



## 第十屆全港學界「中史解碼」 —— 人工智能(AI)四格漫畫創意比賽

#### 比賽目標:

- ▶ 鼓勵學生以人工智能科技結合中國歷史知識,運用不同的指令,創作符合歷史 背景的四格漫畫,藉以提高他們學習中國歷史及中華文化的興趣,並培養其自 主學習和電子學習的能力;
- ▶ 漫畫內容須傳遞積極、正確的價值觀和態度。

#### 比賽組別:

- 1. 小學組(全港小學生)
- 2. 初中組(全港初中學生)
- 3. 高中組(全港高中學生)

#### 評審準則:

 1. 切合主題及選取項目的史實
 40%

 2. 指令表達及製作技巧
 40%

 3. 創意及整體可觀性
 20%

#### 獎項:

|               | 小學組                | 初中組                | 高中組                |
|---------------|--------------------|--------------------|--------------------|
| 一等獎           | \$500 獎學金/書券、獎盃及證書 | \$500 獎學金/書券、獎盃及證書 | \$500 獎學金/書券、獎盃及證書 |
| 二等獎           | \$200 獎學金/書券、獎盃及證書 | \$200 獎學金/書券、獎盃及證書 | \$200 奬學金/書券、獎盃及證書 |
| 三等獎           | \$100 獎學金/書券、獎盃及證書 | \$100 獎學金/書券、獎盃及證書 | \$100 獎學金/書券、獎盃及證書 |
| 傑出作品獎         | 證書                 | 證書                 | 證書                 |
| 最積極參與<br>學校大獎 | 獎盃及證書              | 獎盃及證書              | 獎盃及證書              |

#### 作品規格:

- ▶ 作品須於網上號交。
- ▶ 必須為生成式 AI 製作的原創作品,並且從未發表或參加任何比賽,作品內不可使用受版權保護的圖像。
- ▶ 作品須由四個圖畫圖檔及四組相應的說明文字組合而成四格漫畫,文字應為繁體中文,每組說明文字不多於三十字。另參賽隊伍須提供每幅生成圖畫圖檔的所有提示詞指令(PROMPT)。

- ▶ 参賽作品可採用任何生成式 AI 圖像製作工具製作,並於遞交作品表格時註明 有關工具名稱及完成作品所使用過的修圖軟件或工具。
- ➤ 四格漫畫內每格圖像均須為正方形,解析度不少於 1024 x 1024 像素,格式須為 JPEG 或 PNG。參賽者須於遞交作品時,將每格圖像之原始檔分開上傳,並於 獲獎後按要求提供原始檔案。
- ➤ 參賽隊伍必須確保其作品為原創,並擁有作品之一切知識產權或已獲合法授權。 作品如採用第三方畫像、素材或元素,必須明確註明出處及授權方式。嚴禁任何形式的抄襲或侵權行為,一經發現,將被取消參賽資格。參賽者如使用生成式人工智能(GAI)工具進行創作,須確保該生成過程及輸出內容不侵犯任何第三方之知識產權(包括但不限於版權、商標權)。若參賽作品因使用 AI 技術而抵觸任何法律法規或引發任何索償、糾紛,一切法律責任及後果均由參賽者自行承擔,主辦單位概不負責。
- ▶ 參賽學校須確保其參賽作品必須忠於史實,並能欣賞及尊重不同的歷史人物/ 文物,展現愛國情懷;作品亦不會含有粗言穢語、暴力、影射、戲謔、誹謗成份,不得違反香港特別行政區法律,否則會被取消資格。

#### 參賽規格:

- ▶ 各中學或小學的參賽隊伍數目不限,學生可以個人或小組(最多二人)形式參與比賽。
- ➤ 參賽隊伍須按其組別的主題,並從以下建議的人物/文物/古畫項目內選取一項,進行資料搜集,並以切合歷史背景、運用提示詞指令(PROMPT),以人工智能科技生成四格漫畫,以述說該人物/文物/古畫的故事。
- ▶ 同一人物/文物/古畫角色或場景必須出現於四格漫畫內容,而每格漫畫須加上說明文字。
- 各組別建議的選取項目如下:(\*相關補充資料請參閱附件)

| 組別  | 主題      | 選取項目名稱         | 漫畫內容重點    |
|-----|---------|----------------|-----------|
| 小學組 | 從人物看歷史  | 秦始皇            | 以四格漫畫描述所選 |
|     |         | 張騫             | 取人物的生平事蹟、 |
|     |         | 鄭和             | 成就或貢獻,從而傳 |
|     |         | 詹天佑            | 遞積極、正確的價值 |
|     |         |                | 觀和態度。     |
| 初中組 | 從文物看歷史* | (秦)秦陵一號銅車馬(立車) | 以四格漫畫描述所選 |
|     |         | (漢)銅奔馬         | 取的文物時代背景/ |
|     |         | (唐) 三彩打馬球俑     | 特色/相關故事等, |
|     |         | (唐)騎駝樂舞三彩俑     | 從而傳遞積極、正確 |
|     |         |                | 的價值觀和態度。  |
| 高中組 | 從古畫看歷史* | (唐)張萱《虢國夫人春游圖》 | 從選取的古畫中找出 |
|     |         | (唐)閻立本《步輦圖》    | 一個角色或場景,配 |

- 所有得獎作品之版權均為主辦單位所有,主辦機構有權使用、修改、發放作品, 以作教育及非牟利用途。
- 主辦單位保留一切參賽資格及比賽結果的最終決定權。
- > 教育局將會甄選入圍作品,製作成中國歷史科多媒體教學資源。
- ▶ 教育局擁有重新命名及修改參賽作品的權利;並保留使用得獎作品於任何非牟 利的媒體展覽、出版書刊及宣傳的一切權利,而無需繳付任何專利權費用(或 任何利益)予參賽者或得獎者。

#### 參加辦法:

遞交作品截止日期為 2026年1月16日;參賽者須把參賽作品連同報名表於網上遞交。檔案名稱須設定如下: XX 組\_學校全名\_隊長全名(例:小學組\_香江小學\_陳小文)。

遞交作品截止日期:2026年1月16日

#### 報名方法:

教育局 > 課程發展及支援>學習領域 > 個人、社會及人文教育 > 學與教資源 > 中國歷史科 > 丙、學生活動 > 全港學界「中史解碼」比賽

本組網址: <a href="https://www.edb.gov.hk/tc/curriculum-development/kla/pshe/references-and-resources/chinese-history/decoding.html">https://www.edb.gov.hk/tc/curriculum-development/kla/pshe/references-and-resources/chinese-history/decoding.html</a>



頒獎禮: 2026年4月27日(暫定)

# 第十屆全港學界「中史解碼」——人工智能(AI)四格漫畫創意比賽 初中及高中組補充資料

## 初中組:以文物學歷史

| 文物名稱          | 參考資料   |
|---------------|--|
| 1. 秦陵一號銅車馬    | 秦始皇陵博物院 秦始皇帝陵銅馬車博物館  |
| (立車)          | http://bmy.hengsha.com.cn/   |
| 2. (漢)銅奔馬     | 甘肅省博物館   |
|               | http://www.gansumuseum.com/detailsPage?nav=0-0&id=1550                 |
| 3. (唐) 三彩打馬球俑 | 洛陽市考古研究院藏品,現於香港文物探知館展出(展期至 2025 年 12 月 31 日)                           |
|               | https://www.amo.gov.hk/tc/visitor-centre/exhibitions/heritage-         |
|               | discovery-centre/tang-exhibition/ag1/index.html                        |
| 4. (唐)騎駝樂舞三彩俑 | 中國國家博物館  |
|               | https://www.chnmuseum.cn/yj/xscg/xslw/201812/t20181224_3<br>3166.shtml |

### 高中組:以古畫看歷史

| 古畫名稱       | 參考資料  |  |  |  |
|------------|---|--|--|--|
| 1. (唐) 張萱  | 原作已佚,現存為宋徽宗摹本,藏於遼寧省博物館。另可                               |  |  |  |
| 《虢國夫人春游圖》  | 觀看《畫中有話》第1集以了解畫作內容及特色                                   |  |  |  |
|            | https://www.youtube.com/watch?v=Etct-448Ivs             |  |  |  |
|            |   |  |  |  |
| 2. (唐) 閻立本 | 故宮博物院   |  |  |  |
| 《步輦圖》      | https://www.dpm.org.cn/collection/paint/234620.html     |  |  |  |
|            |   |  |  |  |
| 3. (宋)張擇端  | 故宮博物院   |  |  |  |
| 《清明上河圖》    | https://www.dpm.org.cn/collection/paint/228226.html     |  |  |  |
|            |   |  |  |  |
| 4. (清)郎世寧  | 故宮博物院   |  |  |  |
| 《乾隆皇帝射獵圖》  | https://www.dpm.org.cn/collection/paint/233335.html     |  |  |  |
|            | 可觀看《畫中有話》第4集以了解畫作內容及特色                                  |  |  |  |
|            | https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=rI7yol-O69c |  |  |  |
|            |   |  |  |  |