



目錄

前言

i

理論篇

研究歷史時使用甚麼資料？	2
照片作為一手資料	5

實踐篇

題目	範圍	頁數
1841-1911		
真實的卻未必是真相	鴉片戰爭及英法聯軍之役	11
怎樣以微知著	英法聯軍之役	16
歷史畫可為歷史提供甚麼證據？	英法聯軍之役	21
從西洋版畫看清朝兵工廠	洋務運動	26
第三眼報道就有真相？	中日甲午戰爭	31
從歷史漫畫看世界	列強勢力範圍劃分	36
外國人眼中的清朝義和團	義和團	42
法國報刊中的清政府考察使團	晚清改革	47

1912-1949

整裝待發的孫中山	孫中山南京就職臨時大總統	55
袁世凱就職相片六天後見報？	袁世凱出任臨時大總統	60
民眾的角度	北伐	65
「官方」大合照	國共分合	70

題目	範圍	頁數
1912-1949		
看了就相信，這不是交通意外	日本侵華：皇姑屯事件	75
日軍眼中的中國軍人	抗日戰爭	79
戰時海報能展現歷史真貌？	抗日戰爭	84
沒有硝煙的戰場：海報宣傳戰	抗日戰爭	89
不一樣的典禮	汪偽政權	94

1949-1999		
廢銅爛鐵裏的真相	抗美援朝	100
真相還是假象？	一五計劃	105
太美反而不真	鳴放運動	110
吃飯不花錢的「人民飯堂」	大躍進	115
堆砌出來的慶典？	大躍進	120
鏡頭下的大豐收？	大躍進	125
台灣地區針對內地的宣傳攻勢	國共關係	130
火紅年代	文化大革命	136
誇張卻不失真的歷史	文化大革命	141
真的假不了	文化大革命	146
戲劇假、歷史真	文化大革命	152
照片中的中英關係	對外關係	156
拍照有目的，發布有目的	改革開放	161
農村家庭樂	改革開放	166
鎂光燈下的股民	改革開放	170