

【彩陶上的迷藏——船形彩陶壺】



建議配合課題：中華民族與早期國家的起源
建議配合教學內容：中國多元一體文化的起源（仰韶文化）



圖片來源：中國國家博物館

考古學家挖掘了一個繪有黑色圖紋的陶器，你覺得它在古代有甚麼作用？圖案似甚麼？



有個瓶口，估計用來飲水。圖案似網，會不會是魚網？



是啊！頂部是壺口，這是隨身攜帶的水壺，像不像現代的水壺呢？那麼你們猜猜兩個圓環有甚麼作用？



如果是水壺，那就一定是用來繫著繩子，方便攜帶。

對啊！陶壺兩端又似船形上揚，恰似從河裏收網捕魚的情景。整個設計讓人聯想到漁船、漁網、捕魚活動，所以叫「船形彩陶壺」。這文物反映了他們哪些經濟活動？

漁獵



文物小知識

歷史時期：史前時期新石器時代，仰韶文化
(公元前5000年至公元前3000年)

出土時地：1958年陝西省寶雞市北首嶺

文物體積：長24.8厘米，高15.6厘米

船形彩陶壺



彩陶是仰韶文化中最具特色的文物，陶器多是紅褐色，繪有黑色為主的圖案，故稱為「彩陶文化」。仰韶文化的陶器種類及其上的圖案不少能反映當時生活面貌，適當地配合教學能起啟疑作用，引發學生的好奇心，從而激發學生追尋、探索新石器時代人類的生活情況。

「船形彩陶壺」的圖案、造型清楚反映先民有造船、划船和撒網捕魚的能力。教師也可選用不同的新石器時代文物，如「彩陶雙連壺」、「人面魚紋彩陶盆」、「彩陶網紋壺」等，引導學生成為小小考古學家，發掘出「刻在文物上的古人生活」，全面了解先民的生活情況。



文物體驗活動

【我要做世一：陶器修復師】



文物可以讓今天的我們探究古人的智慧和生活，但文物卻會因不同原因受到不同程度破壞，那該怎麼辦？

文物修復是其中一種搶救、保存珍貴文物價值的方法，修復過程要相當認真、小心啊！來！讓我們一起成為「陶器修復師」！



活動材料：陶器的文物復修盲盒（購物網站有不同類型盲盒可供選擇）

預計時間：2小時

活動流程：按盒中說明書指示進行併合、補缺、打磨

文物學習活動可配合不同歷史時期的課題，但由於「中國多元一體文化的起源」是初中學生首個中國歷史科的學習內容，故此能使學習內容變得立體、有觸感，引發學生學習中國歷史興趣，培養欣賞及保育文物的情感，為嶄新學習階段（初中）揭開不一樣的中史學習之旅。

