六十歲壽辰下令建設，供蒙古族聚會用 ⁴² 。
溥善寺	藏式	無存 ⁴³	同上

普寧寺 (大佛寺)	漢藏式	完好 ⁴¹	乾隆第一所建設的寺廟，為征服蒙古部族叛亂、鞏固西北部邊疆的標誌，也是平定準噶爾割據勢力的紀念碑 ⁴⁵ 。
普佑寺	藏式	殘存 ⁴⁶	普寧寺的附屬廟
安遠廟 (伊犁廟)	藏式	存 ⁴⁷	1764年乾隆仿新疆伊犁河北岸的固爾扎廟修建 ⁴⁸ 。清廷取得平定阿睦爾撒納叛亂的勝利後，為安撫在平叛中作出了巨大貢獻和犧牲的達什達瓦部，決定將其遷至承德 ⁴⁹ 。為表示對他們信仰的尊重，便仿伊犁河畔的固爾扎廟建了安遠廟，以供瞻禮 ⁵⁰ 。

³⁷ 中國文化研究院：〈避暑山莊外八廟如何展現民族團結？〉，網址：<https://chiculture.org.hk/tc/china-five-thousand-years/3583>，瀏覽日期：2020年10月23日

³⁸ 同上註

³⁹ 因這十二座寺廟中有八座歸清廷理藩院管理，而這些寺廟又處在京師之外，因此通稱「外八廟」

⁴⁰ 中國文化研究院：〈避暑山莊外八廟如何展現民族團結？〉，網址：<https://chiculture.org.hk/tc/china-five-thousand-years/3583>

⁴¹ 李龍、王立平：《承德避暑山莊及周圍寺廟》（北京：中國水利水電出版社，2004），頁90

⁴² 同上註，頁105-106

⁴³ 同上註，頁90

⁴⁴ 李龍、王立平：《承德避暑山莊及周圍寺廟》，頁90

⁴⁵ 同上註，頁91

⁴⁶ 同上註，頁90

⁴⁷ 同上註

⁴⁸ 同上註，頁110

⁴⁹ 同上註

⁵⁰ 同上註，頁111

普樂寺	漢式	大部分完好 ⁵¹	建於1766年，是外八廟中唯一的圓形寺廟 ⁵² ，與其他寺廟形成童子拜觀音之勢，象徵各族同心，天下統一 ⁵³ 。乾隆為紀念哈薩克族和布魯特族 ⁵⁴ 的歸順，建廟顯示尊重其宗教 ⁵⁵ 。
普陀宗乘之廟	藏式	完好 ⁵⁶	建於1767-1771年，是外八廟中規模最大，仿西藏布達拉宮建設，有小布達拉宮之稱 ⁵⁷ 。乾隆為自己和皇太后慶祝生日而建 ⁵⁸ ；而布達拉宮是藏傳佛教的中心，建設普陀宗乘之廟可以拉攏邊疆民族，防止分裂 ⁵⁹ 。

⁵¹ 李龍、王立平：《承德避暑山莊及周圍寺廟》，頁90

⁵² 同上註，頁115

⁵³ 同上註

⁵⁴ 中國哈薩克族，通稱哈薩克族，中國西北地區的一個少數民族，主要分布在哈薩克斯坦、中國、烏茲別克斯坦、俄羅斯和蒙古國等國；布魯特族源於蒙古族，出自元朝時期蒙古布魯特部，屬於以部落名稱漢化為氏。蒙古族布魯特氏，世居科爾沁（今內蒙古東部通遼地區、吉林西部一帶），部族人豪爽驍勇。後有女真族、鄂溫克族引為姓氏者

⁵⁵ 李龍、王立平：《承德避暑山莊及周圍寺廟》，頁116

⁵⁶ 同上註，頁90

⁵⁷ 同上註，頁121

⁵⁸ 同上註，頁122。1770年是乾隆60大壽，1771年則為皇太后80壽辰

⁵⁹ 同上註

廣安寺	漢藏式	無存 ⁶⁰	1772年建，為皇太后祝壽以及供蒙古王公瞻禮 ⁶¹ 。
殊像寺 (乾隆家廟)	漢式	殘存 ⁶²	建於1774年。乾隆陪伴皇太后到五台山遊覽，見文殊菩薩像端莊大方，產生敬仰之情 ⁶³ ；也有稱乾隆為文殊菩薩轉世，所以乾隆修此廟 ⁶⁴ 。
羅漢堂	漢式	無存 ⁶⁵	於1774年落成，是外八廟中唯一一座仿江南寺廟形制而修的寺廟 ⁶⁶ 。

⁶⁰ 李龍、王立平：《承德避暑山莊及周圍寺廟》，頁90

⁶¹ 同上註，頁130

⁶² 同上註，頁90

⁶³ 同上註，頁131

⁶⁴ 同上註

⁶⁵ 同上註，頁90

⁶⁶ 同上註，頁137-138

須彌福壽之廟 (班禪行宮)	藏式	完好 ⁶⁷	1780年，乾隆七十歲壽辰，藏政教首領班禪額爾德尼六世到承德賀壽，乾隆帝命人仿照班禪的扎什倫布寺，為班禪而建的行宮 ⁶⁸ 。
廣緣寺	藏式	殘存 ⁶⁹	「外八廟」中規模最小的一座。該寺是喇嘛為表示對皇帝的敬誠，個人出資建造的寺廟。

分析：

普陀宗乘之廟的建築特色



普陀宗乘之廟
(圖片來源：Wikimedia Commons)

普陀宗乘之廟是外八廟中最大規模的廟宇，其乃藏式碉房式重台城樓。寺廟內御碑亭有居中傲立的三碑⁷⁰；繞過御碑亭就是「五塔門」，高大壯美的藏式白台上並列著紅、綠、黃、白、黑五座喇嘛塔⁷¹。它們分別代表五個佛教密宗的分支教派，「居中的黃塔代表黃教；紅塔代表紅教寧瑪派；綠塔代表花教薩迦派；白塔代表白教噶舉派；黑塔代表黑教苯波派」⁷²。黃色喇嘛塔居中，表示五教以黃教為中心⁷³，可見清廷對其的重視。

承德外八廟建築風格的寓意

避暑山莊有大量寺廟，而藏式佔多數，與漢式或融合式廟宇相比，其規模最大。乾隆帝或借自己生辰與皇太后生辰為名目，或因民族投誠、或用以紀念戰爭勝利而大興土木，在承德建廟設殿，其背後的政治考慮絕不簡單。

⁶⁷ 李龍、王立平：《承德避暑山莊及周圍寺廟》，頁90

⁶⁸ 同上註，頁140

⁶⁹ 同上註，頁90

⁷⁰ 三碑為《普陀宗乘之廟碑記》、《土爾扈特全部歸順記》和《優恤土爾扈特部眾記》。金泉、岳南：《熱河的冷風：避暑山莊歷史文化之謎》（北京：新世界出版社，2003），頁343

⁷¹ 金泉、岳南：《熱河的冷風：避暑山莊歷史文化之謎》，頁343

⁷² 同上註

⁷³ 同上註，指出黃教是藏傳佛教最大的派別



須彌福壽之廟全景
(圖片來源：Wikimedia Commons)

乾隆為慶祝生辰而建廟，在象徵意義上能為後代積福、保佑社稷，但是這些寺廟實際上是用來「招待」少數民族的領袖，安撫為上。普陀宗乘之廟仿布達拉宮形制，而「五塔門」黃塔置中。班禪、達賴在信徒心中的地位有如神王，而布達拉宮為黃教的聖地，乃「興黃教以安蒙古」⁷⁴。又如須彌福壽之廟是班禪的行宮，諸多寺廟明顯不是乾隆或皇室祭拜所用的。喇嘛教是蒙古族和西藏上層人物的共同信仰，乾隆設廟多為藏傳佛教⁷⁵，而漢式較少，明顯是在宗教層面抬高藏傳佛教的地位，有學者認為此為乾隆解決西藏問題的策略。

建設寺廟既是懷柔政策，又存在神道與皇權的角力，從承德外八廟的設計可見清帝強調國家一統，各民族應該誠心臣服的內在思想。首先，普寧寺乃乾隆平定蒙古族叛亂及平定準噶爾的紀念碑，一方面可以彰顯乾隆平亂的功業，另一個作用就是警告潛在叛亂勢力不要為非作歹。其次，承德廟宇中多語牌匾隨處可見，隱含民族團結的精神。比如溥仁寺主殿有康熙御題滿、漢、蒙三種文字的「慈雲普蔭」牌匾⁷⁶、普樂寺山門及安遠廟拱門⁷⁷則都有乾隆御書滿、漢、蒙、藏四語的牌匾⁷⁸。

承德外接各民族，是個敏感的地點，但清廷統治者偏偏在此處興建廟宇，絕不可能是一時興起，背後的政治意味不言而喻。學者認為康熙、乾隆兩位清帝大舉在承德建設大量的寺廟是「神道設教」，利用宗教對各邊疆民族實行思想統治。清政府一方面極力宣傳佛法，表現統治者對各族文化和宗教的尊重，以宗教安撫、懷柔各民族⁷⁹；另一方面又借宗教領袖的名義對各族進行統治，分散和削弱達賴喇嘛的權力，令信眾對皇帝的信仰大大提升⁸⁰，將其轉化為皇權的崇拜者，鞏固皇權的目的昭然若揭。

除了懷柔和打壓的目的外，這些寺廟更疑似為軍事訓練場地。有學者指出外八廟雖然是宗教建築，但廟宇均由重兵把守⁸¹。而且有些寺廟根本不是供奉喇嘛，反而由蒙古士兵把持，儼然成為一個個軍營⁸²。

承德避暑山莊與八旗制度

甚麼是「八旗」？

八旗是經濟、軍事管理一體的社會組織⁸³，這個制度是由女真族狩獵時的臨時組織「牛錄」發展起來⁸⁴。原本各人狩獵完畢組織便會解散，但努爾哈赤把牛錄化用為軍隊的編制，並將之系統化，慢慢就發展成「八旗」⁸⁵。

八旗包括正黃旗、鑲黃旗、正白旗、正紅旗、鑲白旗、鑲紅旗、正藍旗及鑲藍旗。正黃旗、鑲黃旗、正白旗為「上三旗」；正紅旗、鑲白旗、鑲紅旗、正藍旗、鑲藍旗為「下五旗」。「上三旗」地位較「下五旗」高，其後除了滿人能為旗人，歸順的蒙古各部及漢人都加入體系中，成為蒙古八旗和漢軍八旗⁸⁶。

⁷⁹ 李龍、王立平：《承德避暑山莊及周圍寺廟》，頁113

⁸⁰ 同上註，頁122

⁸¹ 承德市文物局、中國人民大學清史研究所：《承德避暑山莊》，頁38

⁸² 同上註，頁39

⁸³ 劉小萌：《八旗子弟》（福州：福建人民出版社，1996），頁22

⁸⁴ 瀛雲萍：《八旗源流》（大連：大連出版社，1991），頁36

⁸⁵ 同上註，頁36-43

⁸⁶ 同上註，頁48-53

⁷⁴ 承德市文物局、中國人民大學清史研究所：《承德避暑山莊》，頁35

⁷⁵ 藏傳佛教是由顯入密的大乘佛教，用以區別中土佛教（漢傳佛教）

⁷⁶ 李龍、王立平：《承德避暑山莊及周圍寺廟》，頁108

⁷⁷ 同上註，頁112

⁷⁸ 同上註，頁117

承德避暑山莊與八旗制度的關係

八旗是軍隊，有守衛任務，一半駐京，稱為「禁旅八旗」，拱衛京師⁸⁷；另一半分駐於全國戰略重地，是為「駐防八旗」⁸⁸。

由於清帝常到避暑山莊及木蘭圍場，需兵士保護人身安全，所以雍正二年（1724年）正式設置八旗駐防熱河地區⁸⁹。學者考據「駐防八旗」約有十萬人，其中駐防熱河和木蘭圍場的滿蒙八旗兵在不同時期數量有加減，「乾隆初期為兩千人，由副都統率領。後來陸續增兵達到八千七百人，駐防八旗最高官職副都統在嘉慶時期改為都統」⁹⁰，反映出清廷對承德行宮甚是看重。

駐熱河八旗的管轄範圍

正黃旗：營房在北郊獅子園和殊像寺一帶⁹¹

鑲黃旗：營房在北郊獅子溝口和松樹梁老西營一帶⁹²

正白旗：營房在避暑山莊東南⁹³

鑲白旗：營房在原通濟橋居仁里一帶⁹⁴

正藍旗：營房在南營子五條胡同下口荊芭胡同以南一帶⁹⁵

正紅旗：營房在頭道牌樓外下營房一帶⁹⁶

鑲紅旗、鑲藍旗：營房在市郊灤河鎮⁹⁷

蒙古正黃、正紅、鑲紅、鑲藍旗：營房在市區北郊普寧寺附近⁹⁸

蒙古鑲黃、正白、鑲白、正藍旗：營房在樺榆溝⁹⁹

八旗的布防反映了甚麼？

以上羅列的八旗大致以滿、蒙八旗為主力，而漢八旗則負責行宮的日常守衛，雖居重要位置，但力量較為分散¹⁰⁰。如此一來就能最大程度保護皇室安全，更印證了滿蒙友好，清廷對蒙古人的信任遠大於漢人。同時，蒙古八旗駐紮的數目又比滿洲八旗少，這又反映了清廷對蒙古的防禦意識。

總結

承德避暑山莊有多種不同風格的建築物，園林區為江南園林景色，又有大量佛廟，其中以藏傳佛廟數量最多，無疑是出於對邊疆民族的拉攏。承德的設計將全國特色建築濃縮在一地，但此並非只限於避暑養生的用途，更有聯絡、安撫邊疆民族，甚至彰顯皇權的功用。對蒙古各部 and 西藏，清廷傾向懷柔政策，大興寺廟，但同時也是透過神權的控制將其分化。雖然蒙古是清廷最大的盟友，但是避暑山莊的選址、作用，到行圍制度和八旗布防，其實都反映着清廷對蒙古的猜忌。

⁸⁷ 白浩琨：〈研究清代熱河地區八旗駐防的重要史料——《承德府志》〉，《長江叢刊》，2016年08期，頁45

⁸⁸ 同上註

⁸⁹ 同上註

⁹⁰ 王宏斌、高德罡：〈清代前期熱河兵衛制度論略〉，《河北師範大學學報》（哲學社會科學版），2004年01期，頁132-138

⁹¹ 白涅：〈清代熱河八旗駐防〉，頁110-112

⁹² 同上註

⁹³ 同上註

⁹⁴ 同上註

⁹⁵ 同上註

⁹⁶ 同上註

⁹⁷ 同上註

⁹⁸ 同上註

⁹⁹ 同上註

¹⁰⁰ 王宏斌、高德罡，〈清代前期熱河兵衛制度論略〉，頁132-138