

忠

## 中國傳統品德·忠

現代社會對「忠」的理解，簡略可以分為兩個層次：一是忠於國家和人民，因此人們要履行公民的義務和責任；二是忠於自己的事業和操守，對工作和職業盡心盡力。

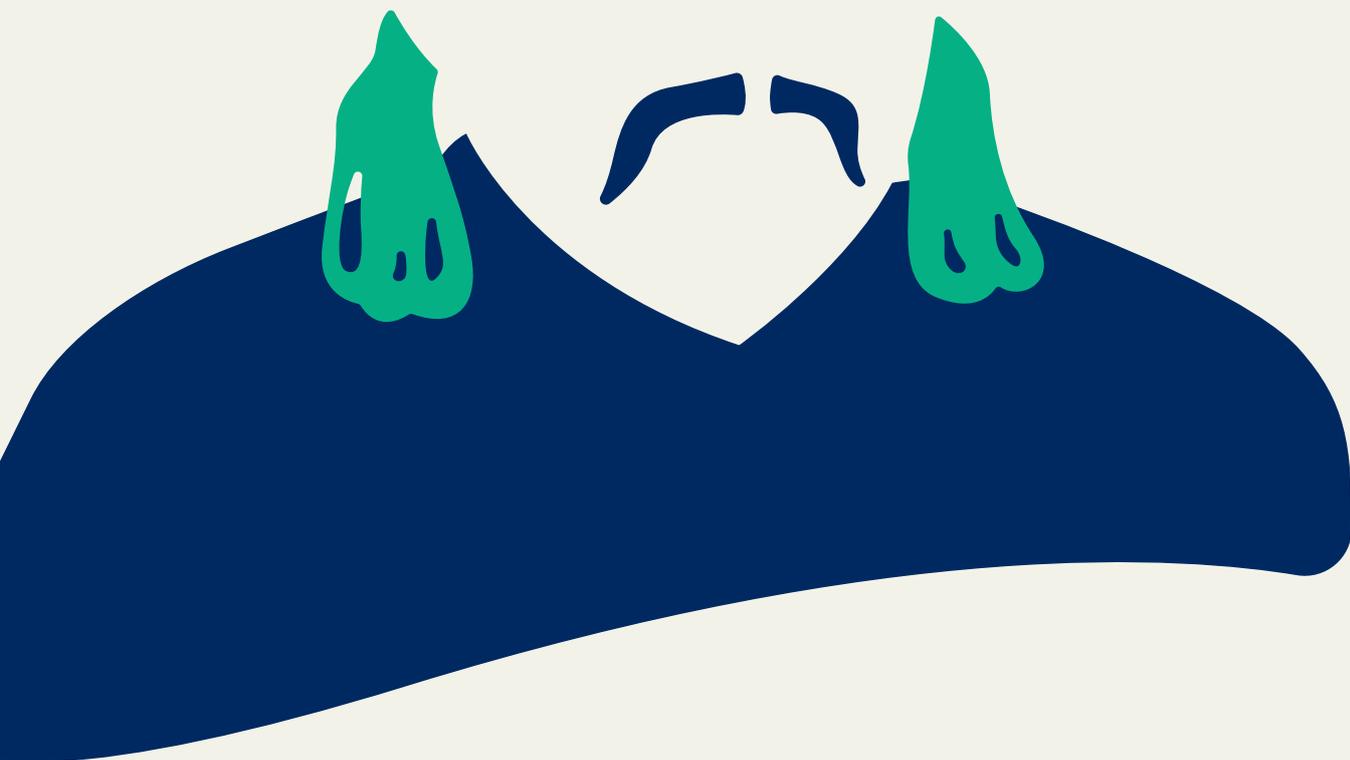
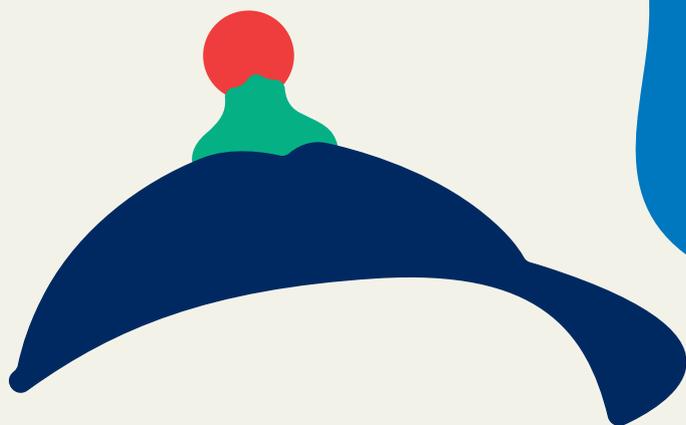
在古時，「忠」字有不同涵義。許慎在《說文解字》內對「忠」的解釋是「忠，敬也，盡心曰忠，從心。」而東漢經學家馬融在《忠經·天地神明章第一》指出：「天下至德，莫大乎忠」、「忠也者，一其心之謂也」。意思是：「忠，是人對天地、真理、信仰、職守、國家及他人等都至公無私，始終如一，盡心竭力地完成責任的美德。」

「忠」字亦常見於《左傳》、《國語》等古籍。其中《左傳》有多次直接解釋，《左傳·桓公六年》：「上思利民，忠也」，意指：「位高者能為人民謀福祉，就是忠」。《左傳·僖公九年》：「公家之利，知無不為，忠也」，意指：「有利於大家的事，明白後便去實行，是忠心的表現。」由此可知，《左傳》內「忠」的涵義是替國家和人民着想，無私地奉獻。

「忠」引申有盡己、無私，以及誠懇恭敬的含義。清代經學家阮元在《大戴禮記·曾子本孝》指：「事親、事君、事長、交友，皆貴忠。」凡能竭盡自己心力為別人、社會、國家服務，真誠無私，不論是對師長、朋輩，都盡所能用心去完成責任，就是「忠」的表現。語言學家楊伯峻亦在《春秋左傳詞典》中將「忠」字解釋為「盡力無私」。

不論古今，「忠」字的簡單意念是真誠無私對待自己所肩負的責任，竭力地完成每一項事情。

脫脫



# 關懷國家 忠心耿耿

歷史時期 宋元  
課題 元朝的統治

脫脫（公元 1314 - 1355 年），字大用，蔑（音：滅）兒乞氏，是元朝晚年才學兼備的宰相。脫脫一生盡忠元朝及皇室，竭盡心血，為日漸衰敗的元朝作出貢獻。

脫脫的祖先世代事奉皇室與朝廷，父親馬扎兒台、伯父伯顏都曾擔任右丞相之位。雖然脫脫是蒙古統治集團的一員，但自幼受儒學薰陶，師從名儒吳直方。脫脫因伯父伯顏位高權重，而在年輕時已身居高位，僅 18 歲便成為忠翊侍衛親軍都指揮使，受虎符<sup>12</sup>，成為皇帝的親軍統領。

脫脫年少已身負重任，兼且不畏怯權勢，忠於自己本份。至元四年（公元 1339 年），元惠宗正準備外出狩獵，才剛上馬，時任御史大夫的脫脫便向他進諫，提醒皇帝應有的責任，不可忙於狩獵玩樂。元惠宗接納了脫脫的諫言，並授與金紫光祿大夫<sup>13</sup>一職。

元惠宗時，脫脫的伯父伯顏當政，他任意賜授官爵，赦免他人死罪，又任用佞臣，殺害無辜。眼見其伯父所為，他向父親馬扎兒台及老師吳直方求

教，認為伯顏驕恣，終有一天會觸怒皇帝。最後，脫脫以國家大義為先，與元惠宗合力迫使伯顏倒台。

其後，脫脫先後擔任知樞密院事、右丞相，開始革新伯顏的舊政，恢復了科舉、開經筵（音：然）、寬減鹽稅、允許民間養馬和平反冤案等對國家社稷有利的善政。又恢復了太廟的四季時祭和宗室領地，並奉詔為遼、金、宋三國修史。脫脫一改以往弊政，史稱「脫脫更化」，是中外稱頌一時的「賢相」。

脫脫一生為國，至死不違皇命。至正十四年（公元 1354 年），脫脫受命領兵討伐叛亂，行軍期間被朝官的流言、讒言中傷，脫脫雖有不甘，但亦服從皇命，在前線解除兵權，死後才得以雪冤。

<sup>12</sup> 古代皇帝調兵遣將用的兵符，用金屬製成，劈為兩半，一半交給將帥，另一半由皇帝保存，當兩個虎符同時使用，才可調兵遣將。虎符由皇帝授予將帥時，代表能行駛最高軍事權力。

<sup>13</sup> 職官名，屬褒贈之官，元代為從一品。

## 選擇題

1. 脫脫來自哪一個遊牧部族？
  - A. 蔑兒乙部
  - B. 蔑兒乞部
  - C. 蔑兒屹部
  - D. 蔑兒鈿部
  
2. 以下哪一項是關於脫脫生平的正確描述？
  - A. 父系家族從官、年幼受儒學薰陶
  - B. 母系家族任巨職朝廷、掌握軍權
  - C. 與元文宗早建立關係，參與朝政
  - D. 因伯父伯顏一直把持朝政，支持脫脫為官
  
3. 脫脫是哪一位元代君主在位時期的官員？
  - A. 元太祖
  - B. 元英宗
  - C. 元惠宗
  - D. 元顯宗
  
4. 「脫脫更化」包括以下哪些措施？

(甲) 為遼、金、宋三國修史；(乙) 默許民間養牛；(丙) 恢復科舉制度；  
(丁) 治理長江決堤

  - A. (甲)(丙)
  - B. (乙)(丙)
  - C. (甲)(乙)(丁)
  - D. (甲)(乙)(丙)(丁)
  
5. 以下哪一項不是脫脫忠於元室的表現？
  - A. 招攬宗室，抑制漢人勢力
  - B. 脫脫一生為國，至死不背皇命
  - C. 向皇帝進諫，提醒皇帝應有的責任
  - D. 忠於國家，與皇帝聯手迫使伯顏倒台

## 延伸學習問題

1. 試援引史例，論述脫脫作為臣下如何做到對朝廷和皇帝忠心耿耿。  
向皇帝進諫，提醒在上者應有的責任／  
以國家大義為先，與皇帝聯手迫使伯父退位／  
一生為國，至死不背皇命。
2. 試論脫脫有何個人特質，使他能在元末時成功為朝廷帶來新氣象？  
忠於國家，而不是家族權力，深得君主信任。  
(學生可提出其他有理據的答案。)

## 參考書目

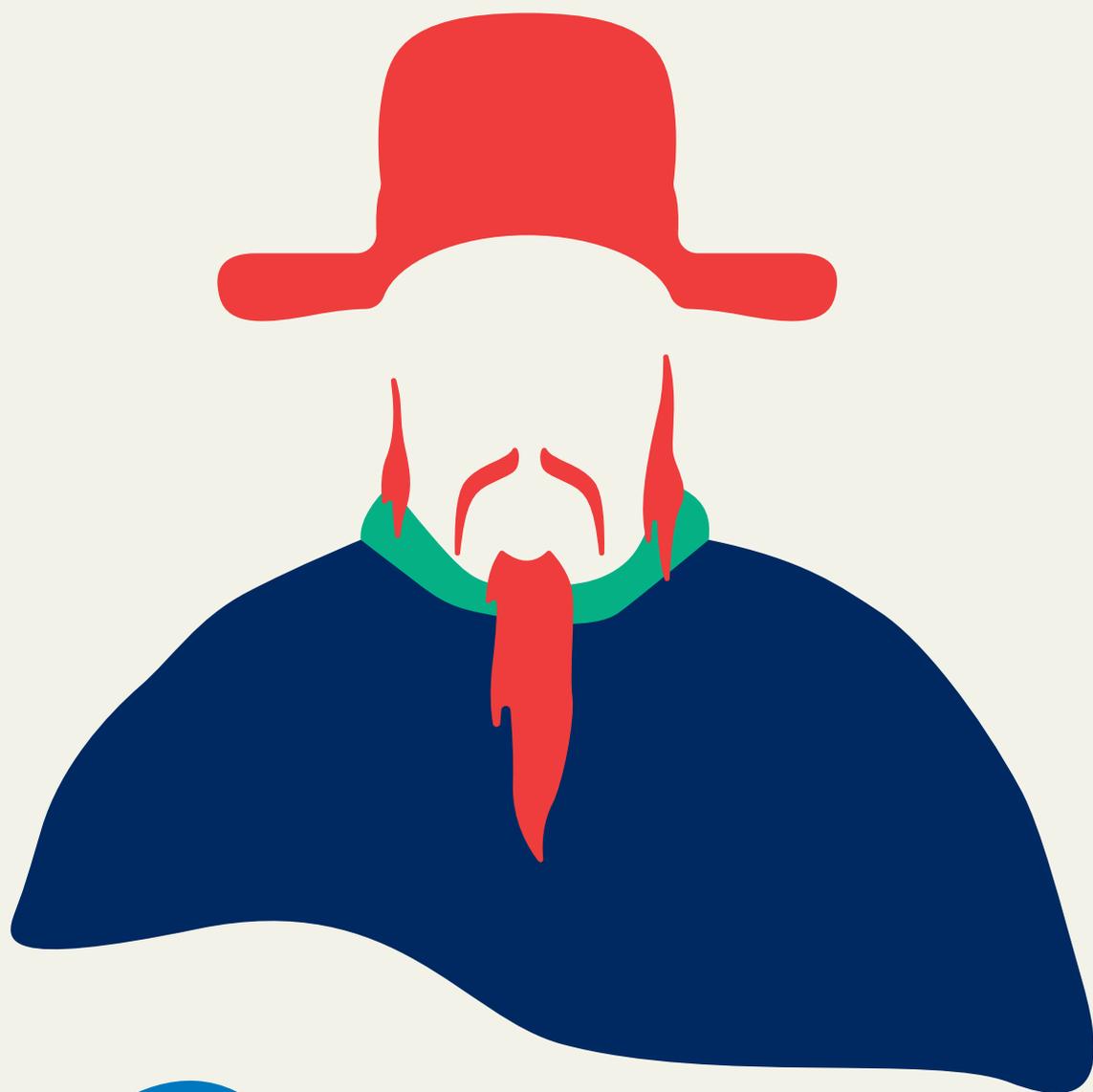
《元史·本紀第四十二·順帝五》。

《新元史·卷二百九·列傳第一百六》。

田騰飛：〈元末宰相脫脫失勢原因剖析〉，《文史縱橫》，(2017年5月)。

石俊志：〈八大斂臣·脫脫(上)〉，《當代金融家》，(2017年1月)。

石俊志：〈八大斂臣·脫脫(下)〉，《當代金融家》，(2017年2月)。



史可法

# 誠心盡力 精忠愛國

歷史時期 明  
課題 明代國勢的張弛

史可法（公元1602 - 1645年），字憲之，又字道鄰，生於河南開封府祥符縣（今河南開封市），師從左光斗<sup>14</sup>。崇禎元年（公元1628年），史可法進士及第，出任西安府推官，後遷戶部主事、員外郎、郎中，負責鎮壓民變。他軍功卓越，很快官拜南京兵部尚書。清兵入關後，他輔助南明政權。弘光年間（公元1645年正月 - 五月；南明安宗朱由崧年號），官拜兵部尚書、武英殿大學士。他為官清廉，赤膽忠心。

崇禎十七年（公元1644年），清兵入關，多爾袞（音：滾）致書史可法利誘他合作，並表明不承認南明政權。史可法在回信中表明只會繼續為南明朝廷效力，並重申南明政權的正統地位。可見，面對着威迫利誘，史可法並沒有屈服，對朝廷忠心耿耿。

南明局勢不穩，加速了清軍南下以圖奪取江南地區。清軍在弘光元年（公元1645年）渡過淮河，揚州首當其衝，史可法率兵趕赴當地抵抗。起初他穩守着揚州，擊退了清兵，但後來被重重包圍。

當時清統帥多鐸（音：躑）鑑於史可法在南明政權的民望甚高，一再招降，希望史可法助其取得江南地區。不過，史可法深受南明厚恩，斷言拒絕，忠貞不屈。當時圍攻揚州的清軍總數在十萬以上，而揚州城內的守軍只有七、八千人，形勢敵眾我寡，清軍勸降不成，轉而硬攻，最後攻陷揚州，清軍為報復攻城時遭到頑強抵抗，遂屠殺城內百姓，史稱「揚州十日」。史可法在揚州陷落時，自刎（音：敏）不成，被清軍擒獲。多鐸奉他為上賓，再次對他勸降歸順，史可法仍然寧死不屈，最後遭清軍殺害。

面對清軍的入侵，史可法奮起抗敵；面對清軍的利誘，史可法毫不動搖，從容就義。他對國家和民族忠心赤誠，面對困境時不屈不降，慷慨就義的民族氣節受人敬佩。民族英雄之名當之無愧，受後人景仰。

<sup>14</sup> 左光斗字遺直，明代桐城人，是東林黨重要成員，曾擔任內閣大臣、監察御史，為挽救明室盡力很大努力，卻因對抗宦官魏忠賢而含冤被殺，南明弘光時平反，諡忠毅。

## 選擇題

1. 以下哪一位是史可法的老師？
  - A. 楊漣
  - B. 左光斗
  - C. 熊廷弼
  - D. 魏忠賢
2. 崇禎帝在位時期，史可法為何得到朝廷賞識？
  - A. 改革科舉
  - B. 改革稅制
  - C. 治理河務
  - D. 軍功卓越
3. 哪兩位清將官曾向史可法招降？  
(甲) 傅恆；(乙) 多爾袞；(丙) 多鐸；(丁) 岳鍾琪
  - A. (甲)(乙)
  - B. (甲)(丁)
  - C. (乙)(丙)
  - D. (丙)(丁)
4. 史可法在哪裏被清軍擒獲？
  - A. 杭州
  - B. 南京
  - C. 揚州
  - D. 湖北
5. 史可法為何受清軍看重？  
(甲) 民望甚高；(乙) 性格剛強；(丙) 擅於經濟；(丁) 忠心君主
  - A. (甲)(乙)
  - B. (甲)(丙)
  - C. (甲)(丁)
  - D. (乙)(丙)

## 延伸學習問題

### 1. 史可法為甚麼獲後人稱頌？

史可法面對清軍的利誘，毫不動搖。清兵入關後，多爾袞致書史可法，利誘合作，史可法並沒有屈服，可見他對明朝忠心耿耿／  
清軍重重包圍揚州，面對清軍的入侵，史可法奮起抗敵，寧死不屈。  
(學生可提出其他有理據的答案。)

### 2. 試論述史可法對南明政權的貢獻。

在清兵入關後，他輔助南明政權，重申南明政權的正統地位，不受清軍威脅／  
史可法在南明的民望，有助穩定江南地區／  
當揚州被攻擊，史可法率兵前往抗禦清軍的圍攻。

## 參考書目

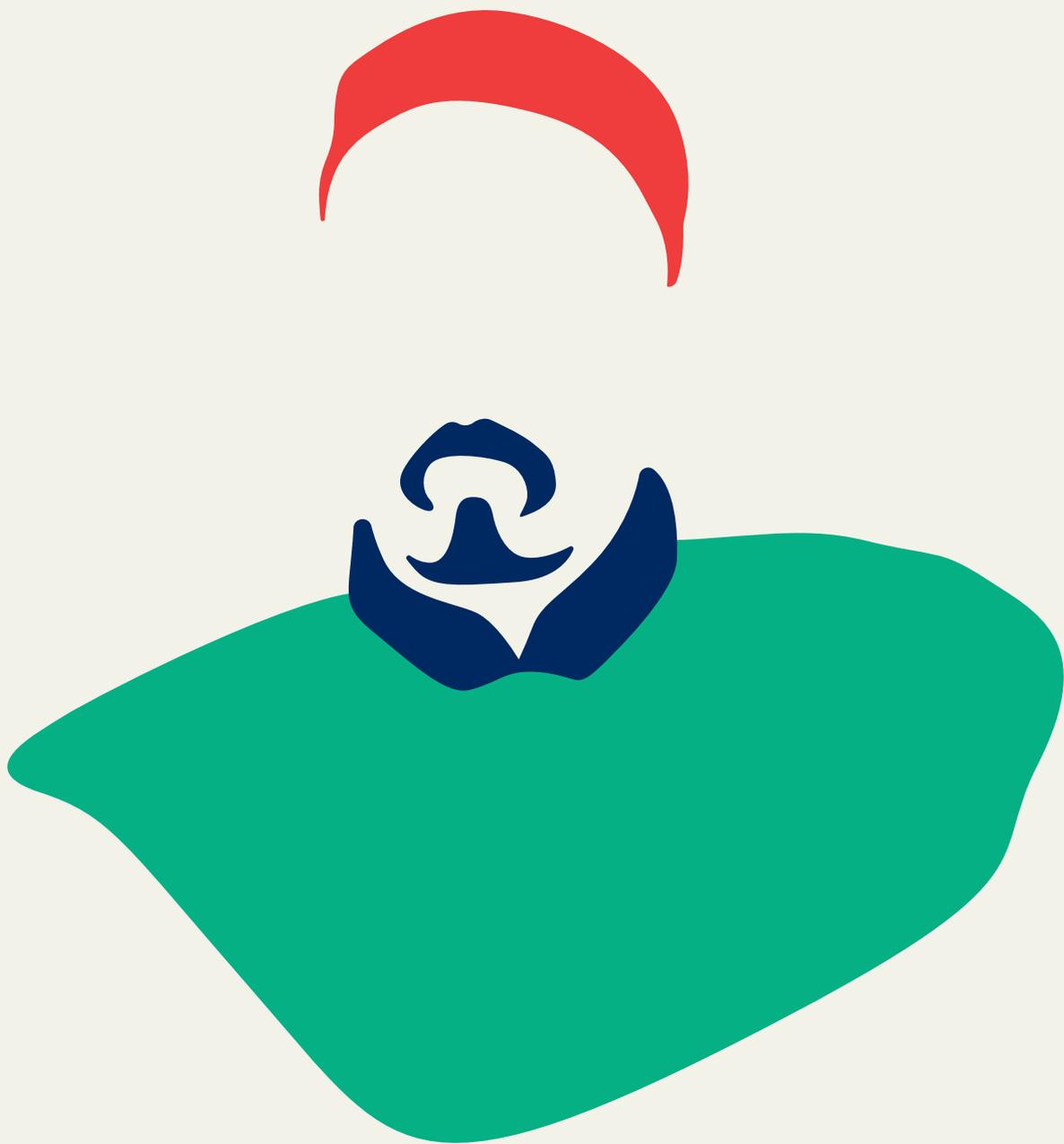
朱文長：《史可法傳》(臺北：臺灣商務印書館，1974年)。

巫仁恕：〈明清之際江南時事劇的發展及其所反映的社會心態〉，《中央研究院近代史研究所集刊》，第31期(1999年6月)。

李延先，劉立人：《史可法》(南京：江蘇人民出版社，1983年)。

張習孔：《史可法》(北京：中華書局，1959年)。

黃克武：〈史可法與近代中國記憶與認同的變遷〉，載《近代國家的應變與圖新》(臺北：唐山出版社，2006年)。



鄭觀應

# 憂國憂民

歷史時期 清  
課題 清廷的圖強

鄭觀應（公元 1842 - 1921 年），原名官應，字正翔，號陶齋，又號居易、杞憂生，別號待鶴山人，廣東香山縣三鄉雍陌（今中山市）人，著有《救時揭要》、《易言》、《盛世危言》三本提倡改革的書籍。內容包括改革吏治政策、經濟財政、軍事外交、設立報社、教育改革、善業救濟等自強方法。

1858 年，鄭觀應到上海學習經商，當年他年僅 16 歲。兩年後，他在寶順洋行（Dent, Beale & Co.）當上買辦。1874 年，他受聘於太古輪船公司，出任總買辦。「買辦」是鴉片戰爭後，行商制度被廢除後轉變而來的。西方商人前來中國經商，因受語言及文化背景差異的影響，難以直接與中國商人洽談，因此依靠一批精通雙語的華人當中介角色。公元 1882 年，他積極參與李鴻章和盛宣懷推動的輪船招商局、上海機器織布局、中國電報局、開平煤礦局、粵漢鐵路等洋務企業。

豐富的經商經歷，開拓了他高瞻遠矚的視野。目睹國家積弱，鄭觀應認為國家富強應由教育改革開始。他於 1880 年出版《易言》，其中有兩篇文章提及西方學校教育，他在〈論考試〉篇中指出西學的特點是學以致用，講求規律。因此，他倡議由改革科舉考試，伸延至改革學校制度。及後，鄭觀應在 1894 年刊印的《盛世危言》中又提出：「欲攘外，亟須自強；欲自強，必先致富，必首在振工商；必先講求學校，速立憲法，尊重道德，改良政治」，肯定教育的重要性。

鄭觀應的遠見，引領他寫下救國實踐的理念。《易言》和《盛世危言》對轉型中的中國思想與知識分子起了推波助瀾的作用。他忠於國家、關心時政，熱心西學，為洋務運動出力，為中國走向富強之路提出了指引。

## 選擇題

1. 鄭觀應曾先後在哪些洋行當買辦？
  - A. 怡和洋行、總統輪船公司
  - B. 捷成洋行、太古輪船公司
  - C. 瓊記洋行、鐵行輪船公司
  - D. 寶順洋行、太古輪船公司
  
2. 《易言》提及西方學校教育的特點是甚麼？
  - A. 文理分科，重理輕文
  - B. 固定課程，分數至上
  - C. 朗讀背誦，過目不忘
  - D. 實事求是，學以致用
  
3. 鄭觀應在 1894 年刊印的《盛世危言》中提出甚麼建議？
  - A. 振興工商、興辦教育、訂立憲法
  - B. 發展金融、靈活理財、民間投資
  - C. 填海造地、振興工商、興辦百貨
  - D. 罷黜百家、獨尊佛學、興建寺廟
  
4. 以下哪些是鄭觀應的著作？

(甲)《警世通言》；(乙)《救時揭要》；(丙)《盛世危言》；  
(丁)《易經》

  - A. (甲)(乙)
  - B. (甲)(丙)
  - C. (乙)(丙)
  - D. (乙)(丙)(丁)
  
5. 鄭觀應關心時政，積極參與洋務運動，正好反映出他具備哪些品德？
  - A. 大義凜然
  - B. 忠於國家
  - C. 俠義心腸
  - D. 鐵面無私

## 延伸學習問題

1. 鄭觀應豐富的經商經歷，開拓了他高瞻遠矚的視野，令他意識到國家應該如何應變？  
國家積弱，人民生活於水深火熱之中，必須盡快改變／  
參與李鴻章和盛宣懷推動的洋務企業，以此振興經濟／  
透過改革教育制度，使國家趨向富強。  
(學生可提出其他有理據的答案。)
2. 鄭觀應在1894年刊印的《盛世危言》中，他提出：「欲攘外，亟須自強；欲自強，必先致富，必首在振工商；必先講求學校，速立憲法，尊重道德，改良政治」。我們應如何理解內容？  
自強才能令外國人對中國改觀／  
振興經濟，使國家富有而達到自強／  
透過訂立憲法，尊重道德思想，推行政府吏治改革／  
改革教育制度，重視學校教育，培養人才。  
(學生可提出其他有理據的答案。)

## 參考書目

- 王永康：〈鄭觀應其人及其思想〉，《史學月刊》，第三期上冊，（1958年7月）。
- 王炳義：〈鄭觀應的改良主義思想〉，《歷史教學》，（1959年10月）。
- 王爾敏：〈鄭觀應之實業救國思想〉，《香港中文大學中國文化研究所學報》，第15卷，（1984年）。
- 夏東元：《鄭觀應集》（廣州：廣東人民出版社，1995年）。
- 鄭觀應：《盛世危言增訂新編》（臺北：臺灣學生書局，1965年）。



容閔

# 回饋國家

歷史時期 清  
課題 清廷的圖強

容閔（音：宏）（公元 1828 - 1912 年），廣東香山縣南屏村人（今廣東珠海市南屏鎮），出生於一個貧窮的農民家庭，幼年因家貧無力入私塾（音：熟）走科舉道路。七歲時，他的父親把他送入郭士立夫人<sup>15</sup>在澳門所設的馬禮遜紀念學校<sup>16</sup>，學習英文、算術、圖畫和基督教義。後因學校解散，容閔返回鄉間。1839 年，學校由鮑留雲牧師接管復辦，容閔於翌年回校復課。1841 年，容閔跟隨學校遷往香港。1847 年，鮑留雲牧師離港歸國，帶同容閔、黃寬及黃勝三人前往美國留學。其後只有容閔一人留在美國升學，隨後更進入耶魯大學，是該校首位來自中國的畢業生。

在耶魯大學讀書期間，容閔接觸到美國的先進科技、文化、地理、數學、天文、器械製造等不同知識，亦觀察到美國人把建設國家視為身心性命的態度。令他感受到祖國欲走上富強之路，應當選拔聰穎子弟到海外留學，透過教育來興邦。大學畢業後，容閔於 1854 年冬天返回中國。回國後，他亟欲報效祖國，先後在廣州美國公使館、香港高等法院、上海海關等處任職。及後，更當上曾

國藩的幕僚，籌建「江南機器製造總局」。期間，曾國藩委託容閔前往美國購置必要的器械。為實現其教育理想，容閔促使清政府選派學生到美國留學，他的方案是每年選派三十名十來歲的幼童到美國留學，以 15 年為限，政府負責出資，學童學成歸來，必須為朝廷服務。在 1872 年至 1875 年，清政府每年派三十名幼童遠赴美國求學，前後四年共一百二十名，成為中國最早以官費留學的學生。

容閔開創了中國的留學事業，有「中國留學之父」之稱譽。他對中國現代教育的影響，貢獻甚鉅。容閔身處國家急劇轉型之中，能擁有一顆報國的赤子之心，為實現心中美好夢想努力以赴，是人們應所學習的態度。

<sup>15</sup> 郭士立牧師，德國基督教路德會牧師，漢學家，是德國教會傳入華南的開創人。及後與夫人馮施梯（Mary Wanstall）定居澳門。郭士立牧師及夫人熱心教育，郭士立夫人 1835 年開設澳門女子私立學校，即馬禮遜紀念學校前身。

<sup>16</sup> 澳門女子私立學校附設男塾，而容閔就是男塾的兩個男學生之一。

## 選擇題

- 容閔七歲時進入澳門哪一所學校學習？
  - 殷皇子紀念學校
  - 馬禮遜紀念學校
  - 高士德紀念學校
  - 機利士紀念學校
  
- 1847年，哪一位牧師帶同容閔等人前往美國留學？
  - 湯執中牧師
  - 赫清臣牧師
  - 歐德禮牧師
  - 鮑留雲牧師
  
- 容閔主張國家應透過甚麼方法而自強？  
(甲)減田賦；(乙)放糧；(丙)攤丁入畝；(丁)教育
  - (丙)
  - (丁)
  - (甲)(乙)(丙)
  - (甲)(乙)(丁)
  
- 清政府籌建「江南機器製造總局」期間，哪一位官員委託容閔去美國購置必要器械？
  - 布彥泰
  - 田文鏡
  - 曾國藩
  - 魏光燾
  
- 在1872年至1875年，清政府共送出多少名幼童赴美留學？
  - 120
  - 126
  - 133
  - 171

## 延伸學習問題

### 1. 容闈認為中國應怎麼做才可走上富強之路？

學科應更多元化，讓學生吸收文化、地理、數學、天文、製造等不同知識／

培養國人把建設國家，視為身心性命的態度／

選拔聰穎子弟到海外留學，透過教育來興邦。

（學生可提出其他有理據的答案。）

### 2. 容闈回國後，為實現其教育理想，向清政府提出甚麼方案？

促使清政府選派學生到美國留學／

政府資助三十名十來歲的幼童到美國留學，以 15 年為限／

留美學童學成歸來，必須為朝廷服務。

## 參考書目

容闈：《西學東漸記》（北京：朝華出版社，2017 年）。

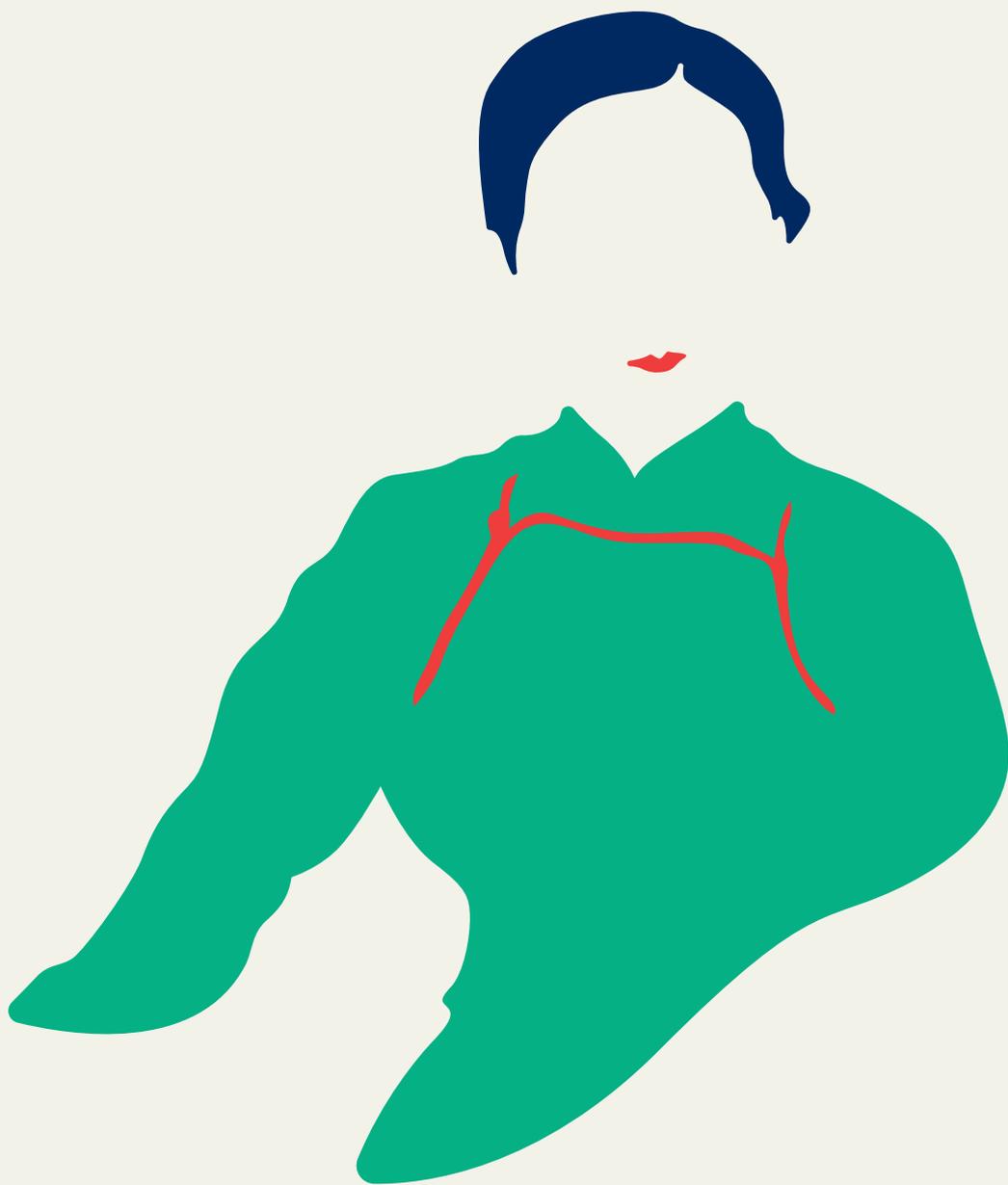
錢鋼：《大清留美幼童記》（香港：中華書局，2009 年）。

《基督教週報》，2004 年 1 月 25 日，〈容闈畢業耶魯大學有圖為證〉條。

陳瑋芬：〈西學之子—容闈與新島襄的異國經驗與文化認同〉，《中國文哲研究集刊》，第三十期（2007 年 3 月）。

《亞美導報》，2012 年 4 月 20 日，〈紀念「留學生之父」容闈逝世一百年〉條。

宋慶齡



# 巾幗英雄 愛國愛民

歷史時期 中華民國  
課題 辛亥革命與民初政局；  
國共合作與分裂；  
日本侵華與抗日戰爭

宋慶齡（公元 1893 - 1981 年），生於上海。宋慶齡父親宋嘉樹是富商，同時亦是革命家。他除為革命提供財力支持外，亦暗中印發革命刊物宣揚革命思想。或許是受到父親的薰陶，宋慶齡同樣有濃厚的愛國情懷，熱切追求民主。宋慶齡大學畢業後，擔任孫中山的英文祕書，1915 年與他成婚。在孫中山最艱難的時期，她一直從旁陪伴，共同推動革命事業。她跟隨孫中山南征北討，支持孫中山反對帝國主義和軍閥的革命鬥爭。

1922 年 6 月，廣東軍閥陳炯明叛變。叛軍進逼期間，孫中山面對險境，宋慶齡堅持先送他撤離，自己則置生死於度外，留守廣州牽制叛軍，表現堅強的意志和卓越的膽識。在漫長的革命生涯中，她代孫中山撰寫不少聲明、宣言和文獻，推動革命思潮，見證整個革命歷程。1923 年，宋慶齡參與孫中山和共產黨的會談，推動第一次國共合作，維護革命陣營團結。1925 年，孫中山病逝，宋慶齡決意秉承孫中山的遺志。

孫中山逝世後，宋慶齡為革命思想注入新的內涵。1926 年，她凝聚國內不同階層的愛國之士和社團，號召他們合作，共同實現孫中山的遺願。在第一次國共分裂期間，她發起民權保障運動，以民族和國家利益為重，繼承和捍衛孫中山的革命事業。她向全世界宣傳中國的革命思想，爭取國際社會的支持。抗日時期，宋慶齡因特殊的身份和崇高的聲望，成功在國共兩黨間建構橋樑，為抗戰而努力，促進第二次國共合作。她又致力組織救國會，保衛中國同盟，支持工合運動<sup>17</sup>，號召人民團結，共禦外侮。

宋慶齡把畢生精力貢獻給人民，她有深刻的革命思想和高尚的道德情操，堅定不移，與人民同甘共苦，是中國現代史上傑出的女革命家。

---

<sup>17</sup> 工合運動即工業合作社運動。是抗日戰爭時期國內愛國份子和海外支持中國革命者共同建立，專用於提供軍事物資和民用物資的組織。

## 選擇題

1. 宋慶齡為何自小有濃厚的愛國情懷？
  - A. 受朋友影響
  - B. 受報章影響
  - C. 受老師的薰陶
  - D. 受到父親的薰陶
  
2. 誰是宋慶齡的丈夫？
  - A. 孔祥熙
  - B. 孫中山
  - C. 馮玉祥
  - D. 蔣介石
  
3. 在第一次國共分裂期間，宋慶齡發起了甚麼運動？
  - A. 民權保障運動
  - B. 女權保障運動
  - C. 業權保障運動
  - D. 父權保障運動
  
4. 以下哪一個形容詞並不適合用作描述宋慶齡？
  - A. 不畏生死
  - B. 柔順懦弱
  - C. 意志堅強
  - D. 膽識卓越
  
5. 1922年6月，宋慶齡堅持先送孫中山撤離險境，繼而留守廣州牽制叛軍，所指的叛軍是誰？
  - A. 廣東軍閥陳炯明
  - B. 廣東軍閥陳炯明
  - C. 廣西軍閥陳炯明
  - D. 廣西軍閥陳炯明

## 延伸學習問題

### 1. 在 1925 年前，宋慶齡如何貢獻革命事業？

她跟隨孫中山千里奔走，南征北戰，支持孫中山先生反對帝國主義和軍閥的革命鬥爭／

代孫中山撰寫不少聲明、宣言和文獻，推動革命思潮，見證整個革命歷程／

推動第一次國共合作。孫中山病逝後，宋慶齡決意秉承孫中山的遺志。

### 2. 抗日時期，宋慶齡怎樣為抗戰而努力？

因特殊的身份和崇高的聲望，成功在國共兩黨間建構橋樑，為抗戰而努力，促進第二次國共合作／

致力組織救國會，保衛中國同盟，支持工合運動，號召人民團結，共禦外侮。

## 參考書目

伊斯雷爾著，沈蘇儒譯：《宋慶齡——二十世紀的偉大女性》（北京：人民出版社，1992 年）。

呂明灼：《宋慶齡傳》（上海：上海人民出版社，1988 年）。

張戎：《孫中山夫人：宋慶齡傳略》（北京：中國和平出版社，1992 年）。

盛永華：《宋慶齡論》（廣州：廣東人民出版社，1993 年）。

劉家泉：《宋慶齡傳》（北京：中國文聯出版公司，1988 年）。



梅蘭芳

# 堅持原則 風高亮節

歷史時期 中華民國  
課題 日本侵華與抗日戰爭

梅蘭芳（公元1894 - 1961年），名瀾，又名鶴鳴，乳名裙姊，字畹華，別署綴玉軒主人，藝名蘭芳，1894年出生於北京，祖籍江蘇泰州。他出生在一個京劇世家，祖父梅巧玲是早期京劇的名演員，父親梅竹芬也是京劇演員。梅蘭芳在五十多年的京劇演出中，創出有獨特藝術風格的「梅派」。

梅蘭芳自幼開始學戲，學的是「旦角」，即是模仿女角色的唱、唸（語調說話的方式）和做手。經過多年的訓練，他的唱功嗓音甜亮、吐字清晰實正，字正腔圓，聽來柔而不弱，嗓音圓潤，委婉細膩。

梅蘭芳在抗日戰爭爆發前已享負盛名，並曾多次出國演出，包括先後於1919年和1924年率團赴日公演。他在日本的演出獲得企業界、文學界和戲劇界極高的讚譽。

1937年抗日戰爭全面爆發，上海淪陷，梅蘭芳原居上海的租界<sup>18</sup>內，以為可免受日本人滋擾，可惜日本人卻希望他在上海電台作一次播音。他不

肯為日本人粉飾太平，以要到香港演出為理由拒絕了。為安全計，他與香港友人聯絡，落實到香港演出的計劃。友人為他租下房子，聯繫演出的場地後，1938年4月下旬，梅蘭芳率劇團來到香港。

梅蘭芳逃往香港後，除演出外，過着隱居的生活。1941年12月，日本人佔領香港，他為了拒絕給日本人演出，並擺脫親日份子的騷擾，他向外聲稱自己年事已高，嗓子變得遜色，不能再演戲，另外他又決定蓄鬍子，可是他擅演的「旦角」會因蓄了鬍子而令扮相不好看，由此可見梅蘭芳為了忠於自己的國家作出極大的犧牲。

梅蘭芳在抗日期間為了不被敵人利用而蓄鬚明志，除滿腔的愛國熱誠，也表現出其堅強不屈的剛強骨氣。

<sup>18</sup> 19世紀至20世紀中期列強在中國領土內的「國中之國」，在租地上享有行政自治、領事裁判及外僑佔居等權。

## 選擇題

1. 梅蘭芳擅長「旦角」，「旦角」是指甚麼？
  - A. 模仿女角色的唱、唸和做手
  - B. 重唱功，一般扮演性格剛強的男性角色
  - C. 大人物，一般不重唱，以念白和做工為主
  - D. 性格剛烈、暴躁甚至陰險兇惡的男性角色
2. 上海淪陷後，梅蘭芳不肯為日本人粉飾太平，逃到哪個地方？
  - A. 呂宋
  - B. 香港
  - C. 曼谷
  - D. 澳門
3. 梅蘭芳為了拒絕為日本人演出，抗戰期間，斷然蓄鬚明志，我們可如何形容他的行為？
  - A. 不屈不撓地面對困境
  - B. 奴顏婢膝地苟且求生
  - C. 忍氣吞聲地苟且偷安
  - D. 和顏悅色地面對變遷
4. 梅蘭芳在五十多年的 \_\_\_\_ 演出，形成一個具有獨特風格的藝術流派，世人稱為「梅派」。
  - A. 京劇
  - B. 能劇
  - C. 粵劇
  - D. 默劇
5. 以下哪些形容詞最能形容梅蘭芳的唱功？  
(甲) 嗓音甜亮；(乙) 激進強烈；(丙) 梵唄韻味；(丁) 吐字清晰
  - A. (甲)(乙)
  - B. (甲)(丁)
  - C. (乙)(丙)
  - D. (丙)(丁)

## 延伸學習問題

1. 為甚麼梅蘭芳在抗日戰爭期間拒絕與日本人合作？  
不為日本人粉飾太平／  
體現崇高的民族氣節，不與敵人合作。
2. 為甚麼梅蘭芳在抗日戰爭期間逃往香港後，會有「蓄鬍子」的行為？  
梅蘭芳在京劇表演中擔任「旦角」，即是模仿女角色的唱、唸和做手。  
「蓄鬍子」與角色不協調，以此為由拒絕演出合情合理／  
「蓄鬍子」的容貌容易被察覺，既可向國人明志，忠於自己的國家，亦可成為榜樣，帶出同仇敵愾之心。  
(學生可提出其他有理據的答案。)

## 參考書目

- 王德昭：〈抗戰時期的梅蘭芳夫婦〉，《文史精華》，第七期，(1996年)。
- 成喻言：《梅蘭芳》(石家莊：河北教育出版社，2001年)。
- 徐城北：《梅蘭芳與中國文化》(臺北市：商鼎文化出版社，1991年)。
- 梅紹武：《父親梅蘭芳》(北京市：文化藝術出版社，2015年)。
- 梅蘭芳、許姬傳、許源來、朱家潛：《舞臺生活四十年：梅蘭芳回憶錄》(北京市：團結出版社，2006年)。