

論武則天的傳奇生平與品性作風 · 以唐人張鷟《朝野僉載》記載為中心

蕭錦華博士 香港中文大學歷史系高級講師

甲、內容簡介

本節的主題人物為武則天（公元 624 – 705 年）。本節根據唐朝張鷟（音：鑿）（公元 658 – 730 年）撰寫的《朝野僉載》（僉，音：簽），以及其他官私史著、唐人詩文及史評等資料，探討武則天的傳奇生平和行事作風，以及後世對她毀譽參半的評價，並從《武后行從圖》揭示其真貌形象。

乙、講座摘記

1. 武則天生平背景：家世學養

據《舊唐書》卷 58〈武士彠傳〉（彠，音：穫）、《新唐書》卷 206〈外戚·武士彠傳〉及碑誌記載，武則天的父親為武士彠（公元 576¹ – 635 年），母親為楊氏（公元 579 – 670 年），雙親的門第懸殊。父親是山西并州文水縣農民，從事木材生意，出身卑微，後來追隨李淵（公元 566 – 635 年）父子在太原起義，屢立軍功，成為唐朝開國功臣，先後任工部尚書和荊州都督等要職，官位拜至正三品；而母親楊氏則是隋代沒落皇族楊達（公元 548 – 612 年）的女兒，是武則天父親在原配相里氏（生卒年不詳）病故後的續弦。相里氏與武士彠有四子，其中兩位已死，餘下長子武元慶（生卒年不詳）和次子武元爽（生卒年不詳），故武則天有兩位同姓異母的兄長。楊氏育有三女，武則天為次女，有姐妹各一人。武則天成為皇后後便立即冊封母親楊氏為榮國夫人，封姐姐為韓國夫人；因她與妹妹的關係一般，所以沒有賜予封號。由於兩個哥哥與楊氏關係不佳，故武則天當權後就聽取母親意見，將長兄武元慶貶為龍州（今廣西省西南邊境，與越南相鄰的地方縣政府）刺史，其後在龍州病死；又將次兄武元爽貶為濠州（今安徽省鳳陽縣東北）刺史，其後被發配流放至振州而死。不過，武則天卻厚待兄長的兩個兒子——武承嗣（公元 649 – 698 年）和武三思（？ – 公元 707 年），對二人加官進爵，

授予特權，藉以扶植親信建立武周政權來打擊李唐皇室。武則天自幼接受良好的教育，《舊唐書》卷6〈則天皇后紀〉記她「素多智計，兼涉文史」，又習書畫、音樂及舞蹈。但因家中排行的關係，武則天相對上自幼無法得到較好的待遇，因而面對不少折磨，這些經歷都孕育出武則天對權力的追求，以及其處事果斷的作風。

武則天在改元載初（公元689-690年）時為自己改名為「曩（音：照）」，「日」「月」下一個「空」字，有日月當空的意思，反映出她有改朝換代，建立新王朝的政治野心。

2. 奪后稱帝

高宗永徽六年（公元655年）武則天獲封為皇后時，已開始掌握國家權力；直至天授元年（公元690年），武則天以67歲之齡登基稱帝，自稱聖神皇帝，篡唐為周。

姿色美貌，深得帝心

武則天以姿色美貌和機智多謀見稱，也因此成功奪取后位。武則天的美貌不只打動唐太宗（公元598-649年），還吸引了高宗（太子李治）（公元628-683年）的注意。據《新唐書》卷76〈后妃上·高宗則天武皇后傳〉記「文德皇后崩，久之，太宗聞士彘女美，召為才人，方十四。……既見帝，賜號武媚」，也記載「高宗為太子時，入侍（父親唐太宗），悅之（指武媚）。」另外，《新

唐書》卷4〈則天順聖武皇后紀〉記：「太宗崩，后（則天）削髮為比丘尼（指受過戒律的佛教女性出家僧侶），居於感業寺。高宗幸感業寺，見而悅之，復召入宮。」唐宮規定，皇帝駕崩，其妃嬪如沒有封號或後嗣，均要出家為尼。太宗駕崩後，武則天要在感業寺出家。然而，高宗在感業寺遇上武則天以後，對她念念不忘，終於在永徽四年（公元653年）把則天召回宮中。

機智多謀，倔強剛烈

《舊唐書》卷6〈則天皇后紀〉記武氏「后素多智計」，從不甘居於人下。《新唐書》記載武則天14歲入宮時，母親不捨哭泣，武則天反而「獨自如」，安慰母親說「見天子庸知非福，何兒女悲乎？」可見她的野心和堅強意志。司馬光（公元1019-1086年）編撰《資治通鑑》有這樣一則記聞：太宗有一匹名馬叫師子驄，肥大而無人能夠駕馭。武則天為討好唐太宗，不顧女兒家的身份，自告奮勇表示「妾能制之」，但是需要鐵鞭、鐵槌、匕首。她解釋使用鐵鞭打它不服，就用鐵槌打牠的頭；再不服，就用匕首割斷牠的喉嚨。此事可見武則天年青時的氣魄和剛烈的性格。由於該匹名馬是貢品，武則天此舉實是對唐太宗大不敬，但太宗卻對其敢作敢為的性格十分欣賞。此事也符合了她稱帝後實行的「順用逆除」治術，即使其異己沒有犯錯，但不順從或開罪她的話，都會落得悲慘的下場，加諸酷刑，藉此震懾臣民。

¹ 學者王彘武據《舊唐書》卷58〈武士彘傳〉和李嶠〈攀龍台碑〉記載考證出武士彘生於陳宣帝太建八年（公元576年），詳參王氏著《武則天時代》，廈門大學出版社，1991年，頁41。

後宮爭權，殺女奪后

高宗的王皇后（？－公元 655 年）知道武則天深受高宗寵幸，所以對她甚為忌憚，不敢招惹她，更希望利用她來對付蕭淑妃（？－公元 655 年）；而武則天得知道王皇后的意圖後便從中作梗，據《新唐書》記載武則天「下辭降體事后」，使皇后十分高興，經常在高宗面前稱讚武則天，武則天因而被進封為昭儀。當時王皇后沒有後嗣，難以得到皇帝的寵幸，再加上王皇后母親柳氏和舅父中書令柳奭（音：式）（？－公元 659 年）仗勢傲慢，因此王皇后在宮內甚不得人心，沒有親信可倚仗。據《資治通鑑》記載，武則天對「伺后所不敬者，必傾心與相結，所得賞賜分與之。」通過勾結和賞賜不敬愛王皇后的人，樹立自己的勢力，並搜集不利王皇后和蕭淑妃的訊息，轉告高宗。高宗不理會王皇后和蕭淑妃所揭則天的短處，而獨信武則天之言。

為了奪取皇后之位，武則天竟在王皇后探望她剛誕下的女兒後，親自把女兒捏死，然後若無其事的蓋上被，藉此把喪女一事嫁禍給皇后。高宗知悉後大怒，萌生廢掉王皇后的念頭。

可是，廢立皇后屬國家大事，並非皇帝一人可決定；而唐初的政治特色是重大決策均要和臣子商議，當時掌握政權核心的關隴集團，注重儒家禮法，講究門第等級，所以集團重臣如長孫無忌、褚遂良（公元 596－658 年）、韓瑗（公元 606－659 年）、來濟（公元 610－662 年）等人就以禮制和門第為由，反對高宗廢王皇后而另立武則天為后。但是高宗獲得大臣李勣（公元 590－669 年）和許敬宗（公元 592－672 年）的支持，得以力排眾議，終在永徽六年（公元 655 年）廢王皇后為庶人，同年十月立武則天為皇后。

根據司馬光《資治通鑑》記載，武則天立后後大肆貶斥反對她的關隴集團重臣，使「政歸中宮」。當時高宗因有心腦血管病，經常頭痛，視力變差。及後他的病情日益嚴重，要靠武則天從旁代理政事，於是政權便漸漸落在武則天手上。《舊唐書》卷 6〈則天皇后紀〉又記「（武后）內輔國政數十年，威勢與帝無異，當時稱為『二聖』。」直到高宗駕崩，武則天找來侍御史傅遊藝（公元 629－691 年）率領關中百姓上表請改唐朝國號為周，百官、帝室宗親、遠近百姓、四夷酋長及沙門道士等合共六萬多人也上表請求改朝換代，擁戴武則天稱帝。唐睿宗（公元 662－716 年）即武則天之子也上表自請賜姓武氏，跟母親姓氏。武則天順應臣民的請求，改唐為周，並改元天授（公元 690 年），上尊號為「聖神皇帝」；睿宗降為皇嗣，賜姓武氏。武則天以「周」定國名，藉以攀附姬周。她特別建立七廟，供奉周文王、周平王及武氏五代神主，追尊為皇帝和皇后，又撰享祭武家清廟樂章十首，革去唐太廟，藉以顛倒李唐、武氏的君臣名分。

3. 鞏固政權

遷都洛陽、另起爐灶

由於關隴集團的勢力盤據於長安都城以至關中一帶，武則天稱帝後便隨即遷都洛陽，改名為神都，擺脫關隴集團的反對勢力，並開展其承受天命的宣傳運動。由於洛陽沒有關隴集團的勢力，再加上洛陽鄰近武則天家鄉并州，有家族勢力作為後盾和支持，使她可更毫無顧忌地打擊關隴集團勢力。洛陽地處南北運河樞紐，其經濟、漕運和物資補給等都比長安優勝，有利穩固武周政權的經濟基礎。另外，洛陽城的都城設計嚴謹，保安森嚴，防禦力強。加上供給拱衛神都的十九州大畿內制度的建立，畿內西部大量戶口遷徙至神都及鄰近諸州，畿內的社會經濟及軍事力量因而大大增強，有力地鞏固了武周朝的中央政權，促進其集權統治的推行。

祥瑞符讖（音：摻），天命所歸

唐宋史書均有「唐三世而亡，女主武氏代之」的記載。例如：《舊唐書》卷69〈李君羨傳〉記：「貞觀初，太白頻晝見，太史占曰：『女主昌。』」又有謠言：『當有女武王者。』太宗惡之。」《資治通鑑》卷199貞觀廿二年七月條亦有更詳細的類似記載：「時太白屢晝見，太史占云：『女主昌。』民間又傳祕記云：『唐三世之後，女主武王代有天下。』上惡之。」以上史書記載和預言在武則天尚未奪取政權之前已經出現。這都是武則天在位後命史官修史時把這類祥瑞讖語加入史書中，藉以塑造武周革命早有先兆和受命於天的現象，以鞏固武周政權的合法地位。武則天非常聰明，不急於改朝換代，先利用佛教、道教製造社會輿論，又善用祥瑞讖語鞏固武周政權的合法地位，直到大臣、禁軍及百姓等都信服時，她才順應天命人意，篡唐建周。

《朝野僉載》是由唐代大臣張鷟（公元658–730年）撰寫，張鷟聰明絕倫，銓選中是「銓府之最」，當時人稱他為「青錢學士」。由於他是時人，此書所載武周時事是最一手史料，記載真實性較《舊唐書》和《新唐書》等以後的官修史書高。《朝野僉載》卷1記載唐高宗即位後而仍未立武則天為皇后時，全國已經流傳〈武媚娘歌〉，可見當時則天深受高宗寵愛。這類歌謠是幫助武則天奪后干政造勢，也反映連民間也看好武則天能奪取后位。後來傳出浪語（類似讖語、歌謠），提及「阿婆嗔三叔」，嗔（音：親）即是不滿之意思。在武則天臨朝稱制、未廢兒子帝位之時，阿婆指武則天，三叔指第三名兒子李顯（公元656–710年）。「武則天不喜歡第三名兒子唐中宗」之說，在武則天廢中宗之前已經廣為流傳，此預示她不滿中宗李顯而要廢掉取代他。可見武則天善用歌謠為自己造勢，有助她鋪平奪權的道路。

《朝野僉載》卷5又提及洛州百姓獻上北魏道士寇謙之（公元365–448年）遺留下來的刻石，刻石上刻有「止戈龍」三個字，當時人解釋龍為武則天，預兆太后臨朝。當時唐人解釋止戈二字為武，武字指則天皇后的姓氏，實際上亦是為她臨朝稱製造勢。在祥瑞方面，《朝野僉載》卷4又記：「文明以後，天下諸州進雌鷄，變為雄者多。或半已化，半未化。乃則天正位之兆。」同書卷6又記「垂拱之後，諸州多進雌鷄化為雄鷄者，則天之應也。」睿宗在位、太后臨朝稱制之時，武則天又動員侄兒魏王武承嗣及臣民不斷奏呈寶圖瑞石等各種祥瑞徵祥，給則天塑造聖母、神皇的神聖地位，讓她因應諸祥瑞稱帝。阿諛奉承的羣臣甚至上言有鳳凰自明堂飛入上陽宮，又有赤雀數萬飛集朝堂。結果武則天在天授元年（公元690年）改唐為周，上尊號為聖神皇帝，以順應祥瑞。《資治通鑑》記載早於垂拱四年（公元688年）武承嗣使鑿白石為文，刻有「聖母臨人，永昌帝業」。武則天乃祭拜洛水，接受「寶圖」，準備受命尊為聖母神皇，改年號天授。

借佛神化

武則天廢立中宗與睿宗，臨朝稱制，從佛教《大雲經》中提出自己為彌勒佛化身、閻浮提主、轉輪王，是受命神皇女主，為武周革命製造輿論和宗教根據。根據《資治通鑑》卷204〈則天順聖皇后紀〉記武周天授元年（公元690年）七月，「東魏國寺僧法明等撰《大雲經》四卷，表上之，言太后乃彌勒佛下生，當代唐為閻浮提主（胡三省（公元1230–1302年）注：釋氏以「閻浮提」指人世。），制頒於天下。」意思即武太后是彌勒佛下生，代唐為當世的主人。佛教經籍裏有很多化身成佛、女人作王統治的說法，所以，當時武則天就指使東魏國寺僧法明和尚（生卒年不詳）和寵臣薛懷義（？–公元695年²）編撰佛教大乘經典《大雲經》，薛懷義擅自加入了疏解，闡釋女主為彌勒佛降生而受命為王云云之說法。

² 《舊唐書》卷183〈外戚·薛懷義傳〉記「證聖中（公元695年），（懷義）乃焚明堂、天堂，並為灰燼，則天愧而隱之，……。人有發其陰謀者，太平公主乳母張夫人令壯士縛而縊殺之，以輦車載屍送白馬寺。」

《舊唐書》亦提到沙門偽撰《大雲經》，表呈武則天，盛言武則天是神皇受命的事：「有沙門十人偽撰大雲經，表上之，盛言神皇受命之事。制頒於天下，令諸州各置大雲寺，總度僧千人。」於是武則天遂將《大雲經》頒布於全國，並在所有州的佛寺都放置一本，命令佛寺設壇講解《大雲經》，特別是女主受命、佛化身女皇的事蹟，在佛教勢力的協助下籌劃武周革命。武則天也承認自己就是淨光天女、彌勒佛化身的女皇。可見她善用佛教信仰來印證武周政權的合法地位，其得位是天命所歸。順帶一提，《新唐書》〈則天武皇后傳〉提及薛懷義等人協助武太后製造受命輿論後全都加官進爵，當中薛懷義更成為輔國大將軍，封鄂國公。

逼害唐室

武則天即位後，採取高壓手段誅殺李唐皇室成員。《舊唐書》〈則天皇后紀〉記載睿宗在位時，武太后臨朝稱制，操控朝政，琅邪王李沖（？－公元688年）等諸王起叛亂，武則天以此為藉口，大肆誅殺、配流唐宗室子弟，剷除反對勢力；又〈則天皇后紀〉提到武則天斬李貞（？－公元686年³）及李沖等王，將首級傳到洛陽，並把李姓改為虺（音：委），虺即是蝮蛇，表示李唐宗室謀反當殺之，將李氏貶作動物。韓王元嘉、魯王靈夔（音：攜）、霍王元軌、虢（音：隙）王元鳳（？－公元674年⁴）以及兒子全部受牽連，遭殺害或配流到黔（音：鉗）州，而當時李唐親黨被殺的計有數百餘家。

《朝野僉載》補輯亦記載武則天廢第三子中宗李顯為廬陵王，流配其妻父韋玄貞與妻女到嶺南，後遭當地首領甯（音：寧）氏大族殺害。卷2則有提到武則天利用酷吏政治殺害李唐皇室，如酷吏黔府都督謝祐逼曹王李明（即齊王李元吉妃之子）自殺。《舊唐書》卷183〈薛懷義傳〉記李唐宗室唯有阿諛奉承武則天，甚至攀附她為母才能避過殺身之禍，其記：「則天將革命，誅殺宗屬諸王，唯千金公主以巧媚善進奉獨存，抗疏請以則天為母，因得曲加恩寵，改邑號為延安大長公主，加實封，賜姓武氏。」千金公主（生卒年不詳）上表認武則天為母親，才能避過殺身之禍。

武則天做法決絕，令臣下膽怯。與武則天對抗者，自身受刑，甚至株連甚廣，這反映她的手段兇殘、個性和作風相當恐怖。結果，很多李唐皇室後裔相繼謀反。

4. 管治政策

集權壓制

武則天稱帝後厲行中央集權政策，着力打擊反武氏的親唐門閥士族勢力。她培植大臣與禁軍勢力集團，跟關隴集團元老派抗衡，又利用酷吏，平定反對勢力的叛亂，並另建新都即神都洛陽，擺脫以關中為本位的關隴集團的制肘。

另外，武則天改革官制，更改官名，設立「北門學士」，委以心腹文臣，參決朝廷疑議和百官表疏，藉此分割宰相的權力，將權力集中於自己手裏。這新設的職位，名義上是顧問，實際上擁有實權，地位高於宰相。同時，武則天又把尚書省改為文昌台，門下省改為鸞（音：聯）台，中書省改為鳳閣，六部吏、戶、禮、兵、刑、工改為天、地、春、夏、秋、冬六官，藉以把政府煥然一新，締造一個新的時代。

選舉用人

武則天進行了科舉制度改革，特別是進士科，希望可以透過進士科選出寒門出身的士族，以壓抑門閥士族。睿宗載初元年（公元 690 年），武則天臨朝稱制，親自主持科舉殿前考試。她亦安排考生於正月初一元旦，皇帝朝會群臣的獻歲元會上，站於各地進貢的方物前，以提升考生的地位，以示尊賢，爭取士人的支持。在改革考試方面，武則天特別重視進士科，《唐摭言》（摭，音：隻）提及「咸亨之後，凡由文學一舉於有司者，競集於進士矣。」她重用文士，亦着重以文章選士。另外，她創設武舉制度（又稱武科），選拔武略人才，每歲如明經、進士科一樣開辦武舉，行鄉飲酒禮，送於兵部。武舉之設及其課試制度，可詳參《通典》的記載。另外，她更開創糊名制度，唐代科舉作弊有很多技倆，武則天推行糊名暗考，不落名字，能公平地考定候選人的等第。《朝野僉載》提到，她更曾經親自干預吏部的銓選官員事務，可見她謹慎選官用人。

在吏部銓選方面，武則天為皇后時已設置南選制度，設置南選使，權宜地在嶺南補選地方人才，擔任廣州、交州、黔州等地的官吏。《唐會要》〈南選〉記載桂州、廣州、交州、黔州都督府，選舉當地的首領擔任官職的做法並不適合，所以武則天四年一度，差遣有才能正五品以上的官，充當南選使去嶺南地方選補人才，又命令御史一同前往，考詢所在地的人才，按才能擬定官職。當地的官吏要具體上陳人才的景行、藝能、政術堪稱所職之狀，再由南選使上報朝廷。武則天委派精明大臣到嶺南選人才，既可讓人才自薦，也可由地方官舉薦，制度靈活實用。

武則天在位期間，不時出現濫授官職的情況，這是基於她要收攬人心，從各個渠道收取情報的需要。她讓讀書人透過科舉途徑入仕，亦給予工商雜類出身卑微的人做官的機會。據《朝野僉載》

提到，濫授官職的情況令官場變得黑暗。其卷 1 記則天派遣十道巡撫使不需考核而舉薦各地人才授以美職，便批評朝廷此舉以「塵黷（音：讀，即玷污的意思）士人之品，誘悅愚夫之心，庸才者得官以為榮，有才者得官以為辱。昔趙王倫之篡也，天下孝廉秀才茂異，並不簡試，雷同與官，市道屠沽、亡命不軌，皆封侯略盡。……。小人多幸，君子耻之。無道之朝，一何連類也，惜哉！」

任用酷吏

酷吏橫行是武周時期一個很重要的政治特徵，因為在武則天臨朝稱制時，李唐皇室和大臣徐敬業（公元 636 – 684 年）等皆反對武周，武則天遂任用酷吏將之鎮壓。至於為何不使用禁軍呢？因為當時他們的反周行動只是暗地進行，尚未起兵造反，故此，武則天就不能派出禁軍平定叛亂。其時暗反武則天的勢力不少，武則天依靠酷吏四周打聽，若聽聞有任何反武跡象，便嚴厲打壓。司馬光《資治通鑑》卷 203 記垂拱二年三月（公元 686 年），武「太后自徐敬業之反，疑天下人多圖己，又自以久專國事，且內行不正，知宗室大臣怨望，心不服，欲大誅殺以威之。乃盛開告密之門，有告密者，臣下不得問，皆給驛馬，供五品食，使詣行在。雖農夫樵人，皆得召見，廩於客館，所言或稱旨，則不次除官，無實者不問。於是四方告密者蜂起，人皆重足屏息。」同書卷 205 長壽元年（公元 692 年）七月條又記「太后自垂拱以來，任用酷吏，先誅唐宗室貴戚數百人，次及大臣數百家，其刺史、郎將以下，不可勝數。每除一官，戶婢竊相謂曰：『鬼朴又來矣。』不旬月，輒遭掩捕、族誅。」值得一提，酷吏來俊臣編著《羅織經》，教人如何廣織反狀，製造冤獄。凡發現有不支持武周政權者，即使沒有犯罪，亦會被酷吏拘捕、嚴刑逼供，最終被迫認罪或死於酷刑。

³ 〈大唐故太子少保豫州刺史越王墓誌銘〉記載「以垂拱二年（公元 686 年）九月十一日，遇害薨於州館，春秋六十二。」

⁴ 〈李元鳳墓〉（收《唐代長安詞典》）記高宗上元元年（公元 674 年）薨，年五十二，贈司徒。

武則天麾下的酷吏行事相當殘忍，其用刑巧立名目者頗多。如枷具的使用就有很具體的描述，有十種，定百脈、喘不得、突地吼、著即承、失魂膽、實同反等，全部都是逐級而上的刑罰，受刑者往往變成殘廢，甚至死亡。

武則天為收攬人心，偶爾會大赦天下，可是酷吏會命吏卒在獄中先殺害那些他們不想釋放的人，因此犯人多等不到大赦，便死於囹圄之中。這就是武則天剷除異己和消弭反對派的政治手段。然而「飛鳥盡，良弓藏」，當酷吏替武則天鞏固政權和達成政治目的，便失去利用價值，及後亦難免遭剷除或殺害。

兼聽御臣

武則天在朝野臣民間鋪設了不少情報網絡，當時京城設有東、西、南、北四匭（音：鬼，本意為小匣子、小箱子，後引申為民意蒐羅機構），廣泛聽取各方人士告密、自薦、推薦、進諫、申冤、解讞等各個方面的意見申訴，全部由四匭接收情報，以加強對臣民的監管。《新唐書》記武則天大興告密之風，「詔許上變，在所給輕傳，供五品食，送京師，即日招見，厚餌爵賞歆動之。凡言變，吏不得何詰，雖耘夫蕘子（武則天）必親延見，稟之客館。敢稽若不送者，以所告罪之。故上變者遍天下。」

在駕馭大臣方面，《資治通鑑》卷 205 武周長壽元年（公元 692 年）春一月條記：「太后雖濫以祿位收天下人心，然不稱職者，尋亦黜之，或加刑誅。挾刑賞之柄以駕御天下，政由己出，明察善斷，故當時英賢亦競為之用。」武則天善用權詐手段，如刑獄、獎賞、權詐等不同的方法駕馭大臣，嚴密監控他們，利用一層監視一層的方法，使官吏互相監控制衡。

經濟改革

武則天在位時推行農業改革，積極發展農業，除了繼續推行均田制、租庸調制外，又興建不少水利工程，提高經濟生產，務求達致富國強兵。《舊唐書》卷 93〈婁師德傳〉記天授初年，則天皇帝親自降書慰勞婁師德（公元 630—699 年）⁵，說：「卿素積忠勤，兼懷武略，朕所以寄之襟要，授以甲兵。自卿受委北陲，總司軍任，往還靈、夏，檢校屯田，收率既多，京坻遽積。不煩和糴之費，無復轉輸之艱，兩軍及北鎮兵數年咸得支給。勤勞之誠，久而彌著，覽以嘉尚，欣悅良深。」可見，武則天推行的經濟政策有着明顯法家的耕戰思想。此外，她把政權遷移至神都，承南北運河連接之便，省卻百姓運送糧食之苦，去除不必要的負擔，使神都成為全國經濟及社會文化中心，也能穩定王畿一帶，鞏固政權。

提倡文學

武周時期出現很多詩歌，這是由於武則天為鞏固權勢，需要臣民創作詩歌給她歌功頌德。其時為唐詩步入鼎盛時期，人才輩出，出現很多出色的詩人。《全唐詩》卷 27 收錄睿宗永昌元年（公元 689 年）杜審言（？—公元 708 年）撰《大酺》，當中讚揚武太后云「聖后乘乾日，皇明御曆辰。紫宮初啟坐，蒼壁正臨春。雷雨垂膏澤，金錢贈下人。詔酺歡賞遍，交泰睹惟新。」又如時人李嶠（公元 645—714 年）撰《皇帝上禮撫事述懷》云「配極輝光遠，承天顧託隆。負圖濟多難，脫履歸成功。聖道昭永錫，邕言讓在躬。還推萬方重，咸仰四門聰。」陳子昂（約公元 661—702 年）撰《奉和皇帝上禮撫事述懷》云「大君忘自我，應運居紫宸。揖讓期明辟，謳謠且順人。軒宮帝圖盛，皇極禮容申。」在武則天剷除反對勢力和暫緩酷吏政治後，她與大臣們的關係也逐漸轉好，加上她能維持唐朝一定的國力，因此有不少臣民都是由衷地歌頌武則天的統治。

外交得失

武則天在外交方面也有失誤。唐初，邊族共尊唐太宗為天可汗，在國際秩序中有高尚地位。當時東亞、中亞的秩序是以大唐帝國為中心。武則天即位後，希望得到同樣的尊重，卻事與願違。外族尊重的是李唐，並非武氏。因此，邊族以復辟李唐為藉口起兵作亂。加上，契丹與突厥叛亂時，武則天用人失當，起用不諳軍事的人為將，未能平定叛亂。又採信大臣閻知微（？－公元698年）的意見與突厥和親，結果引致突厥叛亂。

武則天未能有效平定契丹與突厥的叛亂，《朝野僉載》卷1記：「儀鳳年中，有長星半天，出東方，三十餘日乃滅。自是土番叛，匈奴反，徐敬業亂，白鐵余作逆，博、豫騷動，忠、萬強梁，契丹翻營府，突厥破趙、定，麻仁節、張玄遇、王孝傑等皆沒百萬衆。三十餘年，兵革不息。」同書卷1又記突厥強大起來，影響北邊百姓的農業蠶桑生產：「神龍以後謠曰：『山南烏鵲窠，山北金駱駝。鑿柯不鑿孔，斧子不施柯。』此突厥疆盛，百姓不得斫（音：爵）桑養蠶、種禾刈穀之應也。」縱然在處理契丹與突厥的戰事上失利，武則天在對吐蕃的外交和戰略部署上，取得一定成效。她採用不妥協的作戰策略，取回安西四鎮，並在該處鎮守，駐兵屯田，因而在對付吐蕃的戰爭中佔有主動地位。

重釋崇儒

武則天自幼信奉佛教，稱帝後頒行〈釋教在道法上制〉，尊佛抑道，又藉《大雲經》宣揚其受命女主之信仰，印證武周政權的合法性。武則天即位之初，僧人薛懷義深受寵幸，他曾為武則天建立明堂。後來薛懷義失寵，對武氏又恨又怒，遂燒毀天堂佛舍及明堂。其時武則天正準備舉行一個很隆重的禮儀——無遮法會。在禮儀之前驚悉天堂佛舍及明堂被薛懷義燒毀，武則天大怒，對佛教極為失望，後來更命太平公主（？－公元713年）派人殺掉薛懷義。武則天取消其金輪等佛號，放棄轉輪王教義，輕忽佛教，轉向追求長生，並開始服用仙丹，以求延年益壽。

武則天統治前期崇佛崇儒，編儒書，建立武氏七廟和明堂，改正朔，舉行封禪。據《資治通鑑》卷206記大臣狄仁傑（公元630—700年）每從容言於武太后曰：「陛下立子，則千秋萬歲後，配食太廟，承繼無窮；立姪，則未聞姪為天子而祔姑於廟者也。」仁傑「又勸太后召還廬陵王。王方慶、王及善亦勸之。太后意稍寤。」於是，「太后由是無立承嗣、三思之意。」最終因為血食問題⁶——於儒家典禮制度來說，如立姪為皇太子，自己便不會於太廟受到供奉，故最後武則天還是立親子李顯為儲君，還政於李唐。

⁵ 婁師德為唐高宗、武則天兩代大臣。

⁶ 血食是指祭祀的食品。古代以「血食」比喻國家的祖先可否得到祭祀，意指國家的延續和破滅問題。

5. 毀譽評價

立無字碑

神龍元年（公元705年），張柬之（公元約625—706年）等人乘武則天病重，發動神龍政變奪回政權交還中宗。中宗即位後，讓她退居上陽宮，數月之後，武則天就崩逝，結束傳奇不凡的一生。歷史記載中宗為其立無字碑，有說是由於其功過難以評價，於是碑中不刻文字，讓後世人自行評價。

唐人評價

唐朝大臣對她的評價好壞參半，獲她重用，特別是出身卑微的寒門大臣傾向贊同她的政治革新、統治立場和施政方針。《全唐文》卷68崔融（公元653—706年）《則天皇后輓歌二首》第二首云：「紫殿金鋪澀，黃陵玉座深。鏡奩長不啟，聖主淚霑巾。前殿臨朝罷，長陵合葬歸。山川不可望，文物盡成非。陰月霾中道，軒星落太微。空餘天子孝，松上景雲飛。」反映武則天的千秋功業和圓滿結局，體現詩人對則天的敬佩讚賞。宋之問（約公元656—712年）撰《則天皇后輓歌》云：「象物行周禮，衣冠集漢都。誰憐事虞舜，下里泣蒼梧。」亦歌頌武則天可比虞舜。

然而，代表傳統儒家道統的大臣一般都是反武則天的，給予負面評價。《舊唐書》卷6〈則天皇后紀〉史臣曰：「觀夫武氏稱制之年，英才接軫，靡不痛心於家索，扼腕於朝危，竟不能報先帝之恩，衛吾君之子。俄至無辜被陷，引頸就誅，天地為籠，去將安所？悲夫！昔掩鼻之讒，古稱其毒；人彘之酷，世以為冤。武后奪嫡之謀也，振喉絕襁褓之兒，殖醢碎椒塗之骨，其不道也甚矣，亦姦人妬婦之恆態也。然猶泛延讜議，時禮正人，初雖牝雞司晨，終能復子明辟，飛語辯元忠之罪，善言慰仁傑之心，尊時憲而抑幸臣，聽忠言而誅酷吏。有旨哉，有旨哉！」同書卷67〈李勣傳附孫敬業傳〉又記當時叛亂大臣徐敬業移檄諸郡縣，亦批評武則天的統治：「偽臨朝武氏者，人非溫順，地實寒微。昔充太宗下陳，嘗以更衣入侍，洎乎晚節，穢亂春宮，密隱先帝之私，陰圖後庭之嬖。入門見嫉，蛾眉不肯讓人；掩袖工讒，狐媚偏能惑主。踐元后於翬翟，陷吾君於聚麀。加以虺蜴為心，豺狼成性，近狎邪僻，殘害忠良，殺姊屠兄，弑君鳩母。人神之所同嫉，天地之所不容。」

6. 從《武后行從圖》看武則天的真貌形象

北宋畫家摹繪張萱（生卒年不詳）繪畫的《武后行從圖》，圖中顯示當時正進行小駕滷簿儀仗禮儀，武則天正在出巡。武則天兩旁各有金吾衛士，另有一名手持金吾杖的衛士在後，守衛極為森嚴。此外，圖中可見武則天體態豐腴，反映當時社會以女性體態豐盈為美。她身邊的女官、宮女都穿男服，應受西域胡族文化所影響，流行男服，戴軟巾幘頭，穿圓領衫袍，束腰帶。而武則天穿上龍袍，類似隋文帝（公元541-604年）兗冕服飾（參考美國波士頓美術館藏閻立本《歷代帝王圖》），由於高宗體弱，武則天建議他穿上較輕身的兗冕禮服。高宗穿兗冕，武則天自然也穿兗冕了。

冕服的上衣寬身大袖，黑色，繡有日、月、星、龍、山、華蟲、火、宗彝（音：宜）等「八章」；下裳是紅色的多褶大裙，繡有藻、粉米、黼（音：父）、黻（音：狒）等「四章」，共有12章的圖案，各有含意，是皇帝和皇權的象徵。武則天所戴九鳳皮弁冕冠是朱紅色並裝綴了黃金飾物，有別於一般的皇帝冕冠。傳統的皇帝冕冠前後各有12條珠旒，用作遮蔽邪惡之物。有趣的是，在《武后行從圖》之中，武則天並沒有戴上這種皇帝冕冠。

7. 小結

從以上可見，武則天是十分機智和聰明的人，具有雄才大略的一位君王。古今歷史學家對武則天的一致評價都稱她是非常聰明的女主。她足智多謀，一步一步踏上權力的最高點。可是，她為了權力，泯滅人性，拋棄親情不顧，視親人如棋子，而且待人涼薄，展露了人性黑暗的一面。

另外，她專權猜忌但又知人善任，用人為求達到其種種目的，又用各種手段收攬人心，為了厲行高壓統治，濫刑濫殺。

抑且，她十分沉迷道術、迷信符瑞、徵祥、占夢等。最令後世人詬病的，是她寵信邪僧，縱容男寵，晚年時生活窮奢極侈。這些皆與她複雜多面的性格有關，也導致她在施政和處事方面充滿矛盾，反覆多變。